

## **Prof.Dr. Hasine ŞEN KARADENİZ**

### **Kişisel Bilgiler**

**E-posta:** hasine.sen@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/hasine.sen/>

### **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0001-6398-982X

Yoksis Araştırmacı ID: 165646

### **Eğitim Bilgileri**

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 1998 - 2003

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 1991 - 1995

### **Yabancı Diller**

İngilizce, C1 İleri

Bulgarca, C1 İleri

Rusça, B2 Orta Üstü

### **Yaptığı Tezler**

Doktora, Author(ity) of/and the Reader in Paul Auster's The New York Trilogy, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, 2003

Yüksek Lisans, Refurbishment of Narrative Strategies: John Barth's Lost in the Funhouse, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, 1998

### **Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

### **Akademik Unvanlar / Görevler**

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2018

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2012

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - 2005

### **Akademik İdari Deneyim**

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Devam

Ediyor

## Verdiği Dersler

Edebiyatta Temalar, Lisans, 2023 - 2024  
Amerikan Şiiri 2, Lisans, 2022 - 2023  
Amerikan Şiiri 1/American Poetry 1, Lisans, 2023 - 2024  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Siyah Amerikan Romanı, Lisans, 2013 - 2014  
Amerikan Edebiyatı Anahatları, Lisans, 2013 - 2014  
Şiir Akımları, Lisans, 2013 - 2014  
Amerikan Şiiri 1, Lisans, 2013 - 2014  
Amerikan Şiiri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Otobiyografi, Lisans, 2013 - 2014  
Amerikan Azınlık Yazını, Doktora, 2012 - 2013  
Amerikan Edebiyatı Anahatları, Lisans, 2012 - 2013  
Postmodern Roman, Doktora, 2012 - 2013  
Büyülü Gerçekçilik, Lisans, 2012 - 2013  
Amerikan Azınlık Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2012 - 2013  
Amerikan Şiiri 2, Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

ŞEN KARADENİZ H., Postmodern Narrative Techniques in Kurt Vonnegut's Novels Slaughterhouse Five and Cat's Cradle, Yüksek Lisans, B.Gülüm(Öğrenci), 2010

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İstanbul Kültür Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Trakya Üniversitesi, Eylül, 2022  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık, 2020  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı, İÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu , Eylül, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı, İÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu , Eylül, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri Üyeliği, İ.Ü. İşletme Fakültesi, Ocak, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri üyeliği, İ.Ü. Eczacılık Fakültesi, Ocak, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri Üyeliği, İ.Ü. İktisat Bölümü, Ocak, 2015  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Dil Jürisi, İ.Ü. Edb.Fak., Kasım, 2014  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi, Ekim, 2014  
Akademik Personel Sınavı, Yabancı Dil Sınavı, Gedik Üniversitesi, Temmuz, 2014  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yard.Doç.Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. İnşaat Müh. Bölümü, Mayıs, 2014  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Böl., Mayıs, 2014  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yard.Doç. Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Deniz Ulaştırma İşletme Müh. Böl., Mayıs, 2014  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yard.Doç.Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Kimya Müh. Böl., Mayıs, 2014  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yard.Doç.Kadrosu İngilizce sınavına ilişkin 8. idare Mahk.görülen dava dosyası, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Nisan, 2013

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı , İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü, Nisan, 2013  
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tezi Savunma Jürüsü, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Nisan, 2013  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi İspanyol Dili ve Edebiyatı, Nisan, 2013  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jürisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Aralık, 2012  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Sınavı Jürüsü, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2012

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **İstanbullu Bulgarlar**  
Şen Karadeniz H.  
Nöbettepe/Nebettepe, sa.16, ss.19-28, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Bulgaristan Türk Aydınının Totaliter Rejimle İmtihanı**  
Şen Karadeniz H.  
Nebettepe/Nöbettepe , sa.Sayı 11 İlkbahar 2021, ss.30-40, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Edebiyatta Çift Dillilik ve Çift Kültürlülük**  
Şen Karadeniz H.  
Nebettepe/Nöbettepe, sa.5, ss.15-20, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Yüzyıllık Yalnızlık Romanında Kadının Konumlandırılması**  
ŞEN KARADENİZ H.  
Lacivert, cilt.11, sa.61, ss.66-69, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- V. **"John Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar Eserinde Hayvan İmgeleri."**  
KARADENİZ H.  
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, sa.56, ss.40-46, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Çikano Öyküsü: Sınır Topraklarının Sınır Karşısı Duruşu**  
KARADENİZ H.  
Dünyanın Öyküsü, sa.8, ss.24-27, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **'Axolotl' Öyküsünde Tematik Doku ve Anlatım Aracı Olarak 'Dönüşüm'**  
KARADENİZ H.  
Dünyanın Öyküsü, sa.7, ss.10-12, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Mitlerden Beslenen Öyküler:John Barth'ın 'Ekho' Öyküsünde Yankı ve Yansıma."**  
KARADENİZ H.  
Dünyanın Öyküsü, sa.5, ss.11-14, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **No Ideas but in Things: William Carlos William's Objectivist Poetry**  
KARADENİZ H.  
Litera, cilt.22, sa.2, ss.31-54, 2011 (ESCI)
- X. **Mythic Visions of the Borderland: Rudolfo Anaya's Bless me Ultima**  
KARADENİZ H.  
Journal of Arts and Sciences, cilt.2, sa.12, ss.165-178, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Glasat na Cunglata**  
KARADENİZ H.  
Balkani, sa.1, ss.156-165, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **11 Eylül Romanı**  
KARADENİZ H.  
Kaçan Yayın, sa.49, ss.30-31, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Başlangıçta Futbol Vardı**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.48, ss.6-7, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Titanik Orkestrası**  
KARADENİZ H.

- Kaçak Yayın, sa.47, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Yazı Odasının Sırları: Paul Auster**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.46, ss.6-7, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **The Power Of Gaps or How Reading Becomes Writing in Paul Auster's The New York Trilogy**  
KARADENİZ H.  
Litera, cilt.19, sa.1, ss.31-40, 2006 (ESCI)
- XVII. **Svetislav Basara: Sırp Dilinin Evlendirilmesi ve Boşanması**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.40, ss.22-23, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **E.E.Cummings: Bay Küçük Harf**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.39, ss.20-21, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Bulgar Kadın Şairler**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.31, ss.30-31, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Paul Auster'ın Şans Oyunları**  
KARADENİZ H.  
Kaçak yayın, sa.26, ss.18-19, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Şiir ve Resim**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.25, ss.38-39, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Analar ve Kızlar**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.23, ss.36-37, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Balkanlar: metaforların Çarpıştığı Bir Savaş Alanı**  
KARADENİZ H.  
Cogito, sa.38, ss.258-274, 2004 (Scopus)
- XXIV. **The Dissolution of Value and Meaning in John Barth's The Floating Opera**  
KARADENİZ H.  
Litera, sa.16, ss.95-105, 2004 (ESCI)
- XXV. **Ölümünün 100.Yılında Anton Çehov**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.19, ss.37-39, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Bal-(kan)lar**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.18, ss.24-25, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Hangi Yazar**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.16, ss.10-11, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Struga Şiir Akşamları**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.14, ss.38-39, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Ters N'li Gemilerin Ardından**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.13, ss.49-51, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **İlk Amerikan Romanı**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.12, ss.22-24, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Sofya'nın Kafkası**  
KARADENİZ H.

- Kaçak Yayın, sa.11, ss.30-31, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Çift Kültürlülük Çift Dillilik**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.8, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Blaga Dimitrova: Aşkın Ötesi Yine Aşktır**  
KARADENİZ H.  
E Dergisi, sa.52, ss.43-45, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Bulgar Şemsiyesi**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.2, ss.68-70, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **İvan Vazov ve Milli İman Üzerine**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.10, ss.36-39, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Edebiyat Tükendi Mi**  
KARADENİZ H.  
Kaçak Yayın, sa.9, ss.40-41, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Duvar Korkusu**  
KARADENİZ H.  
Ötekisiz, ss.50-53, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Jaohn Barth: Bir Varmış, Bir Yokmuş...**  
KARADENİZ H.  
Adam Öykü, ss.38-44, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Proverbs and Stereotypes**  
KARADENİZ H.  
OPA Cultural Magazine, sa.3, ss.102-108, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Moby Dick: A Symbol Endlessly Suggestive of Meanings**  
KARADENİZ H.  
Litera, sa.12, ss.209-222, 1998 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Walking in the Poetry of Robert Frost**  
Şen Karadeniz H. (Editör)  
Writing While Travelling all About, Zennure Köseman, Editör, Kriter, İstanbul, ss.11-38, 2022
- II. **The Power of Silence: Exploration of Muteness in The Painted Bird and One Flew Over the Cuckoo's Nest**  
Şen Karadeniz H.  
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2018
- III. **The Voice of Silence: Muteness in American Fiction**  
Şen Karadeniz H.  
Paradox, Sofija, 2017
- IV. **"1989 Bulgaristan Göçmenlerinin Kimlik Oluşturma Süreçleri."**  
KARADENİZ H.  
Tarihe Not Düşmek: 1989 Göçü., Mevsim H., Editör, Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kurumu, Ankara, ss.197-208, 2013
- V. **The Borderland as a Site of Resistance to Boundaries: Discussion of Identity in the Chicano Novel**  
ŞEN KARADENİZ H.  
Paradox, Sofya, 2011
- VI. **The Journey of the Mythic Hero as a Form of Ideological Maturation in Rudolfo Anaya's Heart of Aztlan**

KARADENİZ H.

Batı Edebiyatında Kahraman, İşler E., Editör, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, ss.215-222, 2010

VII. **Semantika Kresla-Kaçalki v Romane Sestra Keri Teodora Draizera**

KARADENİZ H.

İnteriorat viv Folkloru, Literaturata, Izkustvoto/Kulturata, Çavdarova D, Editör, Universitetsko İzdatelstvo Konstantin Preslavski, Şumen, ss.46-54, 2007

VIII. **Bulgarian Literature of the Transition Period: Self Designation in Alec Popov's Fiction**

KARADENİZ H.

Balkan Writers in Action, Erden A., Editör, Edebiyatçılar Derneği, Ankara, ss.120-125, 2006

IX. **Sınırın Öteki Tarafı: Göç ve Bulgaristan Türkleri**

KARADENİZ H.

Türk(eye) Kùltürleri, Pultar G., Editör, Tetragon, Ankara, ss.249-271, 2005

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Bulgaristan Türk Kadınının 1984-89 Asimilasyon Sürecindeki Yeri**

Şen Karadeniz H.

Türk Dünyasında Kadın, İstanbul, Türkiye, 09 Mart 2019 - 09 Şubat 2021, ss.10

II. **The Representation of the Forced Assimilation Process in the Literature of Bulgaria**

KARADENİZ H.

1st International Balkan Congress, Türkiye, 1 - 04 Eylül 2012, ss.365-390

III. **Borderland Literature: The Use of Myth in Rudolfo Anaya's New Mexico Trilogy**

KARADENİZ H.

Boundaries, Boundary Crossing, Cross Boundary Transfer, Bulgaristan, 1 - 04 Aralık 2009, ss.34-41

IV. **1989 Bulgaristan Göçmenlerinin Türkiye'de Kimlik Oluşturma Süreçleri**

KARADENİZ H.

20.Yılında 89 Göçü, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2009, ss.26

V. **Savaş Alanı Olarak Kadın Bedeni**

KARADENİZ H.

Yazında ve Çeviride Beden, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.135-144

VI. **From Assimilation to Integration: Bakhtin's Dialogism in the Experience of the 1989 Turkish Immigrants from Bulgaria**

KARADENİZ H.

Culture and Identity in the Balkans, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2004, ss.103-110

VII. **The Concept of Homeland in the Experience of the 1989 Turkish Immigrants from Bulgaria**

KARADENİZ H.

Selves at Home, Selves in Exile, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2002, ss.63-68

## **Diğer Yayınlar**

I. **Doğal Roman: Tereddütlerle Örölü bir Roman**

KARADENİZ H.

Diğer, ss.14, 2011

II. **'Bilgarskata Literatura na Prehoda: Naçini na Samoopedelyane v Prozata na Alek Popov**

KARADENİZ H.

Diğer, ss.14, 2007

III. **Yarımadanın Altın Kalemleri**

KARADENİZ H.

Diğer, ss.23, 2007

- IV. **Balkanlarda Orhan Pamuk Fırtınası**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.17, 2006
- V. **Venko Andonovski ve Postmodern Makedon Öykücülüğü**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.26, 2006
- VI. **Her Yerde Balkanlar Var**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.21, 2006
- VII. **'Çalıntı Gözler'i Kimin Gözleriyle Seyretsem?**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.12, 2006
- VIII. **Tanrı Mimar Olsaydı**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.36-37, 2005
- IX. **Zagreb Meydanı'nda 'Kuyruğun Altında' Buluşma.**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.12-13, 2005
- X. **Balkanlarda Kimlik ve Kültür**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.3, 2004
- XI. **Almatı:Göklerle Kucaklaşan Kent**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.15-17, 2004
- XII. **Lyublyana: Bir Şehrin/Şairin/Aşkın Öyküsü.**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.37-39, 2003
- XIII. **Polugledishta, Dvugledishta, Raznogledishta**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.12, 2003
- XIV. **Mejdu Tuk i Tam**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.14, 2003
- XV. **Nazım'ı Bulgaristan'a Tanıtmıştı**  
KARADENİZ H.  
Diğer, ss.22, 2003

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Türkiye PEN Merkezi, Üye, 2008 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

BALKAN ARASTIRMA ENSTITUSU DERGİSİ-JOURNAL OF BALKAN RESEARCH INSTITUTE-JBRI, SCI Kapsamındaki Dergi,  
Kasım 2022

Litera, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2008

## **Metrikler**

Yayın: 71

H-İndeks (WoS): 1

### **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

1st International Balkan Congress, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
1st International Balkan Congress, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
Avrupa Kùltürlerinin Entegrasyonu, Katılımcı, Plovdiv, Bulgaristan, 2011  
20.Yılında 89 Göçü, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009  
1989 Bulgaristan Zorunlu Göçü ve Kadın, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009  
Homecoming, Katılımcı, Sinaia, Romanya, 2008  
Linguistic Rights and Language Freedom, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008  
Balkan Milletleri Arasında Etkileşim, Katılımcı, Tekirdağ, Türkiye, 2008  
Boundaries, Boundary Crossing, Cross Boundary Transfer, Katılımcı, Blagoevgrad, Bulgaristan, 2007  
Edebiyatta ve Çeviride Beden, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2006  
Edebiyatta, Sanatta, Günlük Yaşamda İç Mekan, Katılımcı, Şumen, Bulgaristan, 2005  
When Away Becomes home, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2005  
Türk(iye) Kùltürleri, Katılımcı, Van, Türkiye, 2003  
Dialogues: American Studies in an International Context, Katılımcı, Plovdiv, Bulgaristan, 2002  
Uluslararası Kùltür Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2002  
Balkanlarda Kùltür ve Kimlik, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2002

### **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Tanıtım, NTV, Türkiye, İstanbul, 2022 - 2022  
Kurumsal Temsil, York University, Toronto, Canada, Kanada, Toronto, 2021 - 2021