

Prof. Hasine ŞEN KARADENİZ

Personal Information

Email: hasine.sen@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/hasine.sen/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6398-982X

Yoksis Researcher ID: 165646

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Amerikan Kùltürü Ve Edebiyatı, Turkey 1998 - 2003

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Amerikan Kùltürü Ve Edebiyatı, Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Amerikan Kùltürü Ve Edebiyatı, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

Bulgarian, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Russian, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Author(ity) of/and the Reader in Paul Auster's The New York Trilogy, Istanbul University, Faculty of Literature, Amerikan Kùltürü Ve Edebiyatı, 2003

Postgraduate, Refurbishment of Narrative Strategies: John Barth's Lost in the Funhouse, Istanbul University, Faculty of Literature, Amerikan Kùltürü Ve Edebiyatı, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, American Culture and Literature

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Continues

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2018

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2012

Research Assistant PhD, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2003 - 2005

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul University, Faculty Of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2019 - Continues

Courses

Themes in Literature, Undergraduate, 2023 - 2024
American Poetry 2, Undergraduate, 2022 - 2023
Amerikan Şiiri 1/American Poetry 1, Undergraduate, 2023 - 2024
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve yayın Etiği, Postgraduate, 2022 - 2023
Siyah Amerikan Romanı, Undergraduate, 2013 - 2014
Amerikan Edebiyatı Anahatları, Undergraduate, 2013 - 2014
Şiir Akımları, Undergraduate, 2013 - 2014
Amerikan Şiiri 1, Undergraduate, 2013 - 2014
Amerikan Şiiri, Postgraduate, 2013 - 2014
Otobiyografi, Undergraduate, 2013 - 2014
Amerikan Azınlık Yazını, Doctorate, 2012 - 2013
Amerikan Edebiyatı Anahatları, Undergraduate, 2012 - 2013
Postmodern Roman, Doctorate, 2012 - 2013
Büyülü Gerçekçilik, Undergraduate, 2012 - 2013
Amerikan Azınlık Edebiyatı, Postgraduate, 2012 - 2013
Amerikan Şiiri 2, Undergraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

ŞEN KARADENİZ H., Postmodern Narrative Techniques in Kurt Vonnegut's Novels Slaughterhouse Five and Cat's Cradle, Postgraduate, B.Gülüm(Student), 2010

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İstanbul Kültür Üniversitesi, July, 2023
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Trakya Üniversitesi, September, 2022
Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, İstanbul Kültür Üniversitesi, December, 2020
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı, İÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu , September, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı, İÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu , September, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri Üyeliği, İ.Ü. İktisat Bölümü, January, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri Üyeliği, İ.Ü. İşletme Fakültesi, January, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jüri üyeliği, İ.Ü. Eczacılık Fakültesi, January, 2015
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yardımcı Dil Jürisi, İ.Ü. Edb.Fak., November, 2014
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi, October, 2014
Academic Staff Examination, Yabancı Dil Sınavı, Gedik Üniversitesi, July, 2014
Doctoral Examination, Yard.Doç.Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. İnşaat Müh. Bölümü, May, 2014
Doctoral Examination, Yard.Doç. Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Deniz Ulaştırma İşletme Müh. Böl., May, 2014
Doctoral Examination, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Böl., May, 2014
Doctoral Examination, Yard.Doç.Yabancı Dil Sınavı, İ.Ü. Mühendislik Fak. Kimya Müh. Böl., May, 2014
Doctorate, Doktora Tezi Savunma Jürüsü, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, April, 2013

Doctoral Examination, Yard.Doç.Kadrozu İngilizce sınavına ilişkin 8. idare Mahk.görülen dava dosyası, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, April, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi İspanyol Dili ve Edebiyatı, April, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı , İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü, April, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Jürisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, December, 2012
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Yabancı Dil Sınavı Jürüsü, İstanbul Üniversitesi, November, 2012

Articles Published in Other Journals

- I. **İstanbullu Bulgarlar**
Şen Karadeniz H.
Nöbettepe/Nebettepe, no.16, pp.19-28, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. Şen Karadeniz H.
Nebettepe/Nöbettepe , no.Sayı 11 İlkbahar 2021, pp.30-40, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Edebiyatta Çift Dillilik ve Çift Kültürlülük**
Şen Karadeniz H.
Nebettepe/Nöbettepe, no.5, pp.15-20, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yüzyıllık Yalnızlık Romanında Kadının Konumlandırılması**
ŞEN KARADENİZ H.
Lacivert, vol.11, no.61, pp.66-69, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **"John Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar Eserinde Hayvan İmgeleri."**
KARADENİZ H.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, no.56, pp.40-46, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Çikano Öyküsü: Sınır Topraklarının Sınır Karşısı Duruşu**
KARADENİZ H.
Dünyanın Öyküsü, no.8, pp.24-27, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **'Axolotl' Öyküsünde Tematik Doku ve Anlatım Aracı Olarak 'Dönüşüm'**
KARADENİZ H.
Dünyanın Öyküsü, no.7, pp.10-12, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **"Mitlerden Beslenen Öyküler:John Barth'ın 'Ekho' Öyküsünde Yankı ve Yansıma."**
KARADENİZ H.
Dünyanın Öyküsü, no.5, pp.11-14, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **No Ideas but in Things: William Carlos William's Objectivist Poetry**
KARADENİZ H.
Litera, vol.22, no.2, pp.31-54, 2011 (ESCI)
- X. **Mythic Visions of the Borderland: Rudolfo Anaya's Bless me Ultima**
KARADENİZ H.
Journal of Arts and Sciences, vol.2, no.12, pp.165-178, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Glasat na Cunglata**
KARADENİZ H.
Balkani, no.1, pp.156-165, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **11 Eylül Romanı**
KARADENİZ H.
Kaçan Yayın, no.49, pp.30-31, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Başlangıçta Futbol Vardı**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.48, pp.6-7, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Titanik Orkestrası**

- KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.47, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Yazı Odasının Sırları: Paul Auster**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.46, pp.6-7, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **The Power Of Gaps or How Reading Becomes Writing in Paul Auster's The New York Trilogy**
KARADENİZ H.
Litera, vol.19, no.1, pp.31-40, 2006 (ESCI)
- XVII. **Svetislav Basara: Sırp Dilinin Evlendirilmesi ve Boşanması**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.40, pp.22-23, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **E.E.Cummings: Bay Küçük Harf**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.39, pp.20-21, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Bulgar Kadın Şairler**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.31, pp.30-31, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Paul Auster'ın Şans Oyunları**
KARADENİZ H.
Kaçak yayın, no.26, pp.18-19, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Şiir ve Resim**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.25, pp.38-39, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Analar ve Kızlar**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.23, pp.36-37, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Balkanlar: metaforların Çarpıştığı Bir Savaş Alanı**
KARADENİZ H.
Cogito, no.38, pp.258-274, 2004 (Scopus)
- XXIV. **The Dissolution of Value and Meaning in John Barth's The Floating Opera**
KARADENİZ H.
Litera, no.16, pp.95-105, 2004 (ESCI)
- XXV. **Ölümünün 100.Yılında Anton Çehov**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.19, pp.37-39, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Bal-(kan)lar**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.18, pp.24-25, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Hangi Yazar**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.16, pp.10-11, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Struga Şiir Akşamları**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.14, pp.38-39, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Ters N'li Gemilerin Ardından**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.13, pp.49-51, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **İlk Amerikan Romanı**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.12, pp.22-24, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Sofya'nın Kafkası**

- KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.11, pp.30-31, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Çift Kültürlülük Çift Dillilik**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.8, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Blaža Dimitrova: Aşkın Ötesi Yine Aşktır**
KARADENİZ H.
E Dergisi, no.52, pp.43-45, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Bulgar Şemsiyesi**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.2, pp.68-70, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **İvan Vazov ve Milli İman Üzerine**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.10, pp.36-39, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Edebiyat Tükendi Mi**
KARADENİZ H.
Kaçak Yayın, no.9, pp.40-41, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Duvar Korkusu**
KARADENİZ H.
Ötekisiz, pp.50-53, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Jaohn Barth: Bir Varmış, Bir Yokmuş...**
KARADENİZ H.
Adam Öykü, pp.38-44, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Proverbs and Stereotypes**
KARADENİZ H.
OPA Cultural Magazine, no.3, pp.102-108, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Moby Dick: A Symbol Endlessly Suggestive of Meanings**
KARADENİZ H.
Litera, no.12, pp.209-222, 1998 (ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Keder**
Şen Karadeniz H.
Metis Yayınları, İstanbul, 2024
- II. **Walking in the Poetry of Robert Frost**
Şen Karadeniz H. (Editor)
in: Writing While Travelling all About, Zennure Köseman, Editor, Kriter, İstanbul, pp.11-38, 2022
- III. **The Power of Silence: Exploration of Muteness in The Painted Bird and One Flew Over the Cuckoo's Nest**
Şen Karadeniz H.
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2018
- IV. **The Voice of Silence: Muteness in American Fiction**
Şen Karadeniz H.
Paradox, Sofija, 2017
- V. **"1989 Bulgaristan Göçmenlerinin Kimlik Oluşturma Süreçleri."**
KARADENİZ H.
in: Tarihe Not Düşmek: 1989 Göçü., Mevsim H., Editor, Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kurumu, Ankara, pp.197-208, 2013
- VI. **The Borderland as a Site of Resistance to Boundaries: Discussion of Identity in the Chicano Novel**

ŞEN KARADENİZ H.

Paradox, Sofya, 2011

VII. **The Journey of the Mythic Hero as a Form of Ideological Maturation in Rudolfo Anaya's Heart of Aztlan**

KARADENİZ H.

in: Batı Edebiyatında Kahraman, İşler E., Editor, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, pp.215-222, 2010

VIII. **Semantika Kresla-Kaçalki v Romane Sestra Keri Teodora Draizera**

KARADENİZ H.

in: Interiorat viv Folkloru, Literaturata, Izkustvoto/Kulturata, Çavdarova D, Editor, Universitetsko Izdatelstvo Konstantin Preslavski, Şumen, pp.46-54, 2007

IX. **Bulgarian Literature of the Transition Period: Self Designation in Alec Popov's Fiction**

KARADENİZ H.

in: Balkan Writers in Action, Erden A., Editor, Edebiyatçılar Derneği, Ankara, pp.120-125, 2006

X. **Sınırın Öteki Tarafı: Göç ve Bulgaristan Türkleri**

KARADENİZ H.

in: Türk(İye) Kültürleri, Pultar G., Editor, Tetragon, Ankara, pp.249-271, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Bulgaristan Türk Kadınının 1984-89 Asimilasyon Sürecindeki Yeri**

Şen Karadeniz H.

Türk Dünyasında Kadın, İstanbul, Turkey, 09 March 2019 - 09 February 2021, pp.10

II. **The Representation of the Forced Assimilation Process in the Literature of Bulgaria**

KARADENİZ H.

1st International Balkan Congress, Turkey, 1 - 04 September 2012, pp.365-390

III. **Borderland Literature: The Use of Myth in Rudolfo Anaya's New Mexico Trilogy**

KARADENİZ H.

Boundaries, Boundary Crossing, Cross Boundary Transfer, Bulgaria, 1 - 04 December 2009, pp.34-41

IV. **1989 Bulgaristan Göçmenlerinin Türkiye'de Kimlik Oluşturma Süreçleri**

KARADENİZ H.

20.Yılında 89 Göçü, Turkey, 1 - 04 December 2009, pp.26

V. **Savaş Alanı Olarak Kadın Bedeni**

KARADENİZ H.

Yazında ve Çeviride Beden, İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2007, pp.135-144

VI. **From Assimilation to Integration: Bakhtin's Dialogism in the Experience of the 1989 Turkish Immigrants from Bulgaria**

KARADENİZ H.

Culture and Identity in the Balkans, İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2004, pp.103-110

VII. **The Concept of Homeland in the Experience of the 1989 Turkish Immigrants from Bulgaria**

KARADENİZ H.

Selves at Home, Selves in Exile, Turkey, 1 - 04 December 2002, pp.63-68

Other Publications

I. **Bal/kanlar**

Şen Karadeniz H.

Other, pp.25-28, 2024

II. **Doğal Roman: Tereddütlerle Örülü bir Roman**

KARADENİZ H.

- Other, pp.14, 2011
- III. **'Bilgarskata Literatura na Prehoda: Naçini na Samoopredelyane v Prozata na Alek Popov**
KARADENİZ H.
Other, pp.14, 2007
- IV. **Yarımadanın Altın Kalemleri**
KARADENİZ H.
Other, pp.23, 2007
- V. **Balkanlarda Orhan Pamuk Fırtınası**
KARADENİZ H.
Other, pp.17, 2006
- VI. **Venko Andonovski ve Postmodern Makedon Öykücülüğü**
KARADENİZ H.
Other, pp.26, 2006
- VII. **Her Yerde Balkanlar Var**
KARADENİZ H.
Other, pp.21, 2006
- VIII. **'Çalıntı Gözler'i Kimin Gözleriyle Seyretsem?**
KARADENİZ H.
Other, pp.12, 2006
- IX. **Tanrı Mimar Olsaydı**
KARADENİZ H.
Other, pp.36-37, 2005
- X. **Zagreb Meydanı'nda 'Kuyruğun Altında' Buluşma.**
KARADENİZ H.
Other, pp.12-13, 2005
- XI. **Balkanlarda Kimlik ve Kültür**
KARADENİZ H.
Other, pp.3, 2004
- XII. **Almatı:Göklerle Kucaklaşan Kent**
KARADENİZ H.
Other, pp.15-17, 2004
- XIII. **Lyublyana: Bir Şehrin/Şairin/Aşkın Öyküsü.**
KARADENİZ H.
Other, pp.37-39, 2003
- XIV. **Polugledishta, Dvugledishta, Raznogledishta**
KARADENİZ H.
Other, pp.12, 2003
- XV. **Mejdu Tuk i Tam**
KARADENİZ H.
Other, pp.14, 2003
- XVI. **Nazım'ı Bulgaristan'a Tanıtmıştı**
KARADENİZ H.
Other, pp.22, 2003

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Türkiye PEN Merkezi, Member, 2008 - Continues

Scientific Refereeing

BALKAN ARASTIRMA ENSTITUSU DERGISI-JOURNAL OF BALKAN RESEARCH INSTITUTE-JBRI, SCI Journal, November 2022

Litera, National Scientific Refreed Journal, June 2008

Metrics

Publication: 73

H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

1st Black Sea Literature Festival, Invited Speaker, Burgas, Bulgaria, 2024

1st International Balkan Congress, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

1st International Balkan Congress, Attendee, Istanbul, Turkey, 2012

Avrupa Kùltürlerinin Entegrasyonu, Attendee, Plovdiv, Bulgaria, 2011

20.Yılında 89 Göçü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2009

1989 Bulgaristan Zorunlu Göçü ve Kadın, Attendee, Izmir, Turkey, 2009

Homecoming, Attendee, Sinaia, Romania, 2008

Linguistic Rights and Language Freedom, Attendee, Istanbul, Turkey, 2008

Balkan Milletleri Arasında Etkileşim, Attendee, Tekirdağ, Turkey, 2008

Boundaries, Boundary Crossing, Cross Boundary Transfer, Attendee, Blagoevgrad, Bulgaria, 2007

Edebiyatta ve Çeviride Beden, Attendee, İstanbul, Turkey, 2006

Edebiyatta, Sanatta, Günlük Yaşamda İç Mekan, Attendee, Şumen, Bulgaria, 2005

When Away Becomes home, Attendee, İzmir, Turkey, 2005

Türk(iye) Kùltürleri, Attendee, Van, Turkey, 2003

Dialogues: American Studies in an International Context, Attendee, Plovdiv, Bulgaria, 2002

Uluslararası Kùltür Sempozyumu, Attendee, İzmir, Turkey, 2002

Balkanlarda Kùltür ve Kimlik, Attendee, İstanbul, Turkey, 2002

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, NTV, Turkey, İstanbul, 2022 - 2022

Institutional Representation, York University, Toronto, Canada, Canada, Toronto, 2021 - 2021