

**Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Necmi
ÖZTÜRK**



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15861

E-posta: hnozturk@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/hnozturk/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4201-9060

Yoksis Araştırmacı ID: 165741



Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kamu Etiği, İstanbul Üniversitesi, 2021

Sağlık ve Tıp, Kızılay İlk Yardım Eğitimi, KIZILAY, 2017

Yaptığı Tezler

Doktora, Parcours sémiotique de la signification: Du littéraire au visuel dans Gervaise de René Clément et L'Assommoir de Zola, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2013

Yüksek Lisans, Analyse sémiotique de La Jeune Fille et La Mort de Michel Tournier, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları / Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - 2015

Verdiği Dersler

Fransızca-Türkçe Çeviri (Edebiyat Metinleri), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Ortaçağ ve Rönesans Dönemi Fransız Edebiyatı (16. yy), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Fransızca Sözlü Anlatım Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Türkçe-Fransızca Çeviri (Uzmanlık Metinleri), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Klasik Dönem Fransız Edebiyatı (17. yy), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Fransız Kültür Tarihi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer, Lisans, 2020 - 2021
Klasik Dönem Seçme Edebiyat Metinleri, Lisans, 2021 - 2022
Fransızca Temel Dilbilgisi 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Romantik Dönem Seçme Edebiyat Metinleri, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Fransızca Metin Çalışmaları, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Fransızca Temel Dilbilgisi 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Fransızca Sözdizim 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Fransızca Metin Dilbilgisi 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Klasik Dönemin "Onur" ve "Erdemli İnsan" Kavramları Etrafında Molière'in "Adamcıl" Oyununun Anlambilimsel İncelemesi**
Öztürk H. N.
SYNERGIES TURQUIE, cilt.15, ss.133-140, 2023 (Scopus)
- II. **Impression de réalité au cinema et dans les arts visuels.**
Öztürk H. N.
Dilbilim, cilt.1, sa.29, ss.81-90, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Copie conforme: Illusion dans l'art, illusion dans la vie**
ÖZTÜRK H. N.
Synergies Turquie, sa.4, ss.71-79, 2011 (Scopus)

- IV. **Le Chef d'Oeuvre Inconnu et le réalisme de Balzac**
ÖZTÜRK H. N.
FRANKOFONİ, sa.21, ss.269-279, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **CHP et ses campagnes électorales, une analyse discursive**
ÖZTÜRK H. N.
Synergies Turquie, sa.1, ss.173-178, 2008 (Scopus)
- VI. **Une approche sémiotique autour de La Jeune Fille et La Mort de Michel Tournier**
ÖZTÜRK H. N.
Dilbilim, sa.16, ss.143-157, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Paris Yaşamları**
Öztürk H. N. (Editör)
Payel Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **Sinema Dili ve Yapısalcı Kuramlar: Sinema Dil mi Yoksa Dilyetisi midir?**
Öztürk H. N.
İNSANLIK TARİHİNDE DİL ve İLETİŞİM, Burcu İstanbul Meltem Tohum, Editör, Payel Yayınevi, İstanbul, 2023
- III. **Orta Çağ Fransa'sında Kentte ve Taşrada Gündelik Yaşam**
Öztürk H. N.
Doğuda ve Batıda Gündelik Yaşam, Kamile Sinem Küçük,Sema Gökenç Gülez, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.467-480, 2023
- IV. **André Gide**
Öztürk H. N.
Payel Yayınevi, İstanbul, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Alceste'in Yalnızlığı Üzerinden Bir Toplum Eleştirisi: Le Misanthrope**
Öztürk H. N.
Molière 400 Yaşında, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2022, ss.5
- II. **Ortaçağ İnsanında Doğa Korkusu ve Cadı Kavramı**
Öztürk H. N.
NAVISALVIA Natura, İstanbul, Türkiye, 03 Mayıs 2019, ss.119-125
- III. **Maupassant'nın Le Horla'sına Yapısal Bir Bakış: Todorov ve Fantastik Edebiyat**
Öztürk H. N.
14. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.8
- IV. **Okur ve İzleyicinin Anlamlama Süreçleri**
ÖZTÜRK H. N.
Literature And Film, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2010, ss.9
- V. **Le rôle de la traduction dans la vie littéraire française**
ÖZTÜRK H. N.
Uluslararası Çeviri Kolokyumu, Uluslararası Diyalogun Odağında Bütün Yönleriyle Çeviri, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2009, ss.173-177
- VI. **Fransız Edebiyatı'nda Satyros**
ÖZTÜRK H. N., ŞANBAY S.
Navi Salvia Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Haziran 2009, ss.62-77

Diğer Yayınlar

- I. **Kral Arthur' u Gerçekçi Olarak Betimlemek**
Öztürk H. N.
Diğer, 2023
- II. **Edebiyattan Sinemaya: Uyarlama Olgusuna Göstergibilimsel Bir Bakış ve Émile Zola Örneği**
Öztürk H. N.
Diğer, 2023
- III. **"Bly Manor" Dizisinin Beşinci Bölümüne Göstergibilimsel Bir Bakış**
Öztürk H. N.
Diğer, 2020
- IV. **Cogito Sayı 86: Eric Landowski, Herman Parret, Denis Bertrand, Jacques Fontanille ve Nijolé Kersyté ile Söyleşiler**
Öztürk H. N.
Diğer, ss.339-357, 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Dilbilim, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2020

TARİH DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020

Litera Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Doktora Sonrası Araştırma, Doktora Sonrası Araştırma, Universite de Paris 1-Pantheon-Sorbonne, Fransa, 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

14. Ulusal Frankofoni Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019