

## Dr.Öğr.Üyesi İlkay NİŞANCI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12749

Fax Telefonu: [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

E-posta: [ilkay.nisanci@istanbul.edu.tr](mailto:ilkay.nisanci@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3057/>

Posta Adresi: Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9685-2296

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-6192-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 175684

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, Türkiye 2002 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Tv Ve Sinema, Türkiye 1993 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kurgunun Türk Sinemasında Tiyatrocular Döneminden Sinemacılar Dönemine Geçişteki Etkisi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, 2009

Yüksek Lisans, James Bond Filmlerinde Düşman Tanılaması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, 2002

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Uygulamalı Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2012 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2009 - 2012

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2001 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Radyo-Tv Ve Sinema, 2014 - 2015

## Verdiği Dersler

KURGU TASARIMI, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinematografi, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
MEZUNİYET PROJESİ, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
KURGU TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Film Kuramları, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Sinemda Ritim, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Sinematografi 2, Lisans, 2014 - 2015  
Kurgu Tasarımı, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Kurgu Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Stüdyo Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014  
Sinematografi 1, Lisans, 2014 - 2015  
Mezuniyet Projesi 1, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Film Yönetmenliği, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

NİŞANCI İ., PUDOVKIN'IN KURGU KURAMI BAĞLAMINDA LÜTFİ ÖMER AKAD SINEMASI: VURUN KAHPEYE VE KANUN NAMINA FILMLERİNİN KURGUSAL YAPISININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, M.Aktaş(Öğrenci), Devam Ediyor  
NİŞANCI İ., 'Sinemanın Operaya Sunduğu Olanaklar ve 'SİNE-OPERA' Kavramı Çerçevesinde Üzeyir Hacıbekov Operalarının Sinemaya Uyarlanması.', Doktora, S.SAFAROV(Öğrenci), Devam Ediyor  
NİŞANCI İ., Türk Televizyon Dizilerinde Ses Miksinin Anlatıma Etkisi: Muhteşem Yüzyıl Örneği, Yüksek Lisans, S.Kökcat(Öğrenci), 2016  
NİŞANCI İ., Türk Sinematografisinin Dijital Sinemaya Geçiş Sorunlarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, F.Çalışkan(Öğrenci), 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Identifying causes of the 2015 Hopa flash flood in NE Turkey and mitigation strategies  
ÇELİK H. E., KURDOĞLU O., İNAN M., Kadioğlu M., Nisanci I.  
ENVIRONMENTAL MONITORING AND ASSESSMENT, cilt.192, sa.12, 2020 (SCI-Expanded)
- II. KURGUNUN GÜNCEL SORUNLARI: EISENSTEIN'IN DİKEY KURGUSUNUN EVRİMİ  
NİŞANCI İ.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.41, ss.63-80, 2011 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Kış Uykusu' Filminde İç Mekânlarda Aydınlatmanın Anlatı İle İlişkisi  
Çalışkan F., Nişancı İ.  
OPUS TOPLUM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.17, sa.35, ss.2323-2361, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. Up-to-date Problematic of Editing: Evolution of Eisenstein's Vertical Editing  
NİŞANCI İ.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, sa.41, ss.63-80, 2011 (ESCI)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **A Structural Analysis Approach to Vertical Image Editing in Documentary Film After Digital Transformation: Kamilet**  
Nişancı İ.  
Digital Transformation in Media & Society, Ayşen Akkor Gül,Yıldız Dilek Ertürk,Paul Elmer, Editör, IU PRESS, İstanbul, ss.45-62, 2020
- II. **Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu**  
NİŞANCI İ.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2018
- III. **Sanat Tutkusu / Şöhret Sevdası: Fame**  
NİŞANCI İ.  
Sihirli Ayna Yeniden Çevrim Film İncelemeleri, Pasin G., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.45-60, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Belgesel Filmde Ekonomi, Ekoloji Çatışmasının Yansımalar: "İklim Değişikliği ve Biz" ve "25 Litre" Örnekleri**  
Nişancı İ.  
Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2020, ss.25
- II. **Toplumsal Ekoloji Çerçevesinde Kavak HES Projesi Üzerine Alan Araştırması ve Değerlendirmeler**  
Nişancı İ., Arda Ö.  
5. Kent Araştırmaları Kongresi (Conference on Urban Studies), Ankara, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.37-38
- III. **Krishnamurti'nin Hakikat Düşünceleri Doğrultusunda Sinemada Hakikatin İmkani Ve İmkansızlığı**  
Nişancı İ.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.26-27
- IV. **Türkiye'de Dijital Video Renk Düzenlemede Estetik Sorunlar**  
Nişancı İ.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.207

## Bilirkişi Raporları

- I. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NİŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, ss.15, İstanbul, 2017
- II. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NİŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, ss.15, İstanbul, 2017

## Desteklenen Projeler

NİŞANCI İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çift Kişilikli bir Yaşam Biçimi: Türkiye'de Rock Müzisyeni olmak, 2012 - 2015

## Bilimsel Hakemlikler

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi,  
Haziran 2020

## **Metrikler**

Yayın: 13

## **Ödüller**

Nişancı İ., YILIN SİNEMA KİTABI ÖDÜLÜ, Eskişehir Uluslararası Film Festivali, Aralık 2018

## **Sanat Eserleri**

NİŞANCI İ., ELA grubu - SENİNDİR HAYAT, Esen Müzik, Besteci, söz yazarı ve düzenleyen, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2017

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

NİŞANCI İ., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2017 - 2017

NİŞANCI İ., Belgesel Film , 2013 - 2014