Prof.Dr. Hilal KAZAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 26616
E-posta: hilal.kazan@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/41890/

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-6601-9132
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9691-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 118379

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 2000 - 2007
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 1996 - 1999
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 - 1983

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta
Farsca, A1 Başlangıç
Arapça, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İslam Konferansı Teşkilatı, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, Hüsnühat diploma, 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, "Arşiv Belgeleri Çerçevesinde XV. ve XVI. Asırlarda Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesi , Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları, 2007
Yüksek Lisans, Ehl-i Hıref Defterlerinde Katipler (Cema'at-i Katiban-ı Kütüb), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip, Eski Yazı, Ciltcilik

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2024 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2019 - 2024
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2018 - 2019
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, 2013 - 2018

Verdiği Dersler

Osmanlı'da Kitap, Doktora, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
İslam Hat Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Şehrim İstanbul, Lisans, 2019 - 2020
Erken Dönem İslam Mimarisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İslamda Kitap, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
History of Islamic Arts, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Kazan H., Hüsnühat Sanatında Taklit, Doktora, E.İlter(Öğrenci), Devam Ediyor
KAZAN H., Batılılaşma Döneminde Osmanlı Hat Sanatı Ve Terkib Geleneğine Batı Sanatı Etkisi, Doktora, Ö.Faruk(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., Hattat Hafız Osman (1642-1698) ve Hattat Eğrikapılı Mehmet Rasim'in (1688-1756) Hüsnühat Murakkalarının İslam Sanatları, İçerikleri Açısından Kıyaslanması, Yüksek Lisans, A.Zeynep(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., Topkapısarayı Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan R.1964 nolu Şiir Mecmuasının İslam Sanatları açısından incelenmesi, Doktora, B.Akturan(Öğrenci), Devam Ediyor
Kazan H., ARŞİV BELGELERİ ÇERÇEVESİNDE 1840-1924 YILLARI ARASINDA MUSUL VİLAYETİNDE YAPILAN ARKEOLOJİK ÇALIŞMALAR (DEVLETLER, ARKEOLOGLAR VE ESERLER ÇERÇEVESİNDE), Yüksek Lisans, A.Kübra(Öğrenci), 2022
Kazan H., İslam Sanatında Lale Motifinin Kullanıldığı Yerler ve Günümüz Demirkapılardaki Uygulamaları, Yüksek Lisans, M.Aktürk(Öğrenci), 2022
Kazan H., Osmanlı Minyatür Sanatında Ağaç, Doktora, T.Ruhengiz(Öğrenci), 2022
Kazan H., Üsturlabların İslam Sanatı Açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.Günaydın(Öğrenci), 2021
Kazan H., Şumnu Hat Mektebi ve Şumnulu hattatlar, Yüksek Lisans, H.BETÜL(Öğrenci), 2021
KAZAN H., Kur'an-ı Kerim2de Armağan Anlayışı, Yüksek Lisans, M.Şendağ(Öğrenci), 2019
KAZAN H., Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Bir Hattatın Portresi:Tuğrakeş İsmail Hakkı Altunbezer, Yüksek Lisans, A.Zahid(Öğrenci), 2016
KAZAN H., İslam Sanatında Kısas-ı Enbiyalar ve Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Hamidiye Bölümü'ndeki 980 Numaralı Minyatürlü Kısas-ı Enbiya'nın Minyatür Sanatı Açısından İncelenmesi-2014, Yüksek Lisans, A.Şani(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek Lisans Tez Savunma, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Sanatları Tarihi Ana Bilim Dalı, Eylül, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Cild Bölümü, Mayıs, 2015
Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip bölümü, Mayıs, 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Sheila S. Blair ve Jonathan Bloom(ed.), Rivers of Pradise: Water in Islamic Art and Culture**
KAZAN H.
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)

II. **Rivers of Paradise: Water in Islamic Art and Culture**
KAZAN H.
OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, sa.42, ss.440-441, 2013 (AHCI)

III. **Farklı Açıdan Bir Bakışla Şehnameci Seyyid Lokman'ın Saray İçin Hazırladığı Eserler**
Kazan H.
Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, sa.35, ss.117-136, 2010 (AHCI)

IV. **Topkapı Sarayı'nda Katipler Cemiyetinin (Cemâ'at-i Kâtibân-ı Kütüb) Eğitimleri ve Görevleri**
Kazan H.
Osmanlı Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.213-242, 2004 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Architectural Monuments of Ottoman Women in Greece**
Kazan H.
ART-SANAT, cilt.17, ss.219-252, 2022 (ESCI)

II. **Osmanlı Sarayında Bir Kitabın Serüveni**
Kazan H.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, sa.45, ss.155-184, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Le livre des sultans: le périple d'un livre dans le PalaisOttoman**
Kazan H.
Études Balkaniques-Cahiers Pierre Belon, sa.24, ss.287-309, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **İslam Sanatının Sıradışı Hattatları**
Kazan H.
Dergi 1868, sa.13, ss.44-48, 2020 (Hakemsiz Dergi)

V. **İyiliği Sanat Hali**
Kazan H.
Dergi 1868, sa.12, ss.26-32, 2020 (Hakemsiz Dergi)

VI. **Mevleviliğin Hat Sanatıyla Tezyini**
Kazan H.
Derin Tarih, sa.16, ss.2-6, 2020 (Hakemsiz Dergi)

VII. **1893 Yangını Sonrası Şam Emevi Camii Restorasyonu**
Kazan H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, MEDITERRANEAN JOURNAL OF HUMANITIES, cilt.6, sa.2, ss.333-341, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. **İslam Sanatında Hz. Peygamber**
KAZAN H.
Derin Tarih, sa.5, ss.156-161, 2016 (Hakemsiz Dergi)

IX. **"XIX. Asırda Bir Kadın Hattat: Şerife Zehra Hanım"**
KAZAN H.
Toplumsal Tarih, sa.252, ss.86-90, 2014 (Hakemli Dergi)

X. **Hüsn-i Hat Sanatında Ehl-i Beyt**
KAZAN H.
Din ve Hayat, sa.23, ss.92-96, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XI. **XVI. Asırda Telif Ettikleri Eserler Çerçevesinde Osmanlı'da Tarihçilerin Himayesi Hakkında Bazı Notlar**

KAZAN H.
Prof. Dr. İsmail Erünsal'a Armağan, cilt.II, ss.405-423, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XII. **"Osmanlı Sarayının Sanatı Himayesinin Mali Boyutları (Xvi. Asrın İlk Çeyreğinde Ii. Bayezid'In İnamat Defteri Çerçevesinde) "**
KAZAN H.
İstanbul Üniversitesi Tarih Dergisi, cilt.47, ss.105-120, 2009 (Hakemli Dergi)

XIII. **"İstanbul'Da Bâli Paşa Câmi Vakfiyesi Ve Yeni Bilgiler",**
KAZAN H.
VAKIFLAR DERGİSİ, cilt.27, ss.55-77, 2005 (Hakemli Dergi)

XIV. **"Türk Tıp Tarihinin Arşiv Kaynakları I: II. Bayezid'in İn'âmât Defteri'nde Tabipler"**
KAZAN H.
Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları, sa.9, ss.241-271, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **II. Abdülhamid Han Devri Önemli Restorasyonları, Şam Emevi Camii ve Selanik Ayasofya Camii**
Kazan H.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2023

II. **ŞEYHU'L-HATTÂTÎN HASAN ÇELEBİ'NİN İSTANBUL'DAKİ BAZI MEZAR TAŞLARI**
Kazan H.
İstanbul Yazıları, Fatih Sarımeşe, Editör, Kriter, İstanbul, ss.63-83, 2022

III. **KLASİK DEVİR OSMANLI TOPLUMUNDA KADIN SANATKÂRLAR**
Kazan H.
Klasik Dönem Osmanlı Toplumunda Kadın, Bedriye Yılmaz-Miyase Koyuncu Kaya, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.379-390, 2022

IV. **Farklı Bir Restorasyon: Mescid-i Nebevi HüsnüHatlarınınSultan Abdülmecid Devrinde Yenilenmesi Üzerine**
Kazan H.
İslam Dünyasında Hat ve Mimari, İrvin Cemil Schick-Muhammad Garipour, Editör, Albaraka, İstanbul, ss.341-375, 2022

V. **Hilye-i Şerîfelerin Geleneksel Şekillerindeki Değişimler Üzerine Değerlendirmeler**
Kazan H.
Sîreti Sûrette Görmek III-IV, Turgay Bakırtaş, Editör, Seçil Ofset, İstanbul, ss.177-195, 2021

VI. **Türk Evinin Estetiği**
Kazan H., Cansever T., Şentürk M., Burkut E. B.
Türk Evleri (Kültürel, Mimari ve Sosyal Hayatımızın Tanıkları, Köksal Alver, Editör, Ümraniye Belediyesi, İstanbul, ss.46-80, 2019

VII. **İlk İslam Şehirleri**
KAZAN H.
İslam Medeniyeti Tarihi, Hanefi Palabıyık, Mesut Can, Editör, Lisans, İstanbul, ss.275-285, 2019

VIII. **Tanzimat Öncesi Osmanlı Kadınının Sanatsal ve Entelektüel Durumu**
KAZAN H.
Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumunda Cinsiyet Mahremiyet ve Sosyal Hayat, Kaya M., Yılmaz B., Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, ss.459-465, 2018

IX. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)**
KAZAN H.
Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat, Özel R. O., Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, ss.251-265, 2017

X. **Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (XVI Asırda Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)**
KAZAN H., YILDIRIM E., MERT T., BERK S., ÖZCAN A. R., SEZER B., BİLEN Y., YILMAZ G., TÜFEKÇİOĞLU A.
Osmanlı'dan Günümüze Kur'an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu, Recep Orhan Özel, Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı,

Ankara, ss.251-264, 2017

XI. **Nokta ve Çizgiler Arasında HASAN ÇELEBİ**
KAZAN H.
İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2013

XII. **On the Renewal of the Calligraphy at the Mosque of the Prophet (al-Masjid al-Nabawi) under the Reign of Sultan Abdülmecîd**
KAZAN H.
Calligraphy in Islamic Architecture: Space, Form, and Function, Gharipour M, Schick I C, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.253-275, 2013

XIII. **XVI. Asırda Sarayın Sanatı Himayesi**
Kazan H.
İsar Vakfı, İstanbul, 2010

XIV. **Dünden Bugüne Hanım Hattatlar/Female Calligraphers Past and Present- Türkçe/İngilizce**
Kazan H.
İstanbul Kültür Ve Sanat Ürünleri Tic. A.Ş., İstanbul, 2010

XV. **İstanbul Kadı Sicilleri, Üsküdar Mahkemesi 56 Numaralı Sicil (H.990-991/ M. 1582-1583)**
Kazan H., Yıldız K.
İsam (Türkiye Diyanet Vakfı, İslam Araştırmaları Merkezi), İstanbul, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanûn Tercümelerinin Tezyinatı Üzerine**
KAZAN H.
38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, İstanbul, Türkiye, cilt.II, ss.929

II. **Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu 29-30 Kasım 2012, İstanbul, Bildiri: "16. Yüzyılda Osmanlı Sarayı Mücellidleri Üzerine Değerlendirmeler" Tebliğleri , İstanbul, 2014.**
KAZAN H.
Uluslararası Cild Sanatı Buluşması Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, cilt.1, ss.115

III. **, Balkanlarda Osmanlı Hat Sanatı**
KAZAN H.
Üçüncü Uluslararası Balkanlarda İslam Medeniyeti Sempozyumu, IRCICA, Romanya, cilt.2, ss.507

IV. **Calligraphy Keeps Decorating Mosques in the Modern Era**
KAZAN H.
North American Association of Islamic and Muslim Studies 46th Annual Conference, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 29 Eylül 2017, ss.16-17

V. **"Müslüman Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı Üzerine Bir Deneme"**
KAZAN H.
Uluslararası İslam Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, Konya, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2015, cilt.II, ss.381-391

Ansiklopedide Bölümler

I. **THE ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM**
KAZAN H.
Brill, Leiden , ss.99, 2017

II. **Allgemeines Künstlerlexicon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker**
KAZAN H.
Zeiten Und Völker, ss.343, 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Üye, 2017 - Devam Ediyor
Sivil Toplum Kuruluşu Vakıf, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2016
Kültür ve Turizm Bakanlığı,, Üye, 2013 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Mevzu- Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023
African, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023
Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
ART-SANAT, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
İnsan ve Toplum Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019
İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016
İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

Vakıflar Genel Müdürlüğü, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölüm, Türkiye, 2023 - Devam Ediyor

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, Johan Wolfgang Goethe Universitaet, Almanya, 2022 - 2022

Metrikler

Yayın: 40

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türk Kültürü, Sanatı ve Edebiyatında Hadisler, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021
I. Uluslararası Kadın Kongresi/Akdeniz Üniversitesi, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2021
I. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019
II. Uluslararası Süleymaniye Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019
“SÎRETİ SÛRETTE GÖRMEK-IV: Siyer ve Klasik Sanatlar” Çalıştay, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
CİEPO,, Katılımcı, Sofija, Bulgaristan, 2018
Winter Academy on Manuscript Cultures in Past and Present., Orient-Institut, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
"Muslims and the City" North American Association of Islamic and Muslims Studies, Katılımcı, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 2017
-"Osmanlı Devrinde Hattatlar Hakkında Biyografi Yazıcılığı ve Yazarları Üzerine" İslam Telif Geleneğinde Biyografi Yazıcılığı Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
"Sultan II. Bayezid'e Hediye Gelen Kitaplar" CIEPO22, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2016
"Kadın Sanatçılarda Zaman Algısı", Uluslararası Islam Medeniyetinde Zaman Sempozyumu, 8-11 Ekim 2015, Konya, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015
"Sultan Abdülhamid'in Devlet-i Aliiye'nin Zor Döneminde Büyük Hizmeti: Şam Emevi Camii Büyük Restorasyonu",

Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, 14-17 Ekim, Sakarya, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2015
İslam Toplumlarında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Toplumu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015
"Kadının Sanatsal ve Entelektüel Durumu", Islam Toplumlarında Cinsiyet, Mahremiyet ve Sosyal Hayat: Tanzimat Öncesi Osmanlı Tolumu Örneği, 8-9 Mayıs 2015, KAGEM, Ankara., Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015
" Osmanlı'da Kadın Hattatlar", Sanat ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, 5-6 Mayıs 2014 İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
“Şeyh Hamdullah ve Neslinin İstinsah Ettiği Mushaflar (XVI. Asırda Arşiv Belgeleri Çerçevesinde)”, Osmanlı’dan Günümüze Kur’an ve Hüsn-i Hat Sempozyumu 01-03 Kasım 2013 Amasya, Katılımcı, Amasya, Türkiye, 2013
“Female Calligraphers Who Copied Qur’an” (İslam Dünyasında Kur’an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Duwalu’l-Mehrijani Khatti’l-Arabi, 29 May-8 June 2012, Alger, Algeria., Katılımcı, Al-Jazair, Cezayir, 2012
“Female Calligraphers Who Copied Qur’an” (İslam Dünyasında Kur’an İstinsah Eden Kadın Hattatlar), Quranic Conference, World Islamic Sience & Education University, 13-15 December, Amman, Jordan, Katılımcı, Amman, Ürdün, 2011
“Distinguished Women Calligraphers and their Works in the Ottoman State in 19. & 20. Centuries” (XIX. ve XX. Asırda Osmanlı Devleti’nde Yetişmiş Kadın Hattatlar ve Eserleri), International Seminar on Women 19. & 20. AD century of the Islamic World, 21-22 December, Tehran, Iran, Katılımcı, Tehrân, İran, 2011
“Two Crimean Distinguished Calligraphers From Ottoman School: Abdullah Kırımî and Mehmed Nazif Bey”(Osmanlı Hat Ekolünde İki Kırımlı Hattat: Abdullah Kırimî ve Mehmed Nazif Bey), XV. International Confrence Dedicated to The 140th Anniversary of Agatangel Krymsky Institute of Oriental Studies, organized by National Academy of Sciences of Ukraine, 20-21 October, Kyiv, Katılımcı, Kyyiv, Ukrayna, 2011
"Tarihi Eser Kaçakçılığı Hakkında Bazı Notlar ve Arşiv Belgelerinde 19. Asrın Sonunda Camilerden Çalınan Eserler"; İstanbul Vakıf Camilerinden Çalınan Kültür Varlıkları, Uluslararası Sempozyumu, Mayıs, İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğü, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011
Uluslararası Dr. Filiz Çağman’a Armağan Sempozyumu: Osmanlı Sanatı ve Topkapı Sarayı Bildiri: “Arşiv Kaynakları Işığında Şehnameci Seyyid Lokman ve Eserleri”, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005
"Hekim Tokatlı Mustafa'nın Türkçe Kanun Tercümelerinin Tezyinatı Üzerine" 38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

Davetli Konuşmalar

Tarihte Kadın Hattatlar Neler Yazdı, Konferans, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2021
XV. ve XVI. Asırlarda Osmanlı Sanatçılarının Himayesi, Seminer, KAGEM İstanbul STK, Türkiye, Ocak 2020
Ehl-i Hıref Saray Sanatçıları, Konferans, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2019
Osmanlı'da Saray Sanatları, Konferans, Küçükçekmece Belediyesi, Türkiye, Aralık 2014

Sanatsal Etkinlik

KAZAN H., Islamic Calligraphy Workshop, Çalıştay, Eylül 2017
KAZAN H., Nokta Kalemin Secdesi Hüsnühat Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
KAZAN H., Islam Hat Sanatı Workshop,İslam Enstitüsü 60. Kuruluş Yılı organizasyonu, McGill Üniversitesi,, Çalıştay, Şubat 2013
KAZAN H., Uluslarası Kur’an Forumu ve Sergisi, Kral Fahd Kur’an Matbaası, Medine, Suudi Arabistan , Karma Sergi, Mayıs 2011
KAZAN H., Güney Afrika Hat ve Tezhip sergisi , Karma Sergi, Nisan 2008
KAZAN H., Misafir Sanatçı Workshop, Konferans, Kaliforniya Üniversitesi, Santa Barbara, ABD, Diğer, Ocak 2008
KAZAN H., Making of The Master/Hüsnühat İcazet Sergisi, Londra, Karma Sergi, Mayıs 2005

Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Fiziksel Engelliler Vakfı, Fiziksel Engelliler Vakfı
Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul 3 Numaralı Kurulu
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI