

## **Prof.Dr. Hilal KAZAN**

### **Kişisel Bilgiler**

**İş Telefonu:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 26616

**E-posta:** hilal.kazan@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/41890/>

### **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0001-6601-9132

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9691-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 118379

### **Eğitim Bilgileri**

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 - 1983

### **Yabancı Diller**

İngilizce, B1 Orta

Farsça, A1 Başlangıç

Arapça, B1 Orta

### **Sertifika, Kurs ve Eğitimler**

Diğer, İslam Konferansı Teşkilatı, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, Hüsnühat diploma, 2000

### **Yaptığı Tezler**

Doktora, "Arşiv Belgeleri Çerçevesinde XV. ve XVI. Asırlarda Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesi , Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, 2007

Yüksek Lisans, Ehl-i Hiref Defterlerinde Katipler (Cema'at-i Katiban-ı Kütüb), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 1999

### **Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip, Eski Yazı, Ciltcilik

### **Akademik Unvanlar / Görevler**

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2024 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2019 - 2024  
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2018 - 2019  
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2013 - 2018

## Verdiği Dersler

Osmanlı'da Kitap, Doktora, 2019 - 2020  
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
İslam Hat Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
Şehrim İstanbul, Lisans, 2019 - 2020  
Erken Dönem İslâm Mimarisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
İslamda Kitap, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
History of Islamic Arts, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Kazan H., Hüsnühat Sanatında Taklit, Doktora, E.İlter(Öğrenci), Devam Ediyor  
KAZAN H., Batılılaşma Döneminde Osmanlı Hat Sanatı Ve Terkib Geleneğine Batı Sanatı Etkisi, Doktora, Ö.Faruk(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kazan H., Hattat Hafız Osman (1642-1698) ve Hattat Eğrikapılı Mehmet Rasim'in (1688-1756) Hüsnühat Murakkalarının İslâm Sanatları, İçerikleri Açısından Kıyaslaması, Yüksek Lisans, A.Zeynep(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kazan H., Topkapısarayı Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan R.1964 nolu Şiir Mecmuasının İslâm Sanatları açısından incelenmesi, Doktora, B.Akturan(Öğrenci), Devam Ediyor  
Kazan H., ARŞİV BELGELERİ ÇERÇEVESİNDE 1840-1924 YILLARI ARASINDA MUSUL VİLAYETİNDE YAPILAN ARKEOLOJİK ÇALIŞMALAR (DEVLETLER, ARKEOOLAR VE ESERLER ÇERÇEVESİNDE), Yüksek Lisans, A.Kübra(Öğrenci), 2022  
Kazan H., İslâm Sanatında Lale Motifinin Kullanıldığı Yerler ve Günümüz Demirkapılardaki Uygulamaları, Yüksek Lisans, M.Aktürk(Öğrenci), 2022  
Kazan H., Osmanlı Minyatür Sanatında Ağaç, Doktora, T.Ruhengiz(Öğrenci), 2022  
Kazan H., Üsturlabların İslâm Sanatı Açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.Günaydin(Öğrenci), 2021  
Kazan H., Şumnu Hat Mektebi ve Şumnulu hattatlar, Yüksek Lisans, H.BETÜL(Öğrenci), 2021  
KAZAN H., Kur'an-ı Kerim2de Armağan Anlayışı, Yüksek Lisans, M.Şendağ(Öğrenci), 2019  
KAZAN H., Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Bir Hattatin Portresi:Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer, Yüksek Lisans, A.Zahid(Öğrenci), 2016  
KAZAN H., İslâm Sanatında Kısas-ı Enbiyalar ve Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Hamidiye Bölümü'ndeki 980 Numaralı Minyatürlü Kısas-ı Enbiya'nın Minyatür Sanatı Açısından İncelenmesi-2014, Yüksek Lisans, A.Şani(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek Lisans Tez Savunma, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslâm Sanatları Tarihi Ana Bilim Dalı, Eylül, 2017  
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Cild Bölümü, Mayıs, 2015  
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip bölümü, Mayıs, 2015

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. Sheila S. Blair ve Jonathan Bloom(ed.), **Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture**  
KAZAN H.  
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)
- II. **Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture**  
KAZAN H.  
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)
- III. **Farklı Açıdan Bir Bakışla Şehnameci Seyyid Lokman'ın Saray İçin Hazırladığı Eserler**  
Kazan H.  
Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, sa.35, ss.117-136, 2010 (AHCI)
- IV. **Topkapı Sarayı'nda Katipler Cemiyetinin (Cemâ'at-i Kâtibân-ı Kütüb) Eğitimleri ve Görevleri**  
Kazan H.  
Osmanlı Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.213-242, 2004 (AHCI)

## **Düzen Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Architectural Monuments of Ottoman Women in Greece**  
Kazan H.  
ART-SANAT, cilt.17, ss.219-252, 2022 (ESCI)
- II. **Osmanlı Sarayında Bir Kitabın Serüveni**  
Kazan H.  
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, sa.45, ss.155-184, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Le livre des sultans: le périple d'un livre dans le Palais Ottoman**  
Kazan H.  
Études Balkaniques-Cahiers Pierre Belon, sa.24, ss.287-309, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **İslam Sanatının Sıradışı Hattatları**  
Kazan H.  
Dergi 1868, sa.13, ss.44-48, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **İyiliği Sanat Hali**  
Kazan H.  
Dergi 1868, sa.12, ss.26-32, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mevleviğin Hat Sanatıyla Tezyini**  
Kazan H.  
Derin Tarih, sa.16, ss.2-6, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **1893 Yangını Sonrası Şam Emevi Camii Restorasyonu**  
Kazan H.  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, MEDITERRANEAN JOURNAL OF HUMANITIES, cilt.6, sa.2, ss.333-341, 2016  
(Hakemli Dergi)
- VIII. **İslam Sanatında Hz. Peygamber**  
KAZAN H.  
Derin Tarih, sa.5, ss.156-161, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **“XIX. Asırda Bir Kadın Hattat: Şerife Zehra Hanım”**  
KAZAN H.  
Toplumsal Tarih, sa.252, ss.86-90, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Hüsni Hat Sanatında Ehl-i Beyt**  
KAZAN H.  
Din ve Hayat, sa.23, ss.92-96, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **XVI. Asırda Telif Ettikleri Eserler Çerçeveinde Osmanlı'da Tarihçilerin Himayesi Hakkında Bazı Notlar**

- KAZAN H.  
Prof. Dr. İsmail Erünsal'a Armağan, cilt.II, ss.405-423, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XII. "Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesinin Mali Boyutları (Xvi. Asırın İlk Çeyreğinde II. Bayezid'In İnamat Defteri ÇerçeveSinde)"  
KAZAN H.  
İstanbul Üniversitesi Tarih Dergisi, cilt.47, ss.105-120, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIII. "İstanbul'Da Bâli Paşa Câmi Vakfiyesi Ve Yeni Bilgiler",  
KAZAN H.  
VAKIFLAR DERGİSİ, cilt.27, ss.55-77, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIV. "Türk Tıp Tarihinin Arşiv Kaynakları I: II. Bayezid'in İn'âmât Defteri'nde Tabipler"  
KAZAN H.  
Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları, sa.9, ss.241-271, 2003 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **II. Abdülhamid Han Devri Önemli Restorasyonları, Şam Emevi Camii ve Selanik Ayasofya Camii**  
Kazan H.  
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **ŞEHU'L-HATTÂTÎN HASAN ÇELEBÎ'NİN İSTANBUL'DAKİ BAZI MEZAR TAŞLARI**  
Kazan H.  
İstanbul Yazılıarı, Fatih Sarımeşe, Editör, Kriter, İstanbul, ss.63-83, 2022
- III. **KLASİK DEVİR OSMANLI TOPLUMUNDU KADIN SANATKÂRLAR**  
Kazan H.  
Klasik Dönem Osmanlı Toplumunda Kadın, Bedriye Yılmaz-Miyase Koyuncu Kaya, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.379-390, 2022
- IV. **Farklı Bir Restorasyon: Mescid-i Nebevi Hüsnü Hatlarının Sultan Abdülmecid Devrinde Yenilenmesi Üzerine**  
Kazan H.  
İslam Dünyasında Hat ve Mimari, İrvin Cemil Schick-Muhammad Garipour, Editör, Albaraka, İstanbul, ss.341-375, 2022
- V. **Hilye-i Şerîfelerin Geleneksel Şekillerindeki Değişimler Üzerine Değerlendirmeler**  
Kazan H.  
Sîreti Sûrette Görmek III-IV, Turgay Bakırtaş, Editör, Seçil Ofset, İstanbul, ss.177-195, 2021
- VI. **Türk Evinin Estetiği**  
Kazan H., Cansever T., Şentürk M., Burkut E. B.  
Türk Evleri (Kültürel, Mimari ve Sosyal Hayatımızın Tanıkları, Köksal Alver, Editör, Ümraniye Belediyesi, İstanbul, ss.46-80, 2019
- VII. **İlk İslam Şehirleri**  
KAZAN H.  
İslam Medeniyeti Tarihi, Hanefi Palabıyık, Mesut Can, Editör, Lisans, İstanbul, ss.275-285, 2019
- VIII. **Tanzimat Öncesi Osmanlı Kadınının Sanatsal ve Entelektüel Durumu**  
KAZAN H.  
Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumunda Cinsiyet Mahremiyet ve Sosyal Hayat, Kaya M., Yılmaz B., Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, ss.459-465, 2018
- IX. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (Arşiv Belgeleri ÇerçeveSinde)**  
KAZAN H.  
Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat, Özel R. O., Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, ss.251-265, 2017
- X. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (XVI Asırda Arşiv Belgeleri ÇerçeveSinde)**  
KAZAN H., YILDIRIM E., MERT T., BERK S., ÖZCAN A. R., SEZER B., BİLEN Y., YILMAZ G., TÜFEKÇİOĞLU A.  
Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu, Recep Orhan Özel, Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı,

- Ankara, ss.251-264, 2017
- XI. **Nokta ve Çizgiler Arasında HASAN ÇELEBİ**  
KAZAN H.  
İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2013
- XII. **On the Renewal of the Calligraphy at the Mosque of the Prophet (al-Masjid al-Nabawi) under the Reign of Sultan Abdülmecîd**  
KAZAN H.  
Calligraphy in Islamic Architecture: Space, Form, and Function, Gharipour M, Schick I C, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.253-275, 2013
- XIII. **XVI. Asırda Sarayın Sanatı Himayesi**  
Kazan H.  
İsar Vakfı, İstanbul, 2010
- XIV. **Dünden Bugüne Hanım Hattatlar/Female Calligraphers Past and Present-** Türkçe/İngilizce  
Kazan H.  
İstanbul Kültür Ve Sanat Ürünleri Tic. A.Ş., İstanbul, 2010
- XV. **İstanbul Kadı Sicilleri, Üsküdar Mahkemesi 56 Numaralı Sicil (H.990-991 / M. 1582-1583)**  
Kazan H., Yıldız K.  
İsam (Türkiye Diyanet Vakfı, İslam Araştırmaları Merkezi), İstanbul, 2010

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanûn Tercümelerinin Tezyinatı Üzerine**  
KAZAN H.  
38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, İstanbul, Türkiye, cilt.II, ss.929
- II. **Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu 29-30 Kasım 2012, İstanbul, Bildiri: "16. Yüzyılda Osmanlı Sarayı Mücellidleri Üzerine Değerlendirmeler" Tebliğleri , İstanbul, 2014.**  
KAZAN H.  
Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, cilt.1, ss.115
- III. **, Balkanlarda Osmanlı Hat Sanatı**  
KAZAN H.  
Üçüncü Uluslararası Balkanlarda İslâm Medeniyeti Sempozyumu, IRCICA, Romanya, cilt.2, ss.507
- IV. **Calligraphy Keeps Decorating Mosques in the Modern Era**  
KAZAN H.  
North American Association of Islamic and Muslim Studies 46th Annual Conference, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 29 Eylül 2017, ss.16-17
- V. **"Müslüman Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı Üzerine Bir Deneme"**  
KAZAN H.  
Uluslararası İslâm Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, Konya, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2015, cilt.II, ss.381-391

### **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM**  
KAZAN H.  
Brill, Leiden , ss.99, 2017
- II. **Allgemeines Künstlerlexicon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker**  
KAZAN H.  
Zeiten Und Völker, ss.343, 2016

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Üye, 2017 - Devam Ediyor  
Sivil Toplum Kuruluşu Vakıf, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2016  
Kültür ve Turizm Bakanlığı,, Üye, 2013 - 2016

## **Bilimsel Hakemlikler**

Mevzu- Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023  
African, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023  
Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022  
ART-SANAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020  
İnsan ve Toplum Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019  
İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016  
İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

Vakıflar Genel Müdürlüğü, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, Türkiye, 2023 - Devam Ediyor

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Erasmus Programı, Ders Verme, Johan Wolfgang Goethe Universitaet, Almanya, 2022 - 2022

## **Metrikler**

Yayın: 40  
H-İndeks (WoS): 1

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Türk Kültürü, Sanatı ve Edebiyatında Hadisler, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021  
I. Uluslararası Kadın Kongresi/Akdeniz Üniversitesi, Moderator, Antalya, Türkiye, 2021  
I. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021  
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019  
II. Uluslararası Süleymaniye Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019  
"SÎRETİ SÛRETTE GÖRMEK-IV: Siyer ve Klasik Sanatlar" Çalıştayı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019  
CİEPO,, Katılımcı, Sofija, Bulgaristan, 2018  
Winter Academy on Manuscript Cultures in Past and Present., Orient-Institut, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
"Muslims and the City" North American Association of Islamic and Muslims Studies, Katılımcı, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2017  
- "Osmanlı Devrinde Hattatlar Hakkında Biyografi Yazıcılığı ve Yazarları Üzerine" İslam Telif Geleneğinde Biyografi Yazıcılığı Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
"Sultan II. Bayezid'e Hediye Gelen Kitaplar" CIEPO22, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016  
"Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı", Uluslararası İslam Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, 8-11 Ekim 2015, Konya, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015

"Sultan Abdülhamid'in Devlet-i Aliye'nin Zor Döneminde Büyük Hizmeti: Şam Emevi Camii Büyük Restorasyonu", Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, 14-17 Ekim, Sakarya, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2015

İslam Toplumlarında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

"Kadının Sanatsal ve Entelektüel Durumu", Islam Toplumlarında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Tolumu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Ankara, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

"Osmanlı'da Kadın Hattatlar", Sanat ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, 5-6 Mayıs 2014 İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

"Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (XVI. Asırda Arşiv Belgeleri Çerçeveşinde)", Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu 01-03 Kasım 2013 Amasya, Katılımcı, Amasya, Türkiye, 2013

"Female Calligraphers Who Copied Qur'an" (İslam Dünyasında Kur'an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Duvalu'l-Mehrijani Khatti'l-Arabi, 29 May-8 June 2012, Alger, Algeria, Katılımcı, Al-Jazair, Cezayir, 2012

"Female Calligraphers Who Copied Qur'an" (İslam Dünyasında Kur'an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Quranic Conference, World Islamic Sience & Education University, 13-15 December, Amman, Jordan, Katılımcı, Amman, Ürdün, 2011

"Distinguished Women Calligraphers and their Works in the Ottoman State in 19. & 20. Centuries" (XIX. ve XX. Asırda Osmanlı Devleti'nde Yetişmiş Kadın Hattatlar ve Eserleri), International Seminar on Women 19. & 20. AD century of the Islamic World, 21-22 December, Tehran, Iran, Katılımcı, Tehrân, İran, 2011

"Two Crimean Distinguished Calligraphers From Ottoman School: Abdullah Kırımlı and Mehmed Nazif Bey" (Osmanlı Hat Ekolünde İki Kırmılı Hattat: Abdullah Kırımlı ve Mehmed Nazif Bey), XV. International Conference Dedicated to The 140th Anniversary of Agatangel Krymsky Institute of Oriental Studies, organized by National Academy of Sciences of Ukraine, 20-21 October, Kyiv, Katılımcı, Kyyiv, Ukrayna, 2011

"Tarihi Eser Kaçakçılığı Hakkında Bazı Notlar ve Arşiv Belgelerinde 19. Asırın Sonunda Camilerden Çalınan Eserler"; İstanbul Vakıf Camilerinden Çalınan Kültür Varlıklar, Uluslararası Sempozyumu, Mayıs, İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğü, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Uluslararası Dr. Filiz Çağman'a Armağan Sempozyumu: Osmanlı Sanatı ve Topkapı Sarayı Bildiri: "Arşiv Kaynakları Işığında Şehnameci Seyyid Lokman ve Eserleri", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005

"Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanun Tercümelerinin Tezini Üzerine" 38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

## Davetli Konuşmalar

Tarihte Kadın Hattatlar Neler Yazdı, Konferans, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2021

XV. ve XVI. Asırlarda Osmanlı Sanatçılarının Himayesi, Seminer, KAGEM İstanbul STK, Türkiye, Ocak 2020

Ehl-i Hiref Saray Sanatçıları, Konferans, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2019

Osmanlı'da Saray Sanatları, Konferans, Küçükçekmece Belediyesi, Türkiye, Aralık 2014

## Sanatsal Etkinlik

KAZAN H., Islamic Calligraphy Workshop, Çalıştay, Eylül 2017

KAZAN H., Nokta Kalemin Secdesi Hüsnühat Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

KAZAN H., Islam Hat Sanatı Workshop, İslam Enstitüsü 60. Kuruluş Yılı organizasyonu, McGill Üniversitesi,, Çalıştay, Şubat 2013

KAZAN H., Uluslararası Kur'an Forumu ve Sergisi, Kral Fahd Kur'an Matbaası, Medine, Suudi Arabistan , Karma Sergi, Mayıs 2011

KAZAN H., Güney Afrika Hat ve Tezhip sergisi , Karma Sergi, Nisan 2008

KAZAN H., Misafir Sanatçı Workshop, Konferans, Kaliforniya Üniversitesi, Santa Barbara, ABD, Diğer, Ocak 2008

KAZAN H., Making of The Master/Hüsünihat İcazet Sergisi, Londra, Karma Sergi, Mayıs 2005

## **Akademi Dışı Deneyim**

Sivil Toplum Kuruluşu, Fiziksel Engelliler Vakfı, Fiziksel Engelliler Vakfı

Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıklarını ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul 3 Numaralı Kurulu

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI