

Doç.Dr. İlke KARCILIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ilke.karcilioglu@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41819/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3674-3175

Yoksis Araştırmacı ID: 33382



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Teori-Kompozisyon Bölümü, Türkiye 1996 - 2003

Biyografi

İlke Karcilioğlu, 14 Mart 1978 yılında İzmir'de doğdu. Müzik eğitimine küçük yaşlarda Müzik eğitimcisi Kamuran Oktay'la piyano ve teori-solfej eğitimiyle başladı. İlk ve orta eğitimini İzmir'de tamamlayan Karcilioğlu 1996 yılında Bilkent Üniversitesi Teori-Kompozisyon bölümüne tam bursla kabul edildi. Bu Kurumda; Bujor Hoinic'le kontrpuan-füg, kompozisyon, Prof. Zarife Bakihanova ile armoni, Hatire Emrahova ile piyano, Elana Puşkova ile koro şefliği, Hakan Kalkan ile orkestra şefliği çalıştı. Odette Gartenlaub Müzikal formasyon seminerlerine katıldı. 2003 yılında onur derecesiyle mezun olan besteci 2003 yılında Halıcı bilgisayarla beste yarışmasında "Yeniden Bulunan Zaman" adlı orkestral eseriyle 2. lik ödülüne değer bulundu. Aynı yıl Kara Kuvvetleri Bando Hazırlık yüksek okulunda Müzikal Analiz ve Kompozisyon dersleri verdi. İstanbul Üniversitesi Devlet konservatuvarında yüksek lisans ve sanatta yeterlik çalışmalarını Mete Sakpınar'la tamamlayan Bestecinin eserleri Türkiye, Almanya, Cezayir, Fransa gibi bir çok ülkede seslendirilmektedir. İlke Karcilioğlu İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra şefliği bölümünde doçent olarak ders vermektedir.

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Modern Çalgılama ve Orkestrasyon Teknikleri -Prof. Ertuğrul Sevsay, İstanbul Teknik Üniversitesi, 2011

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Müzikal Formasyon, Bilkent Üniversitesi, 2001

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 18. Yüzyıl Standart Orkestra Çalgılarının 20.Yüzyılda Genişletilmiş Çalgı Teknikleriyle Kullanımı, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, 2011
Yüksek Lisans, Paul Hindemith'in Didaktik yönü, Müzik Dili ve Armoni Anlayışı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik, 2013 - 2018
Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2013
Öğretim Görevlisi, Harp Akademileri(Kara,Deniz,Hava), Kara Kuvvetleri Bando Okulları Myo, Müzik, 2003 - 2004

Verdiği Dersler

Orkestrasyon, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Kompozisyona Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Müzikal Repartuvar, Lisans, 2015 - 2016
Piyanoda armonizasyon, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Modern Notasyon, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Kompozisyon Armoni, Lisans, 2007 - 2008

Yönetilen Tezler

KARCILIOĞLU İ., JOHN CAGE'İN YARATICILIĞI VE İNDETERMİNİZM, Yüksek Lisans, E.Şar(Öğrenci), 2019
KARCILIOĞLU İ., VİYOLONSELDE MODERN İCRA TEKNİKLERİ VE NOTASYONU, Yüksek Lisans, G.Gümüş(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Alper Erdoğan Yüksek Lisans Mezuniyet, Marmara Gsf, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Edmon Şar Yüksek Lisans Mezuniyet, Marmara Gsf, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ömer Kurtuluş Yüksek Lisans Mezuniyet, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Nisan, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Murat Toprakseven Yüksek Lisans Mezuniyet, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Kasım, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gülsin Gümüş, İstanbul Okan Üniversitesi, Şubat, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Volkan AKKOÇ Yüksek Lisans Mezuniyet, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Ocak, 2016

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Yaylı Çalgılarda Kullanılan Modern İcra Teknikleri ve Grafik Notasyonu**
KARCILIOĞLU İ.
Konservatoryum, cilt.5, sa.1, ss.19-38, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Debussy'nin armonik yapısı ve Müzikal dili**
KARCILIOĞLU İ.
Orkestra Dergisi, sa.400, ss.1-6, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sa-Na-Ne**
KARCILIOĞLU İ.
Türk Çağdaş Flüt Müziği: Akademisyen Bestecilerin Flüt Eserleri, Bulut S., Editör, Cinius Yayınları, İstanbul, ss.110-111, 2019
- II. **İstanbul'da bir sabah, Si'den Kerem'e, Klarnet için Varyasyonlar**
KARCILIOĞLU İ.
Yeni Kuşak Türk Bestecilerin Solo ve Piyano Eşlikli Klarnet Eserleri, Ergene A., Editör, Cinius Yayıncılık, İstanbul, ss.46-61, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Waves and Bells**
KARCILIOĞLU İ.
XVII. ECSBS Piano Conference, Piano Compositions, Odessa, Ukrayna, 22 - 28 Haziran 2018, ss.66-72
- II. **Müzikal Formasyon ve Uygulama biçimleri**
KARCILIOĞLU İ.
Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, cilt.8, sa.8, ss.249-255

Bilirkişi Raporları

- I. **Eserden Kaynaklanan Hakların İhlali Nedenine Dayalı Tazminat**
KARCILIOĞLU İ.
T.C. Ankara 4. Fikri ve Sınai Hak. Huk. Mah., ss.14, Ankara, 2019
- II. **Pana film, Selda Bağcan Üşür ölüm bile intihal raporu**
KARCILIOĞLU İ.
Adalet bakanlığı, ss.1, İstanbul, 2014

Desteklenen Projeler

SAKPINAR K. M. , KARCILIOĞLU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Modern Müzik Merkezi, 2010 - 2014

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Musiki Eserleri Sahipleri Grubu Meslek Birliği, Üye, 2005 - Devam Ediyor

Bilimsel Danışmanlıklar

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

XVII. ECSBS Piano Conference Piano Compositions, Katılımcı, Odesa, Ukrayna, 2018

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu Muspart "Arayışlar", Katılımcı, Zonguldak, Türkiye, 2014

Ödüller

KARCILIOĞLU İ., 3. Çoksesli Koro Müziği Yarışması Mansiyon Ödülü, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü, Aralık 2019

KARCILIOĞLU İ., Ceyhun Atuf Kansu Şiirleri Beste Yarışması 2. lik ödülü, Besom, Mart 2019

KARCILIOĞLU İ., 15. Mersin Uluslararası Müzik Festivali 6. Beste Yarışması "Yumuktepe Müziğini Arıyor" 2.lik Ödülü, 15. Mersin Uluslararası Müzik Festivali, Mayıs 2016

KARCILIOĞLU İ., Halıcı Bilgisayarla Beste Yarışması 2. lik ödülü, Halıcı Bilgisayarla Beste Yarışması, Haziran 2003

Sanat Eserleri

Karcıoğlu İ., Gidersen Yıkılır Bu Kent Karma akapella koro için, Diğer, Özgün Eser, Kasım 2019

Karcıoğlu İ., Yaylı sazlar orkestrası ve Türk Müziği Çalgıları için 5 adet Türkü düzenlemesi, Türk Halk Müziği, Düzenleme, Ekim 2019

Karcıoğlu İ., Çocuk Heykel Senfonik Müzikal, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ekim 2019

Karcıoğlu İ., T ve M'nin güvenli sularında flüt ve yaylılar için, Konçerto, Özgün Eser, Haziran 2019

Karcıoğlu İ., Küheylan Tiyatro oyunu için ses tasarımı ve özgün eser yazımı, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2019

Karcıoğlu İ., Piyano eşlikli şarkılar; Üstüne, Dandini, Sizin hiç babanız öldü mü?, Kum, Çocuksun Sen, Kırılğan, Bekleyiş, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2019

Karcıoğlu İ., Yitirilen Zamanın Aranışı Yaylı Çalgılar Orkestrası için, Senfoni, Özgün Eser, Kasım 2017

Karcıoğlu İ., Nefesli çalgılar için genişletilmiş icra teknikleriyle bestelenmiş 6 Morse Empoze, Diğer, Özgün Eser, Mart 2017

Karcıoğlu İ., Piyano yapıtları Bells and Waves, Desperado, Küçük Köpek, Tanımsız, Elgy, True Love, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2016

Karcıoğlu İ., Yumuktepe Geçmişin İzleri Bakır Nefesli Beşlisi için, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2016

Karcıoğlu İ., Çocuk Korosu için Pofuduk Tavşan, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2014

Karcıoğlu İ., Gitar için 4 parça, Diğer, Özgün Eser, Kasım 2013

Karcıoğlu İ., Obua, Fagot ve Piyano triosu için İki Kardeş, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2013

Karcıoğlu İ., Bozkırım Ortasında, Senfoni, Özgün Eser, Kasım 2011

Karcıoğlu İ., Orkestra eşlikli Üç Şarkı: Kum, Çocuksun Sen, Angel's Lament, Lied, Özgün Eser, Haziran 2011

Karcıoğlu İ., Katibim Türküsünün Caz orkestrası ve Türk Halk Müziği Korosu için Düzenlenmesi, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2008

Karcıoğlu İ., BB-C Yaylılar, vurmaları ve piyano için, Senfoni, Özgün Eser, Temmuz 2008

Karcıoğlu İ., Orkestra için 3 bölüm süit Köpeklerin Dansı, Senfoni, Özgün Eser, Mart 2007

Karcıoğlu İ., Yeniden Bulunan Zaman Senfonik şiir, Senfoni, Özgün Eser, Mayıs 2003

Karcıoğlu İ., Klarinet ve Piyano için Varyasyonlar, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2001

Sanatsal Etkinlik

KARCILIOĞLU İ., İstanbul Konçertant Senfoni Orkestrası, Diğer, Haziran 2019

KARCILIOĞLU İ., Damdaki Kemancı Müzik Direktörü-Orkestra Şefi, Şeflik Performansı, Mayıs 2019

KARCILIOĞLU İ., İstanbul Konçertant Senfoni Orkestrası, Şeflik Performansı, Mayıs 2018

KARCILIOĞLU İ., Başkent Akademik Orkestrası Konseri YZA dünya prömiyeri, Diğer, Ekim 2015

KARCILIOĞLU İ., Notre Dame'ın Kamburu Müzikal Müzik Direktörü, Tiyatro Performansı, Mayıs 2011

KARCILIOĞLU İ., Grease Müzikal-Müzik Direktörü, Tiyatro Performansı, Mayıs 2009