

Dr.Öğr.Üyesi Hongyoun CHO

Kişisel Bilgiler

E-posta: hongyoun.cho@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/hongyoun.cho>

Posta Adresi: Paşa Mah. Poyraz 1 Sok. NO:27 Daire: 12 (34379), Şişli/İstanbul



Eğitim Bilgileri

Doktora, Konkuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı/Klasik Edebiyatı, Güney Kore 2011 - 2015

Yüksek Lisans, Konkuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı/Klasik Edebiyatı, Güney Kore 2009 - 2011

Lisans, Konkuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı, Güney Kore 2002 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Certificate of Korean Language Teacher (Lv.2), Kültür, Spor ve Turizm Bakanlığı, Kore Cumhuriyeti, 2014

Yaptığı Tezler

Doktora, KOMPLEKS TEDAVİSİ AÇISINDAN İNCELENEN KORE ŞAMAN EFSANELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRIMA, Konkuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı/Klasik Edebiyatı, 2015

Yüksek Lisans, Seosamuga'da Görülen Kore Mitolojisinin Mekan Tanıma Sistemi Üzerine Bir Çalışma, Konkuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Kore Dili ve Edebiyatı/Klasik Edebiyatı, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kore Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Study on the Context of Gender Issues in Banghanlim-jeon: Focusing on the Perspective of "Making Men"**
Cho H.
The Research of the Korean Classic, cilt.56, ss.163-194, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **A Study on the Problem of Poverty Implied in Japanese Folklore Binbogami**
Cho H.
Children's Literature and Translation, cilt.42, ss.329-351, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **A case study of the Sijo creation class for overseas Korean literature majors**
Cho H.
The Classical Literature and Education, cilt.47, ss.85-110, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Study on Ecological Consciousness Appeared in the Saint Awakening Motif of "Changsega(The song of the genesis)"**
Cho H.
Journal of Korean National Language and Literature, cilt.65, ss.35-64, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **A Study on the Possibility of Contentization for Folktale-type Idiot Characters through the Case of Keloğlan in Turkey**
Cho H.
Story and Image telling, cilt.20, ss.327-364, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Study on the Image of Koreans as the Weak in the Oral Life Narratives of Turkish Korean War Veterans**
Cho H.
Korean Studies Quarterly, cilt.43, sa.4, ss.285-309, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Study on "Jusaengjeon" seen through Perspective of the Dreamlike-story : Jusaeng's Desire being reflected in Image of Baedo and Sunhwa**
Cho H.
The Research of Korean Classic, cilt.50, ss.219-245, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **A Study on Educational Methods for Korean Classical Literature through a Case of TR Istanbul University**
Cho H.
The Research of the Korean Classic, cilt.48, ss.243-272, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **A Research on the Problem of Shadow Projection in "Nambaegwol-iseong," a Script of Samgugyusa**
Cho H.
Journal of Literary Therapy, cilt.54, ss.385-411, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **A Research on the Guardian's Image in the Legend of Kristaps, Founder of Riga, Latvia**
Cho H.
Children's Literature and Translation, cilt.38, ss.117-134, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **A Research on the Introductory Function of "Blind, Deaf, and Cripple" Korean Folklore**
Cho H.
Journal of Korean Oral Literature, cilt.55, ss.253-274, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **A Comparative Study on the Taboo of Love and the Consciousness of Transmission - Focusing on "Dallae River" and "Bride Rock", the Legends of Korea and Turkey**
Cho H., Çiğ M. S.
Journal of Korean National Language and Literature, cilt.63, ss.137-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **"Seggi So Bal" ve "Keloğlan ile Prenses" adlı Kore ve Türk Masallarındaki Safılık Kavramı Üzerine bir Araştırma**
Cho H., Son Y., Kahrıman Özdemir M.
Journal of Literary Therapy, cilt.51, ss.127-169, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Meaning of the Field Research on Oral Life Narratives of the Korean War Veterans in Turkey**
Cho H.
The Research of the Korean Classic, cilt.44, ss.99-127, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **Analysis of the Narrative of Oral Life Stories Applying the Mythical Structure of Self-**

Discovery/Overcoming

Cho H.

Journal of Korean Oral Literature, cilt.48, ss.301-329, 2018 (Hakemli Dergi)

- XVI. **A Study on the Application of Myth Structures for Structural Storytelling**
Cho H.
The Research of the Korean Classic, cilt.37, ss.31-74, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **The Issue of 'Relationship-Building' Seen through the Narration of the Tale, "Goorungdungshinsunbee"**
Cho H.
Journal of Korean Oral Literature, cilt.43, ss.191-230, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **A Study of the Archetype of Conflict between Brothers Projected in "the Legend of Wisteria"**
Cho H.
Journal of Korean National Language and Literature, cilt.57, ss.399-422, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **A Study on the Time Perception System of Korean Myths Viewed through Shamanic Epics**
Cho H.
Journal of Korean National Language and Literature, cilt.52, ss.283-304, 2014 (Hakemli Dergi)
- XX. **A Study on "igongbonpuli" as a Narrative to Overcome Complex**
Cho H.
Journal of Korean Oral Literature, cilt.37, ss.257-286, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **A Study on the Way to overcome the Epic of Division through North Korean Folklore "A Masip Tunnel"**
Cho H.
The Journal of the Humanities for Unification , cilt.55, ss.335-376, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **A Study on 'Time' Appearing in the Epic Story of "Woncheongan Bonpuri (Shaman Song)"**
Cho H.
Namdominsokyeongu, cilt.23, ss.409-436, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXIII. **'Character and Meaning of 'Middle-Earth' on the 'Lord of The Ring', Movie's**
Cho H.
Movie and Literary Therapy, cilt.5, ss.191-210, 2011 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The History of Korean Classical Literature**
Cho H.
Lotus Yaymevi, İstanbul, 2020
- II. **공감적 스토리텔링을 위한 신화 구조의 활용에 관하여 : 캠벨(Joseph Campbell)의 원질신화(Monomyth)와 한국 무속신화 구조의 복합을 통한 가능성 탐색**
Cho H.
우리 고전과 문화콘텐츠 , Dr. Jeongwol RYU, Editör, Thaehaksa Publishing co., Gyeonggi-Do, ss.285-325, 2019
- III. **The Study on Korean Shamanic Myths seen from the Viewpoint of Healing Complex**
Cho H.
Aurum Publishing co., Seoul, 2018
- IV. **Türk ve Kore Göl Efsanelerinde Rastlanan "Kötü" Kavramı ve Buna Yansıyan "Yol Kültürü"**
Cho H.
ULUSLARARASI İPEK YOLU SEMPOZYUMU, Türkiye ile Kore Arasında Uygarlıkların Etkileşimi, Prof. Dr. Fikret Turan, Arş. Gör. Filiz Ferhatoğlu, Dr. Cezmi Bayram, Editör, ŞenYıldız Yayıncılık Hediyelik Eşya ve Tekstil San ve Tic.Ltd.Şti., İstanbul, ss.21-30, 2018
- V. **합리적 선택이 가져다준 파행 - 주생전 >의 주생과 배도**
Cho H.

신 로맨스의 탄생, Prof. Dr. Donghun SHIN, Editör, Morning of History, Wisdom House Publishing co., Seoul, ss.89-108, 2016

- VI. 공추인
Cho H.
고전문학을 바라보는 북한의 시각 - 고전시가, Prof. Dr. Jongkun KIM, Editör, Pagijong Press, Inc., Seoul, ss.15-55, 2015
- VII. 제4장 제주 4.3을 통해 보는 분단 트라우마의 시작과 현재
Cho H.
식민/이산/분단/전쟁의 역사와 코리언의 트라우마, Prof. Dr. Jongkun KIM, Lect. Hongyoun CHO, Editör, Sunin Publishing co., Seoul, ss.173-203, 2015
- VIII. 황생의 망상
Cho H.
고전문학을 바라보는 북한의 시각 - 고전산문 2, Prof. Dr. Jongkun KIM, Editör, Pagijong Press, Inc., Seoul, ss.15-56, 2012
- IX. 국순전
Cho H.
고전문학을 바라보는 북한의 시각 - 고전산문 1, Prof. Dr. Jongkun KIM, Editör, Pagijong Press, Inc., Seoul, ss.175-199, 2011
- X. 세상에서 가장 고약한 버릇-이춘풍전이 경고하는 허용적 양육의 문제점
Cho H.
프로이트, 심청을 만나다, Prof. Dr. Donghun SHIN, Editör, Woongjin Think Big Publishing co., Seoul, ss.63-82, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Study on the Application of Mythical Structure for Storytelling of the Digital Media Era**
Cho H.
The 4th International Academic Conference of Central Eurasian Korean Studies -Korean Studies of New-normal-, 18 Aralık 2021, ss.221-252
- II. **A Study on Ecological Consciousness of "Changsega"**
Cho H.
International Conference of Erciyes University, Kayseri, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2021
- III. **A Study on Ecological Consciousness Appeared in the Saint Awakening Motif of "Changsega(The song of the genesis)"**
Cho H.
2020 Summer Conference-The Society of Korean Oral Literature, Seoul, Güney Kore, 6 - 07 Ağustos 2020, ss.137-154
- IV. **A Reserch on the Cultural Implications in Turkish and Korean Legends of Lake**
Cho H.
the 19th Central and Eastern European Society of Koreanology (CEESOK) Conference, Kayseri, Türkiye, 4 - 05 Temmuz 2020
- V. **한국 설화 연구의 세계화를 위한 비교 연구의 가능성 재고**
Cho H.
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "CURRENT PROBLEMS OF MODERN KOREAN STUDIES IN THE CONTEXT OF GLOBAL WORLD DEVELOPMENT", Kyiv, Ukrayna, 18 Ekim 2019, ss.86-89
- VI. **한국의 "등나무 전설"에 나타난 보편적 형제 갈등의 형상연구**
Cho H.
The 2nd International Academic Conference of Central Eurasia Korean Studies, İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.109-137
- VII. **티키 한국전쟁 참전용사 구술생애담에 나타난 한국인, 그 약자의 형상**
Cho H.

The 14th ISKS International Conference of Korean Studies, Praha, Çek Cumhuriyeti, 18 - 20 Ağustos 2019

- VIII. "새끼 서발"과 "켈로글란(Keloğlan) 이야기"에 나타난 한터 설화 속 바보 형상의 보편성 연구
Cho H., Son Y., Kahrıman Özdemir M.
한국문학치료학회 제184회 학술대회 , Seoul, Güney Kore, 23 Şubat 2019, ss.1-16
- IX. 터키 한국전쟁 참전용사 구술 생애담 조사 연구의 의의
Cho H.
2018 한국구비문학회 하계학술대회 , Seoul, Güney Kore, 08 Ağustos 2018, ss.47-74
- X. TÜRK VE KORE GÖL EFSANELERİNDE RASTLANAN "KÖTÜ" KAVRAMI VE BUNA YANSİYAN "YOL KÜLTÜRÜ"
Cho H.
Uluslararası İpek Yolu Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 02 Temmuz 2018, ss.5-6
- XI. 자기 발견과 극복의 신화 구조를 활용한 구술 생애담 서사 분석 시론
Cho H.
한국구비문학회 2017년 하계학술대회 , Seoul, Güney Kore, 16 Ağustos 2017, ss.33-46
- XII. 신화적 스토리텔링의 구조 연구 - 캠벨(Joseph Campbell)의 원질신화(Monomyth)와 한국 무속신화의 구조를 중심으로
Cho H.
한국고전연구학회 제97차 학술대회 , Seoul, Güney Kore, 09 Şubat 2017, ss.53-72
- XIII. "구렁덩덩신선비"의 서사를 통해 본 '관계 맺음'의 문제
Cho H.
한국구비문학회 2016년 춘계학술대회 , Seoul, Güney Kore, 30 Nisan 2016, ss.51-70
- XIV. 콤플렉스 치유와 극복의 관점에서 본 한국 신화의 서사 연구
Cho H.
한국문학치료학회 제139회 학술대회 , Seoul, Güney Kore, 30 Mayıs 2015, ss.2-45
- XV. 서사무가를 통해 본 한국 신화의 세계관적 특성
Cho H.
Korean Civilization: Sources & Prospects, Warszawa, Polonya, 22 Kasım 2013 - 23 Nisan 2020, ss.140-146
- XVI. 콤플렉스 극복 서사로서의 "이공본풀이" 연구
Cho H.
한국구비문학회 2013년 하계학술대회 발표논문집, Seoul, Güney Kore, 23 Ağustos 2013, ss.1-18
- XVII. 북한지역의 설화 "마십굴" 전설의 서사를 통한 분단 서사의 극복 가능성 고찰
Cho H.
통일인문학 제14회 국내학술심포지엄, 문학치료를 통한 역사적 트라우마 극복, Seoul, Güney Kore, 23 Şubat 2013, ss.33-49

Desteklenen Projeler

Cho H., Hwang S., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, A Study on Brotherhood-perception of Turkey through the Oral Life Narratives of Korean War Veterans in Turkey, 2022 - 2023

Cho H., Jeong E., Diğer Ülkelerdeki Özel Organizasyonlar Tarafından Desteklenmiş Proje, Eurasian Studies for Integration, 2022 - 2022

Jeong E., Cho H., Çoruk A. Ş., Kahrıman Özdemir M., Son Y., Hwang S., Yang S. Y., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Preparation for Foundation of Korean Studies Hub in Central Eurasia Area, 2018 - 2021

Kahrıman Özdemir M., Cho H., Son Y., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, A Comparative Study on the Idiot Folktales of Korea and Turkey, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 50