

Doç.Dr. Hasibe KALKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 15995

E-posta: hasibe.kalkan@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/hasibe.kalkan/>

Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Ordu Cad. 196 - Beyazıt / İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7274-9983

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7904-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 200355

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 1993 - 1998

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Kişisel Gelişim Seminerleri-IV (Stres Yönetimi ve Takım Çalışması), İstanbul Üniversitesi, 2018

Mesleki Eğitim, Eğiticiler Buluşması 2, İstanbul Üniversitesi, 2015

Mesleki Eğitim, Eğiticiler Buluşması 1, İstanbul Üniversitesi, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Belgesel Tiyatro, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998 - 2013

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1994 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2020
- Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Çağdaş Eleştiri Kuramları, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Tiyatroda Kimlik Arayışları, Doktora, 2020 - 2021
Tiyatroda Göç ve Kimlik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisi II, Lisans, 2020 - 2021
Günümüzde Politik Tiyatro, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisi I, Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisine Giriş I, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Tiyatroda Politik Söylem, Doktora, 2020 - 2021
Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Eleştiri Kuramları I, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Kalkan H., Batı ve Türkiye Tiyatrosunda Mekan Dramaturjisi, Yüksek Lisans, C.Er(Öğrenci), 2019
Kalkan H., Türkiye'de Alana Özgü (Site-Spesifik) Tiyatro, Yüksek Lisans, U.Tan(Öğrenci), 2017
Kalkan H., ORHAN KEMAL'İN "TERSİNE DÜNYA" ADLI ROMANININ SİNEMA VE TİYATRO UYARLAMALARININ ELEŞTİREL ANALİZİ, Yüksek Lisans, Ö.Güveli(Öğrenci), 2016
Kalkan H., Müzik tiyatrosunda müziğin kullanımı, Yüksek Lisans, G.Hilal(Öğrenci), 2009
Kalkan H., William Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı komedisini toplumsal cinsiyet ekseninde bir yeniden okuma denemesi, Yüksek Lisans, A.Sönmez(Öğrenci), 2007
Kalkan H., Brecht'in öğretisi oyunları teorisinin tarihsel gelişimi ve incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Murat(Öğrenci), 2005
Kalkan H., Tom Stoppard Tiyatrosunda Oyun Olgusu, Yüksek Lisans, S.Rayan(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Anadolu Üniversitesi, Mart, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Mart, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Mart, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2022
Ödül, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, Ekim, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020

Yarışma, BKM, DasDas, ENKA Sanat, İKSV ve Zorlu PSM'den "Ortak Yapım" projesi, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **On the Role of the Rockefeller Foundation in Establishing Theatre Education Programmes and Transnational Theatrical Spaces in Turkey during the Cold War**
Kalkan H.
The Journal of Global Theatre History, cilt.4, sa.2, ss.40-54, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Ver-rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse**
KALKAN H.
DİYALOG. INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANİSTİK, cilt.6, sa.2, ss.74-81, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Alternative Theater in Istanbul**
KALKAN H.
proceedings-society for phenomenology and media, sa.5, ss.67-74, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Pina Bausch'un Şehir Oyunları ve "Nefes'deki Kültürlerarası Bakış"**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.9, ss.53-65, 2006 (Hakemli Dergi)
- V. **Felsefeden Tiyatroya Kültürlerarası Etkileşim Söylemi**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.7, ss.87-106, 2005 (Hakemli Dergi)
- VI. **Doğu-Batı Ekseninde Peter Brook'un Mahabharata'sı**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.6, ss.22-33, 2005 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tiyatro ve Gerçeklik İlişkisinde Belgesel Tiyatro**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.5, ss.87-110, 2004 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ROBERT WILSON'UN TİYATROSUNDA FARKLI KÜLTÜREL ÖĞELERİN İŞLEVİ**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.2, ss.169-184, 2003 (Hakemli Dergi)
- IX. **Theater an der Ruhr: Yolculuk ve Yabancı ile Karşılaşma**
Kalkan H.
Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, sa.15, ss.45-60, 2003 (Hakemli Dergi)
- X. **Dramaturji'de Yeni Açılımlar**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.1, ss.3-18, 2003 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kültürlerarası Etkileşim ve Eugenio Barba Tiyatrosu**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.1, ss.106-117, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Almanya'da Göçmen Sonrası Tiyatro**
Kalkan H.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2021
- II. **Grenzen in "Die Schwäne vom Schlachthof", Ballhaus Naunynstrasse Berlin**
Kalkan H.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.123-134, 2021
- III. **Strategies of Empowerment: Postmigrant Theatre at the Ballhaus Naunynstrasse**
Kalkan H.
Redefining Theatre Communities - International Perspectives on Community-Conscious Theatre-Making, Marco Galea Szabolcs Musca, Editör, Intellect Ltd, Bristol, ss.149-160, 2019
- IV. **Üç Kızkardeş, Lø Bal Almanya ve İz'e Mekan Sosyolojisiyle Bakmak**
KALKAN H., KARABOĞA İ. K.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.237-251, 2018
- V. **Göçmen Sonrası Tiyatro**
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.
Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.152-163, 2016
- VI. **Ballhaus Naunynstrasse ve Heimathafen Neukölln, Berlin'li İki Tiyatroda İslami Kimlik Kurgusu**
KOCABAY H.
Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan, Belkıs Ö., Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, İzmir, ss.139-154, 2012
- VII. **Adalet Ağaoğlu**
KOCABAY H.
Un Oeil Sur Le Bazar, Kasapoğlu Z. S., Ecer S., Editör, Non Lieu, Paris, ss.174-179, 2010
- VIII. **Tiyatroda Göstergebilim**
KOCABAY H.
E-Yayımları, İstanbul, 2008
- IX. **Genç Tiyatro**
KOCABAY H.
Gençliğin İzdüşümü, Nilüfer Tapan'a Armağan Kitabı, Kuruyazıcı N., Editör, Multilingual, İstanbul, ss.145-157, 2008
- X. **Dokumentartheater in der Türkei und Peter Weiss "Die Ermittlung"**
KOCABAY H.
Peter Weiss Jahrbuch, Beise A., Hofmann M., Rector M. Vogt J., Editör, Röhrig Universitaetsverlag, St. Ingberg, ss.49-57, 2007
- XI. **Gerçeklikle Yüzleşmek, Belgesel Tiyatro ve Politik Tiyatro Geleneği**
KOCABAY H.
Papirüs, İstanbul, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Metin Olarak Sahneleme**
Kalkan H.
1. ULUSAL SAHNE SANATLARI EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR ÇALIŞTAYI, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2019, ss.64-74
- II. **Alternative Theatre in Istanbul**
Kalkan H.
society for phenomenology and media, Brussels, Belçika, 15 - 17 Mart 2017, cilt.5, ss.67-74

III. **Traces of Others in Istanbul Performances**

KALKAN H.

IFTR Theatre and Stratification, Warwick, Birleşik Krallık, 20 Temmuz - 01 Ağustos 2014, ss.137

IV. **Ver-Rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse in Berlin**

Kalkan H.

Internationale Tagung der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Johannesburg, Güney Afrika, 21 - 24 Ocak 2013, cilt.6, sa.2, ss.74-81

V. **Searching for Identity**

Kalkan H.

Society for Phenomenology and Media, Freiburg, Almanya, 11 - 13 Şubat 2011, cilt.13, sa.106771, ss.79-84

Diğer Yayınlar

I. **La Gioia / Neşe**

Kalkan H.

Diğer, ss.16-18, 2022

II. **Münih'te Bir Ocak Ayı**

Kalkan H.

Diğer, ss.5-9, 2020

III. **Dionisos Şehri**

Kalkan H.

Diğer, ss.1-5, 2020

IV. **Berlin'de Tiyatro ve Dans**

KALKAN H.

Diğer, ss.1-5, 2018

V. **Berlin Tiyatrolarında**

Kalkan H.

Diğer, ss.32-36, 2017

VI. **Göç Tiyatrosu, Göçmen Tiyatrosu**

Kalkan H.

Diğer, ss.22-25, 2017

VII. **Robert Wilson'un 'Üç Kuruşluk Operası'**

Kalkan H.

Diğer, ss.42-47, 2016

VIII. **Ostermeier Çeşitlemeleri**

Kalkan H.

Diğer, ss.8-11, 2015

IX. **Arada Olmak**

Kalkan H.

Diğer, ss.25-28, 2014

X. **Klasik Bale Matematiktir, Modern Danssa Fizik**

Kalkan H.

Diğer, ss.48-51, 2012

XI. **Ritüel ve Tiyatro**

Kalkan H.

Diğer, ss.149-157, 2005

XII. **Orkestra ve Soruşturma'da Biçim İçerik Sorunu**

Kalkan H.

Diğer, ss.21-24, 1997

XIII. **Weimar Ulusal Tiyatrosu**

Kalkan H.
Diğer, ss.34-43, 1995

XIV. **Brecht Heute**

Kalkan H.
Diğer, ss.156-157, 1994

XV. **Behçet Necatigil'in Çevirileri Üzerine**

Kalkan H.
Diğer, ss.89-90, 1992

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TEB Oyun , Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 1998 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

International Federation for Theatre Research, Üye, 2014 - Devam Ediyor

Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Üye, 2000 - Devam Ediyor

Türk Alman Kültür İşleri Kurulu, Yönetim Kurulu Üyesi, 1999 - Devam Ediyor

Tiyatro Eleştirmenler Birliği, Üye, 1998 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

KONSERVATORYUM, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

EASTAP Journal , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021

TARİH ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021

ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI / STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LİTERATUR, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021

Antropoloji, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

Medeniyet Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

Tycke, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kalkan H., Dijitalleşme ve Ekoloji Ekseninde Yeni Dramaturjiler ve Eleştiri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2021

Kalkan H., İki Nobel Ödüllü Yazar, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2021

Kalkan H., Brecht'in Çağdaş Tiyatroya Etkisi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2021

Kalkan H., Hareketlilik, Göç ve Ulus Ötesi Tiyatro Tarihi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2021

Kalkan H., Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması "Maske", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2012

Metrikler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Federation of Theatre Research, Katılımcı, Belgrade, Sırbistan Ve Karadağ, 2018

The Society for Phenomenology and Media, Katılımcı, Brussels, Belçika, 2017

Zaman Mekan Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Redifining Theatre Communities Symposium Gozo/Malta, Katılımcı, Malta, 2015

Maske Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Burslar

Diskursanalyste des Ballhaus Naunynstrasse, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2018 - Devam Ediyor

Almanya'da Türk Tiyatrosu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2010 - Devam Ediyor

Tiyatroda Kültürlerarası Etkileşim, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - Devam Ediyor

Theater an der Ruhr'da Çokkültürlülük, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2000 - Devam Ediyor

Sanatsal Etkinlik

Kalkan H., Fatima'nın Erkekleri, Dramaturgi, Şubat 2018

Kalkan H., Urfaust, Dramaturgi, Ocak 1999