Doç.Dr. Şennur KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 526 0300
E-posta: kayasen@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/kayasen/
Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, Fatih /İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-3634-7191
Publons / Web Of Science ResearcherID: M-1214-2017
Yoksis Araştırmacı ID: 262384

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2000 - 2009
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1997 - 2000
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E İZMİT KENTİ, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sanat Tarihi, 2008
Yüksek Lisans, KÜÇÜK VE BÜYÜK KUMLA, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Bölümler, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Güzel Sanatlar I, Lisans, 2021 - 2022
Güzel Sanatlar I, Lisans, 2021 - 2022
Güzel Sanatlar I-II, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **On-site pXRF analysis of body, glaze and colouring agents of the tiles at the excavation site of Iznik kilns**
Simsek G., Arli B. D., Kaya Ş., Colomban P.
JOURNAL OF THE EUROPEAN CERAMIC SOCIETY, sa.6, ss.2199-2209, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Bulunan Testi Formları**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Arlı H.
Höyük, sa.12, ss.185-200, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **BEŞİKTAŞ "KÖYİÇİ KENSEL SİT ALANI" ÖRNEKLERİ BAĞLAMINDA GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİNDE ÇİNİ BEZEME**
KAYA Ş., ADIGÜZEL H.
TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, sa.27, ss.203-222, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **İznik Çini Fırınları Kazısı Buluntularından İnsan Figürlü İki Sgrafitto Kâse Parçasının Anadolu Seramik Sanatı ve pXRF Analizleri Kapsamında Değerlendirilmesi**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek Franci G.
Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, sa.82, ss.57-73, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Portable X-ray Fluorescence (p-XRF) Uncertainty Estimation for Glazed Ceramic Analysis: Case of Iznik Tiles**
DEMİRSAR ARLI V. B., Franci G. S., KAYA Ş., Arli H., Colomban P.
HERITAGE, cilt.3, sa.4, ss.1302-1329, 2020 (ESCI)

V. **2018-2019 KAZI SEZONLARINDA İZNİK ÇİNİ FIRINLARI KAZISI'NDA ELE GEÇEN BASKI DEKORLU SERAMİKLERİN VE SEÇİLİ ÖRNEKLER ÜZERİNDEN pXRF CİHAZI İLE YAPILAN ANALİZ SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek Franci G.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.29, ss.1-19, 2020 (Hakemli Dergi)

VI. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ortaya Çıkarılan Pişmiş Toprak Kalıp Parçalarının Değerlendirilmesi**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
SANAT TARIHI DERGISI, cilt.27, sa.1, ss.35-51, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **XIX. YÜZYILDA İSTANBUL'DA TUĞLA ÜRETİMİ VE ÇOBANÇEŞME TUĞLA FABRİKASI**
KAYA Ş.
Asos Journal/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.50, ss.165-188, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **An Evaluation of the Architecture, Cultural and History of the Polonezköy/Adampol Settlement in Istanbul**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
Art of the Orient, cilt.6, ss.180-200, 2017 (Hakemsiz Dergi)

IX. **PRIMITIVE FORMS AND FIGURES IN ÇANAKKALE CERAMICS**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
ART-SANAT, ss.147-161, 2014 (Hakemli Dergi)

X. **İZMİT KENTİNİN İMARI VE KENTSEL GELİŞİMİ NİKOMEDİA DAN İZMİT E**
KAYA Ş.
OSMANLI MECMUASI, sa.6, ss.44-48, 2013 (Hakemsiz Dergi)

XI. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Geç Döneminde İzmit'te İnşa Edilecek Üç Yapı İçin Hazırlanan Keşif Defterlerinin Yapı Malzemesi Açısından Değerlendirilmesi"**
KAYA Ş.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Yıllığı, sa.21, ss.59-88, 2012 (Hakemli Dergi)

XII. **"Bazı Liman Kentlerindeki Örnekler Işığında Tanzimat Dönemi ve Sonrasında İnşa Edilen Gümrük**

Binalarının Mimari Özellikleri"
KAYA Ş.
İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.4, ss.73-92, 2010 (Hakemli Dergi)

XIII. **Roma İmparatorluk Çağı'na Kadar Anadolu kentlerinin Fiziki yapısı Üzerine**
Kaya Ş.
Bibliothec, sa.7, ss.10-11, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskı ve Kalıp Baskı Tekniğinde Dekorlu Seramikler**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.13, ss.182-192, 2009 (Hakemli Dergi)

XV. **İzmit teki Azınlık Yapıları**
KOLAY F. İ., KAYA Ş.
İTÜ DERGİSİ /b Sosyal Bilimler, cilt.5, sa.1, ss.31-42, 2008 (Hakemli Dergi)

XVI. **Yenişehir Sinan Paşa Camii Çinileri Minaresi ve Osmanlı Mimarisindeki Diğer Çinili Minareler Hakkında**
YAZICI METİN N., KAYA Ş.
MSGSÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi,, sa.5, ss.181-196, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Mould-Decorated Filter Jugs Unearthed During the İznik Tile Kilns Excavation**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Erol Ö., Arlı H.
Thrace through the Ages: Pottery as Evidence for Commerce and Culture from Prehistoric Times to the Islamic Period, Zeynep Koçel Erdem,Reyhan Şahin, Editör, Archaeopress Publishing Ltd, Oxford, ss.362-372, 2023

II. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Erol Ö.
XI. Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramic, Filiz Yenişehirlioğlu, Editör, Koç Üniversite Yayınları, Ankara, ss.431-435, 2018

III. **Osmanlı Belgelerinde Kocaeli**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli, 2017

IV. **Osmanlı Belgelerinde Arnavutköy**
KAYA Ş.
Arnavutköy Kaymakamlığı, İstanbul, 2013

V. **Osmanlı Belgelerinde Çerkezköy / Çerkezköy in Ottoman Documents**
KAYA Ş.
Çerkezköy Belediyesi Yayınları, Tekirdağ, 2013

VI. **-"Development of Traditional Handicraft in Republican Period**
KAYA Ş.
Capital of Cultures Istanbul, -, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.670-677, 2010

VII. **-" İstanbul'da Geleneksel El Sanatlarının Gelişimi",**
KAYA Ş.
Kültürler Başkenti İstanbul, , Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.670-677, 2010

VIII. **Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmit Kenti**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli, 2009

IX. **Tanzimat 'xxtan Cumhuriyet 'xxe İzmit Kenti**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, İzmit, 2009

X. **I. Bölüm: Türkiye Cumhuriyet'i Dönemi II. Bölüm "Müzecilik ve Türkiye",**

KAYA Ş.
Türkiye de Müzecilik 100 Müze 1000 Eser 2, Ara Altun, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.791-868, 2007

XI. **"Güzel Sanatlarda Cumhuriyet Üslubu-Geleneksel El Sanatları**
KAYA Ş.
Türk Dünyası Kültür Atlası/ Türkiye Cumhuriyeti II, -, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.539-552, 2006

XII. **"Arkeolojik Çalışmalar ve Müzecilik"**
KAYA Ş.
Türk Dünyası Kültür Atlası Türkiye Cumhuriyeti II, , Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.407-415, 2006

XIII. **-"Cumhuriyet Döneminde Müzeler"**
KAYA Ş.
Tarihin Tanığı Anadolu da Kurulan Cumhuriyet, Osman S. Arolat, Editör, Creative yayıncılık, İstanbul, ss.461-463, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **iznik Tile Excavation Findings: "Kiln Materials/Kiln Furnitures"**
Kaya Ş., Erol Ö.
12. Co9ngress and Modern Ceramics Proceedings , Athens, Yunanistan, 21 - 28 Eylül 2018, cilt.1, ss.245-252

II. **A Group of Medieval Byzantine Ceramics (Zeuxippus Ware) and its pXRF Analysis**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek G., Arlı H.
13. International Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (AIECM3), Granada, İspanya, 8 - 13 Kasım 2021

III. **On-site, Non-Destructive Studies at Iznik Tile Kilns Excavation**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek G.
13. International Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (AIECM3), Granada, İspanya, 8 - 13 Kasım 2021

IV. **İznik Çini Fırınları Kazısı Çini Buluntularının Değerlendirilmesi, 2015-2018**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
16.International Congress of Turkish Arts, 3 - 05 Ekim 2019

V. **2015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik ÇiniFırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskıve Kalıp Baskı Tekniğinde DekorluSeramikler**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., ARLI H., EROL Ö.
21.ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 25 - 27 Ekim 2017

VI. **İznik Çini Fırınları Kazılarında Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö.
XI. Congress AIECM3 on Mediaval and Modern Period Mediterranean Ceramics, 2 - 03 Ocak 2018, cilt.1, ss.431-436

VII. **İzmit'te Çinili Yapılar**
KAYA Ş.
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, cilt.3, ss.2087-2095

VIII. **İznik Çini Fırınları kazısında Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö.
XI. Congress AIECM3on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics Proceedings, Antalya, Türkiye, 19 - 24 Ekim 2015, cilt.1, ss.431-437

IX. **An Evaluation of the Architecture, Cultural and History of the Polonezköy/Adampol Settlement in Istanbul**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.

2nd Conference of Islamic Art in Poland, 15 - 17 Eylül 2014, cilt.6, ss.180-200

X. **2015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Kalıp Baskı Tekniğinde Dekorlu Kaplar**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2017, ss.183-198

XI. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskı Dekorlu Süzgeçli Tesriler**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.
Uluslararası Trakya Seramikleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2017, ss.1

XII. **The First Porcelain Factory of the Ottoman Empire: Beykoz Porcelain Factory**
KAYA Ş.
15. International Congress of Turkish Art, Naples, İtalya, 16 - 18 Eylül 2015

XIII. **Safra Kanalı Bağlama Yöntemi İle Karaciğer Fibrozisi Oluşturulmuş Sıçanlarda Myrtus communis Ekstresinin Olası Koruyucu Etkileri Morfolojik ve Biyokimyasal Değerlendirme**
RECEBOVA K., KERVANCIOĞLU DEMİRCİ E., ERCAN F., ŞENER G., KAYA Ş.
22. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2015

XIV. **-"Görsel Belgelerde İzmit'in Kentsel Sunumu"**
KAYA Ş.
Uluslararası Gazı Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III/International Symposium on Gazi Süleyman Paşa &History of Kocaeli ///, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2015, cilt.II, ss.1601-1624

XV. **Görsel Belgelerde İzmit Tersanesi**
KAYA Ş.
Uluslararası Gazi Akçakoca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2014, cilt.3, ss.1521-1540

XVI. **İzmit Sancağı nda Göçmen Yerleşmelerindeki İskan ve İmar Faaliyetlerine ilişkin Bazı Tespitler**
KAYA Ş.
CIEPO 19, (26-30 July 2010), Van, Türkiye, 26 - 30 Temmuz 2010, cilt.1, ss.291-298

XVII. **"Notices on Polonezköy /Adampol Settelement in İstanbul in Term of Arshitecture and Cultural History"**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş.
2. Conference of Islamic Art in Poland, Warszawa, Polonya, 15 - 17 Eylül 2014

XVIII. **Başbakanlık Osmanlı Arşivi Belgeleri Işığında İstanbul da Porselen Üretimi Girişimleri**
KAYA Ş.
CIEPO 20, (27 June- 1 July 2012, Rethymno, Creete / Greece)., Creete, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.70-83

XIX. **Rumeli Demryolu Güzergahı Üzerinde Bulunan Çerkezköy Gar Binaları Hakkında Bazı Tespitler**
KAYA Ş.
XVII. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013

XX. **Architecture and Tile Usage in City Planning of Kütahya from Tanzimat to Republic**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
First International Conference on Architecture and Urban Design, 19 - 21 Nisan 2012

XXI. **"Arşiv Belegeleri Işığında İstanbul'dab Porselen Üretimi Girişimleri"**
KAYA Ş.
20. CIEPO Symposium, Rethymno, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.70-83

XXII. **Fenerbahçe Çini ve Porselen Fabrikası**
KAYA Ş.
14th International Congress of Turkish Art, Paris, Fransa, 19 - 21 Eylül 2011, ss.423-427

XXIII. **Bandırma da I Ulusal Mimarlık Üslubundaki Yapıların Değerlendirilmesi**
KAYA Ş., TUNCER A.
XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, (20-22 Ekim 2010 Konya), Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.385-406

XXIV. **"Ottoman Building Activities in Ujvar Province"**

KAYA Ş.
16.17. Centuries Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire, International Symposium, Pecs, Macaristan, 02 Ekim 2010 - 04 Ekim 2014

XXV. **- Bandırmadaki I. Ulusal Mimarlık Üslubundaki Yapıların Değerlendirilmesi**
Tuncer A., Kaya Ş.
XIV. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2009, cilt.1, ss.1-2

XXVI. **"Opinions About the Effects of the Earthquakes Leading to Destruction in Izmit, the Ottoman City on the Physical Construction in the Context of Religious Constructions"**
KAYA Ş.
International Earthquake Symposium 2009, Kocaeli, Türkiye, 17 - 19 Ağustos 2009, ss.735-745

XXVII. **İzmit te 1960 1970 Yılları Arasında İnşa Edilen Yapılarda Karşılaşılan Kütahya Üretimi Çini Uygulamaları**
KAYA Ş.
Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, (4-6 Haziran 2009, Erzurum)., Erzurum, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2009

XXVIII. **"Municipial Buildings from Reform Period to Republic: A Sample from Bursa and Bursa Province",**
Yazıcı N., KAYA Ş.
13. International Congress of Turkish Art, Paris, Macaristan, 3 - 08 Eylül 2007, ss.713-728

XXIX. **İzmit Çarşı Bölgesinde Bir Ticaret Yapısının Düşündürdükleri**
KAYA Ş.
I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 20 Nisan - 22 Mayıs 2006

Desteklenen Projeler

KAYA Ş., ÖZTÜRK A. D., ÇUBUKCU B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Osmanlı Dönemi Çini Seramik Üretim Merkezlerinden Olan İznik'te 14-18 Yüzyıllar Arasında Kullanılan Çini Atölyelerinin İncelenmesi, 2021 - Devam Ediyor
KAYA Ş., ARLI H., ÇUBUKCU B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznikte Osmanlı Dönemi Çini ve Seramik Atölyeleri Alan Tespiti ve Belgeleme Çalışmaları, 2020 - 2021
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznikteki Osmanlı Dönemine Ait Çini ve Seramik Fırınlarının Pasif Koruma Yöntemleri, 2019 - 2020
KAYA Ş., EROL Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, iznik çini fırınları Buluntuları: Fırın malzemeleri, 2018 - 2018
DEMİRSAR ARLI V. B., EROL Ö., KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznik'te ortaya çıkarılan çini fırınlarının pasif korumalarının yapılması, 2017 - 2018
KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İZNİK ÇİNİ ve SERAMİKLERİNDE DESEN FORM İLİŞKİSİ, 2015 - 2016
KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAZI BULUNTUSU İZNİK ÇİNİ VE SERAMİKLERİNİN FORM VE DESEN ÖZELLİKLERİNİN DETAYLI ANALİZİ, 2014 - 2015
KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İSTANBUL POLONEZKÖY/ ADAMPOL YERLEŞKESİNİN MİMARLIK VE KÜLTÜR TARİHİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2014 - 2014
KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Arşiv Belgeleri Işığında İstanbul'da Porselen Üretimi Girişimi, 2012 - 2012

Metrikler

Yayın: 59
Atıf (WoS): 31
Atıf (Scopus): 32
H-İndeks (WoS): 2
H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

XIIIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics, Katılımcı, Granada, İspanya, 2021
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017
Uluslararası Trakya Seramikleri Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017
15. International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Naples, İtalya, 2015
Uluslararası Akça Koca Gazi ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2014
XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013
20. CIEPO Symposium, Katılımcı, Girit / Rethymno, Türkiye, 2012
1. International Conference on Architecture & Urban Design,, Katılımcı, Tiran, Arnavutluk, 2012
XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri,, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2011
14. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Katılımcı, Paris, Fransa, 2011
16.17. Centuries Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire, International Symposium, Katılımcı, Pecs, Macaristan, 2010
XIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2010
19. CIEPO Symposium, Katılımcı, Van, Türkiye, 2010
Uluslararası Deprem Sempozyumu, Katılımcı, İzmit, Türkiye, 2009
Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2009
13. Türk Sanatları Kongresi / International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Budapeşte, Macaristan, 2007
I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Sempozyumu, Katılımcı, İzmit, Türkiye, 2006