

## Asst. Prof. İlkey NİŞANCI

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12749

**Fax Phone:** [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

**Email:** [ilkay.nisanci@istanbul.edu.tr](mailto:ilkay.nisanci@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/3057/>

**Address:** Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9685-2296

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-6192-2020

Yoksis Researcher ID: 175684

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Istanbul University, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo-Tv Ve Sinema, Turkey 1993 - 1998

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Kurgunun Türk Sinemasında Tiyatrocular Döneminden Sinemacılar Dönemine Geçişteki Etkisi, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo-Tv Ve Sinema, 2009

Postgraduate, James Bond Filmlerinde Düşman Tanılaması, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo-Tv Ve Sinema, 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Art, Applied Arts

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2018 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2012 - 2018

Research Assistant PhD, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2009 - 2012

Research Assistant, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2001 - 2009

## Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Radyo-Tv Ve Sinema, 2014 - 2015

## Courses

Sinemada Ritim, Postgraduate, 2024 - 2025

KURGU TASARIMI, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Cinematography, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MEZUNİYET PROJESİ, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

KURGU TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Film Theory, Associate Degree, 2019 - 2020

Sinemda Ritim, Postgraduate, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi 2, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sinematografi 2, Undergraduate, 2014 - 2015

Kurgu Tasarımı, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Kurgu Teknikleri, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Stüdyo Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014

Sinematografi 1, Undergraduate, 2014 - 2015

Mezuniyet Projesi 1, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Film Yönetmenliği, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Advising Theses

Nişancı İ., Sovyetler Birliği döneminde Azerbaycan sinemasında çocuk filmlerinde müziğin kullanımı, Postgraduate, A.ETİBARLI(Student), 2023

Nişancı İ., Youtube'un bağımsız sinemaya katkısı: Azerbaycan ve Taleh Yüzbeyov örneği, Postgraduate, A.MAMMADOV(Student), 2023

Nişancı İ., İnteraktif sinemada biçim ve içerik ilişkisi: Bandersnatch örneği, Postgraduate, N.BETÜL(Student), 2022

Nişancı İ., Azerbaycan sinemasında uyarılma filmler: Anar Rzayev örneği, Postgraduate, A.NABİYEVA(Student), 2022

Nişancı İ., Dijitalleşmenin stand-up komedi performanslarında yarattığı dönüşüm: Stand-up komedyenler ile yapılan niteliksel çalışma ve izleyici deneyimleri, Postgraduate, H.APALI(Student), 2022

Nişancı İ., Dijital Platformlarda Belgesel Film Yapım ve Gösterim Pratikleri: BluTV Örneği, Postgraduate, N.MELİS(Student), 2021

Nişancı İ., SİNEMADA YENİ BİR BOYUT. NÖROSİNEMA ve MOLLY'S GAME FİLMİNİN ANALİZİ , Postgraduate, N.ABBASOVA(Student), 2021

Nişancı İ., Türkiye'de Sosyal Medya Influencerlarının Sinemaya Olan Etkisi, Postgraduate, H.SATICI(Student), 2021

Nişancı İ., Sinemada Görsel Tasarımda Dijital Teknoloji Kullanımının İçerikle ilişkisi: Star Wars Filmleri Örneği, Doctorate, E.Ahmet(Student), 2020

Nişancı İ., REHA ERDEM SİNEMASINDA KURGU BİÇİMLERİ, Postgraduate, M.KOÇOĞLU(Student), 2018

Nişancı İ., Asghar Farhadî'nin Filmlerinde Senaryodaki Yerelliğin Evrensel Temsiliyete Bürünmesi, Postgraduate, H.AKAN(Student), 2018

NİŞANCI İ., Türk Televizyon Dizilerinde Ses Miksinin Anlatıma Etkisi: Muhteşem Yüzyıl Örneği, Postgraduate, S.Kökat(Student), 2016

NİŞANCI İ., Türk Sinematografisinin Dijital Sinemaya Geçiş Sorunlarının İncelenmesi, Postgraduate, F.Çalışkan(Student), 2016

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Identifying causes of the 2015 Hopa flash flood in NE Turkey and mitigation strategies**  
ÇELİK H. E., KURDOĞLU O., İNAN M., Kadioğlu M., Nisancı İ.  
ENVIRONMENTAL MONITORING AND ASSESSMENT, vol.192, no.12, 2020 (SCI-Expanded)
- II. **KURGUNUN GÜNCEL SORUNSALI: EISENSTEIN'IN DİKEY KURGUSUNUN EVRİMİ**  
NİŞANCI İ.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.41, pp.63-80, 2011 (SCI-Expanded)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Kış Uykusu' Filminde İç Mekânlarda Aydınlatmanın Anlatı İle İlişkisi**  
Çalışkan F., Nişancı İ.  
OPUS TOPLUM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.17, no.35, pp.2323-2361, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Up-to-date Problematic of Editing: Evolution of Eisenstein's Vertical Editing**  
NİŞANCI İ.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, no.41, pp.63-80, 2011 (ESCI)

## Books & Book Chapters

- I. **The Film Editing Style in the Transitions Between Scenes in Rocky and Rocky II**  
NİŞANCI İ.  
in: Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry,, SEÇMEN EMRE AHMET, Editor, IGI Global, pp.206-231, 2023
- II. **A Structural Analysis Approach to Vertical Image Editing in Documentary Film After Digital Transformation: Kamilet**  
Nişancı İ.  
in: Digital Transformation in Media & Society, Ayşen Akkor Gül,Yıldız Dilek Ertürk,Paul Elmer, Editor, IU PRESS, İstanbul, pp.45-62, 2020
- III. **Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu**  
NİŞANCI İ.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2018
- IV. **Sanat Tutkusu / Şöhret Sevdası: Fame**  
NİŞANCI İ.  
in: Sihirli Ayna Yeniden Çevrim Film İncelemeleri, Gülay Er Pasin, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.45-60, 2011

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Belgesel Filmde Ekonomi, Ekoloji Çatışmasının Yansımalar: "İklim Değişikliği ve Biz" ve "25 Litre" Örnekleri**  
Nişancı İ.  
Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Turkey, 3 - 04 December 2020, pp.25
- II. **Research and Evaluations on The Kavak HPS (Hydroelectric Power Staton) Project in the Framework of Social Ecology**  
Nişancı İ., Arda Ö.  
5. Kent Araştırmaları Kongresi (Conference on Urban Studies), Ankara, Turkey, 7 - 09 October 2020, pp.37-38
- III. **Krishnamurti'nin Hakikat Düşünceleri Doğrultusunda Sinemada Hakikatin İmkani Ve İmkansızlığı**  
Nişancı İ.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.26-27
- IV. **Türkiye'de Dijital Video Renk Düzenlemede Estetik Sorunlar**

Nişancı İ.

Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.207

## Expert Reports

- I. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NİŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, pp.15, İstanbul, 2017
- II. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NİŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, pp.15, İstanbul, 2017

## Supported Projects

NİŞANCI İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Çift Kişilikli bir Yaşam Biçimi: Türkiye'de Rock Müzisyeni olmak, 2012 - 2015

## Scientific Refereeing

Sanat Tarihi Yılığı, National Scientific Refreed Journal, June 2024

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİŐİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2020

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Other Indexed Journal, June 2020

## Metrics

Publication: 14

Citation (WoS): 2

Citation (Scopus): 3

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## Awards

Nişancı İ., Adana Altın Koza En iyi Belgesel Film, Adana Altın Koza Film Festivali, January 2024

Nişancı İ., YILIN SİNEMA KİTABI ÖDÜLÜ, Eskişehir Uluslararası Film Festivali, December 2018

Nişancı İ., Belgesel Dalında Özel Mansiyon, Boston Turkish Film Festival, January 2014

## Artworks

NİŞANCI İ., ELA grubu - SENİNDİR HAYAT, Esen Müzik, Besteci, söz yazarı ve düzenleyen, Other Musical Types, Original Works, May 2017

## Visual Activities

- Nişancı İ., ZAMANIN KIYISINDA SINAV, Documentary, 2024 - Continues  
Nişancı İ., BİZ BÜYÜDÜK VE KİRLENDİ DÜNYA, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., MİKRO MAKRO META, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., ARTAN ENERJİ İHTİYACI FENOMENİ, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., HAVADA KALANLAR, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., BEREKETLİ TOPRAKLAR NEREDE?, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., SUDAN UCUZ, Documentary, 2023 - Continues  
Nişancı İ., KAMİLET DOCUMENTARY, Documentary, 2013 - 2014  
Nişancı İ., anTEAcipation DOCUMENTARY, Documentary, 2005 - 2006

## Artistic Activity

- Nişancı İ., FİLM GALASI, EKO EKO EKO belgeseli galası, Gala, Gösterim ve söyleşi, Views, February 2023