Prof.Dr. Hasibe KALKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 15970
E-posta: hasibe.kalkan@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/hasibe.kalkan/
Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Ordu Cad. 196 - Beyazıt / İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-7274-9983
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7904-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 200355

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 1993 - 1998
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1993
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü
Almanca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Kişisel Gelişim Seminerleri-IV (Stres Yönetimi ve Takım Çalışması), İstanbul Üniversitesi, 2018
Mesleki Eğitim, Eğiticiler Buluşması 2, İstanbul Üniversitesi, 2015
Mesleki Eğitim, Eğiticiler Buluşması 1, İstanbul Üniversitesi, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Belgesel Tiyatro, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998 - 2013

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1994 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Çağdaş Eleştiri Kuramları, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Tiyatroda Kimlik Arayışları, Doktora, 2020 - 2021
Tiyatroda Göç ve Kimlik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisi II, Lisans, 2020 - 2021
Günümüzde Politik Tiyatro, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisi I, Lisans, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisine Giriş I, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Tiyatroda Politik Söylem, Doktora, 2020 - 2021
Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Eleştiri Kuramları I, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Kalkan H., Batı ve Türkiye Tiyatrosunda Mekan Dramaturjisi, Yüksek Lisans, C.Er(Öğrenci), 2019
Kalkan H., Türkiye'de Alana Özgü (Site-Spesifik) Tiyatro, Yüksek Lisans, U.Tan(Öğrenci), 2017
Kalkan H., ORHAN KEMAL'İN "TERSİNE DÜNYA" ADLI ROMANININ SİNEMA VE TİYATRO UYARLAMALARININ ELEŞTİREL ANALİZİ, Yüksek Lisans, Ö.Güveli(Öğrenci), 2016
Kalkan H., Müzik tiyatrosunda müziğin kullanımı, Yüksek Lisans, G.Hilal(Öğrenci), 2009
Kalkan H., William Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı komedisini toplumsal cinsiyet ekseninde bir yeniden okuma denemesi, Yüksek Lisans, A.Sönmez(Öğrenci), 2007
Kalkan H., Brecht'in öğreti oyunları teorisinin tarihsel gelişimi ve incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Murat(Öğrenci), 2005
Kalkan H., Tom Stoppard Tiyatrosunda Oyun Olgusu, Yüksek Lisans, S.Rayan(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Eylül, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2023
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ocak, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Mart, 2022
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Anadolu Üniversitesi, Mart, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Mart, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2022
Ödül, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, Ekim, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020
Yarışma, BKM, DasDas, ENKA Sanat, İKSV ve Zorlu PSM'den "Ortak Yapım" projesi, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **On the Role of the Rockefeller Foundation in Establishing Theatre Education Programmes and Transnational Theatrical Spaces in Turkey during the Cold War**
Kalkan H.
The Journal of Global Theatre History, cilt.4, sa.2, ss.40-54, 2021 (Hakemli Dergi)

II. **Ver-rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse**
KALKAN H.
DİYALOG. INTERKULTURELLE ZEİTSCHRİFT FÜR GERMANİSTİK, cilt.6, sa.2, ss.74-81, 2018 (Hakemli Dergi)

III. **Alternative Theater in Istanbul**
KALKAN H.
proceedings-society for phenomenology and media, sa.5, ss.67-74, 2018 (Hakemli Dergi)

IV. **Pina Bausch'un Şehir Oyunları ve "Nefes'deki Kültürlerarası Bakış"**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.9, ss.53-65, 2006 (Hakemli Dergi)

V. **Felsefeden Tiyatroya Kültürlerarası Etkileşim Söylemi**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.7, ss.87-106, 2005 (Hakemli Dergi)

VI. **Doğu-Batı Ekseninde Peter Brook'un Mahabharata'sı**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.6, ss.22-33, 2005 (Hakemli Dergi)

VII. **Tiyatro ve Gerçeklik İlişkisinde Belgesel Tiyatro**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.5, ss.87-110, 2004 (Hakemli Dergi)

VIII. **ROBERT WİLSON'UN TİYATROSUNDA FARKLI KÜLTÜREL ÖĞELERİN İŞLEVİ**
Kalkan H.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.2, ss.169-184, 2003 (Hakemli Dergi)

IX. **Theater an der Ruhr: Yolculuk ve Yabancı ile Karşılaşma**
Kalkan H.
Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, sa.15, ss.45-60, 2003 (Hakemli Dergi)

X. **Dramaturji'de Yeni Açılımlar**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.1, ss.3-18, 2003 (Hakemli Dergi)

XI. **Kültürlerarası Etkileşim ve Eugenio Barba Tiyatrosu**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.1, ss.106-117, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Almanya'da Göçmen Sonrası Tiyatro**
Kalkan H.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2021

II. **Grenzen in "Die Schwäne vom Schlachthof", Ballhaus Naunynstrasse Berlin**
Kalkan H.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.123-134, 2021

III. **Strategies of Empowerment: Postmigrant Theatre at the Ballhaus Naunynstrasse**
Kalkan H.
Redefining Theatre Communities - International Perspectives on Community-Conscious Theatre-Making, Marco Galea Szabolcs Musca, Editör, Intellect Ltd, Bristol, ss.149-160, 2019

IV. **Üç Kızkardeş, Lö Bal Almanya ve İz'e Mekan Sosyolojisiyle Bakmak**
KALKAN H., KARABOĞA İ. K.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.237-251, 2018

V. **Göçmen Sonrası Tiyatro**
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.
Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.152-163, 2016

VI. **Ballhaus Naunynstrasse ve Heimathafen Neukölln, Berlin'li İki Tiyatroda İslami Kimlik Kurgusu**
KOCABAY H.
Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan, Belkıs Ö., Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, İzmir, ss.139-154, 2012

VII. **Adalet Ağaoğlu**
KOCABAY H.
Un Oeil Sur Le Bazar, Kasapoğlu Z. S., Ecer S., Editör, Non Lieu, Paris, ss.174-179, 2010

VIII. **Tiyatroda Göstergebilim**
KOCABAY H.
E-Yayınları, İstanbul, 2008

IX. **Genç Tiyatro**
KOCABAY H.
Gençliğin İzdüşümü, Nilüfer Tapan'a Armağan Kitabı, Kuruyazıcı N., Editör, Multilingual, İstanbul, ss.145-157, 2008

X. **Dokumentartheater in der Türkei und Peter Weiss "Die Ermittlung"**
KOCABAY H.
Peter Weiss Jahrbuch, Beise A., Hofmann M., Rector M. Vogt J., Editör, Röhrig Universitaetsverlag, St. İngberg, ss.49-57, 2007

XI. **Gerçeklikle Yüzleşmek, Belgesel Tiyatro ve Politik Tiyatro Geleneği**
KOCABAY H.

Papirüs, İstanbul, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Bir Metin Olarak Sahneleme**
Kalkan H.
1. ULUSAL SAHNE SANATLARI EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR ÇALIŞTAYI, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2019, ss.64-74

II. **Alternative Theatre in Istanbul**
Kalkan H.
society for phenomenology and media, Brussels, Belçika, 15 - 17 Mart 2017, cilt.5, ss.67-74

III. **Traces of Others in Istanbul Performances**
KALKAN H.
IFTR Theatre and Stratification, Warwick, Birleşik Krallık, 20 Temmuz - 01 Ağustos 2014, ss.137

IV. **Ver-Rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse in Berlin**
Kalkan H.
Internationale Tagung der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Johannesburg, Güney Afrika, 21 - 24 Ocak 2013, cilt.6, sa.2, ss.74-81

V. **Searching for Identity**
Kalkan H.
Society for Phenomenology and Media, Freiburg, Almanya, 11 - 13 Şubat 2011, cilt.13, sa.106771, ss.79-84

Diğer Yayınlar

I. **Rüyadan Benliğe**
Kalkan H.
Diğer, ss.19-23, 2023

II. **La Gioia / Neşe**
Kalkan H.
Diğer, ss.16-18, 2022

III. **Münih'te Bir Ocak Ayı**
Kalkan H.
Diğer, ss.5-9, 2020

IV. **Dionisos Şehri**
Kalkan H.
Diğer, ss.1-5, 2020

V. **Berlin'de Tiyatro ve Dans**
KALKAN H.
Diğer, ss.1-5, 2018

VI. **Berlin Tiyatrolarında**
Kalkan H.
Diğer, ss.32-36, 2017

VII. **Göç Tiyatrosu, Göçmen Tiyatrosu**
Kalkan H.
Diğer, ss.22-25, 2017

VIII. **Robert Wilson'un 'Üç Kuruşluk Operası'**
Kalkan H.
Diğer, ss.42-47, 2016

IX. **Ostermeier Çeşitlemeleri**

Kalkan H.
Diğer, ss.8-11, 2015

X. **Arada Olmak**
Kalkan H.
Diğer, ss.25-28, 2014

XI. **Klasik Bale Matematiktir, Modern Danssa Fizik**
Kalkan H.
Diğer, ss.48-51, 2012

XII. **Ritüel ve Tiyatro**
Kalkan H.
Diğer, ss.149-157, 2005

XIII. **Orkestra ve Soruşturma'da Biçim İçerik Sorunu**
Kalkan H.
Diğer, ss.21-24, 1997

XIV. **Weimar Ulusal Tiyatrosu**
Kalkan H.
Diğer, ss.34-43, 1995

XV. **Brecht Heute**
Kalkan H.
Diğer, ss.156-157, 1994

XVI. **Behçet Necatigil'in Çevirileri Üzerine**
Kalkan H.
Diğer, ss.89-90, 1992

Bilirkişi Raporları

I. **Bilirkişi Raporu**
Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.
Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, ss.120, Van, 2023

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Journal of Global Theatre Histories , Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor
TEB Oyun , Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 1998 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Tiyatro Eleştirmenler Birliği, Yönetim Kurulu Başkanı, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
Türk Alman Kültür İşleri Kurulu, Yönetim Kurulu Başkanı, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
International Federation for Theatre Research, Üye, 2014 - Devam Ediyor
Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Üye, 2000 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2023

KONSERVATORYUM, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022
EASTAP Journal , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021
TARİH ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021
ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI / STUDİEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LİTERATUR, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021
Antropoloji, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
Medeniyet Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018
Tycke, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kalkan H., Pina Bausch'un Dans Tiyatrosu, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2023
Kalkan H., Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Tiyatro, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2023
Kalkan H., Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödül Töreni, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2023
Kalkan H., So Traeume Und Verschwinde Ich „So träume und verschwinde ich. Liebesgedichte von Edip Cansever, Cemal Süreyya und Turgut Uyar“, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2023
Kalkan H., Theatreİst, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2022
Kalkan H., Dijitalleşme ve Ekoloji Ekseninde Yeni Dramaturjiler ve Eleştiri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2021
Kalkan H., İki Nobel Ödüllü Yazar, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2021
Kalkan H., Brecht'in Çağdaş Tiyatroya Etkisi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2021
Kalkan H., Hareketlilik, Göç ve Ulus Ötesi Tiyatro Tarihi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2021
Kalkan H., Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması "Maske", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2012

Metrikler

Yayın: 44

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Federation of Theatre Research, Katılımcı, Belgrade, Sırbistan Ve Karadağ, 2018
The Society for Phenomenology and Media, Katılımcı, Brussels, Belçika, 2017
Zaman Mekan Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
Redifining Theatre Communities Symposium Gozo/Malta, Katılımcı, Malta, 2015
Maske Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Burslar

Tiyatro Biliminin Gelişimi, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2022 - 2022
Diskursanalyse des Ballhaus Naunynstrasse, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2018 - 2018
Almanya'da Türk Tiyatrosu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2010 - 2011
Tiyatroda Kültürlerarası Etkileşim, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - 2006
Theater an der Ruhr'da Çokkültürlülük, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2000 - 2000

Sanatsal Etkinlik

Kalkan H., Fatima'nın Erkekleri, Dramaturgi, Şubat 2018
Kalkan H., Urfaust, Dramaturgi, Ocak 1999

Akademi Dışı Deneyim

Freie Universitaet Berlin, Theaterwissenschaft