

## Asst. Prof. İlkay NİŞANCI

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12749

**Fax Phone:** [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

**Email:** ilkay.nisanci@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/3057/>

**Address:** Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt - İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9685-2296

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-6192-2020

Yoksis Researcher ID: 175684

### Education Information

Doctorate, İstanbul University, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Ve Sinema, Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, İstanbul University, İletişim Fakültesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, İstanbul University, Communication Faculty, Radyo-Tv Ve Sinema, Turkey 1993 - 1998

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Kurgunun Türk Sinemasında Tiyatrocular Döneminden Sinemacılar Dönemine Geçişteki Etkisi, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo-Tv Ve Sinema, 2009

Postgraduate, James Bond Filmerinde Düşman Tanılaması, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo-Tv Ve Sinema, 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Art, Applied Arts

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2018 - Continues

Assistant Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2012 - 2018  
Research Assistant PhD, İstanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2009 - 2012

Research Assistant, İstanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2001 - 2009

## **Academic and Administrative Experience**

İstanbul Üniversitesi, Radyo-TV Ve Sinema, 2014 - 2015

## **Courses**

KURGU TASARIMI, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Cinematography, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MEZUNİYET PROJESİ, Associate Degree, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

KURGU TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Film Theory, Associate Degree, 2019 - 2020

Sinemda Ritim, Postgraduate, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi 2, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sinematografi 2, Undergraduate, 2014 - 2015

Kurgu Tasarımı, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Kurgu Teknikleri, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Stüdyo Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014

Sinematografi 1, Undergraduate, 2014 - 2015

Mezuniyet Projesi 1, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Film Yönetmenliği, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## **Advising Theses**

NİŞANCI İ., PUDOVKIN'İN KURGU KURAMI BAĞLAMINDA LÜTFİ ÖMER AKAD SINEMASI: VURUN KAHPEYE VE KANUN

NAMINA FILMLERİNİN KURGUSAL YAPISININ İNCELENMESİ, Postgraduate, M.Aktaş(Student), Continues

NİŞANCI İ., 'Sinemanın Operaya Sunduğu Olanaklar ve 'SINE-OPERA' Kavramı Çerçeveşinde Üzeyir Hacıbekov

Operalarının Sinemaya Uyarlanması.', Doctorate, S.SAFAROV(Student), Continues

NİŞANCI İ., Türk Televizyon Dizilerinde Ses Miksinin Anlatıma Etkisi: Muhteşem Yüzyıl Örneği, Postgraduate,

S.Kökät(Student), 2016

NİŞANCI İ., Türk Sinematografisinin Dijital Sinemaya Geçiş Sorunlarının İncelenmesi, Postgraduate, F.Çalışkan(Student),  
2016

## **Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI**

### **I. Identifying causes of the 2015 Hopa flash flood in NE Turkey and mitigation strategies**

ÇELİK H. E., KURDOĞLU O., İNAN M., Kadıoğlu M., Nisancı İ.

ENVIRONMENTAL MONITORING AND ASSESSMENT, vol.192, no.12, 2020 (SCI-Expanded)

### **II. KURGUNUN GÜNCEL SORUNSALI: EISENSTEIN'İN DİKEY KURGUSUNUN EVRİMİ**

NİŞANCI İ.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.41, pp.63-80, 2011 (SCI-Expanded)

## **Articles Published in Other Journals**

### **I. Kişi Uykusu' Filminde İç Mekânlarda Aydınlatmanın Anlatı İle İlişkisi**

Çalışkan F., Nişancı İ.

OPUS TOPLUM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.17, no.35, pp.2323-2361, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

### **II. Up-to-date Problematic of Editing: Evolution of Eisenstein's Vertical Editing**

NİŞANCI İ.

## Books & Book Chapters

- I. **A Structural Analysis Approach to Vertical Image Editing in Documentary Film After Digital Transformation: Kamilet**  
Nişancı İ.  
in: Digital Transformation in Media & Society, Ayşen Akkor Güldürdilek Ertürk, Paul Elmer, Editor, IU PRESS, İstanbul, pp.45-62, 2020
- II. **Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu**  
NIŞANCI İ.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2018
- III. **Sanat Tutkusu / Şöhret Sevdası: Fame**  
NIŞANCI İ.  
in: Sihirli Ayna Yeniden Çevrim Film İncelemeleri, Pasin G., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.45-60, 2011

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Belgesel Filmde Ekonomi, Ekoloji Çatışmasının Yansımalar: "İklim Değişikliği ve Biz" ve "25 Litre" Örnekleri**  
Nişancı İ.  
Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Turkey, 3 - 04 December 2020, pp.25
- II. **Research and Evaluations on The Kavak HPS (Hydroelectric Power Station) Project in the Framework of Social Ecology**  
Nişancı İ, Arda Ö.  
5. Kent Araştırmaları Kongresi (Conference on Urban Studies), Ankara, Turkey, 7 - 09 October 2020, pp.37-38
- III. **Krishnamurti'nin Hakikat Düşünceleri Doğrultusunda Sinemada Hakikatin İmkani Ve İmkansızlığı**  
Nişancı İ.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.26-27
- IV. **Türkiye'de Dijital Video Renk Düzenlemede Estetik Sorunlar**  
Nişancı İ.  
Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.207

## Expert Reports

- I. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NIŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, pp.15, İstanbul, 2017
- II. **11. Asliye Ticaret Mahkemesi-Uzun metrajlı bir film çekiminde yaşanan teknik aksaklıklar üzerine sinematografi raporu**  
NIŞANCI İ.  
TC İstanbul Adliyesi, pp.15, İstanbul, 2017

## Supported Projects

NIŞANCI İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Çift Kişilikli bir Yaşam Biçimi: Türkiye'de Rock Müzisyeni olmak, 2012 - 2015

## **Scientific Refereeing**

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2020

CONNECTIST-İSTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Other Indexed Journal, June 2020

## **Metrics**

Publication: 13

## **Awards**

Nişancı İ., YILIN SİNEMA KİTABI ÖDÜLÜ, Eskişehir Uluslararası Film Festivali, December 2018

## **Artworks**

NİŞANCI İ., ELA grubu - SENİNDİR HAYAT, Esen Müzik, Besteci, söz yazarı ve düzenleyen, Other Musical Types, Original Works, May 2017

## **Visual Activities**

NİŞANCI İ., Short Film, 2017 - 2017

NİŞANCI İ., Documentary, 2013 - 2014