

Doç. Dr. Şennur KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 526 0300](tel:+902125260300)

E-posta: kayasen@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/kayasen/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, Fatih /İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3634-7191

Publons / Web Of Science ResearcherID: M-1214-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 262384

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2000 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1997 - 2000

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E İZMİT KENTİ, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sanat Tarihi, 2008

Yüksek Lisans, KÜÇÜK VE BÜYÜK KUMLA, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Rektörlük, Bölümler, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Güzel Sanatlar I, Lisans, 2021 - 2022

Güzel Sanatlar I, Lisans, 2021 - 2022

Güzel Sanatlar I-II, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **On-site pXRF analysis of body, glaze and colouring agents of the tiles at the excavation site of Iznik kilns**
Simsek G., Arlı B. D., Kaya Ş., Colombari P.
JOURNAL OF THE EUROPEAN CERAMIC SOCIETY, sa.6, ss.2199-2209, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Bulunan Testi Formları**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Arlı H.
Höyük, sa.12, ss.185-200, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **BEŞİKTAŞ "KÖYİÇİ KENSEL SİT ALANI" ÖRNEKLERİ BAĞLAMINDA GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİNDE ÇİNİ BEZEME**
KAYA Ş., ADIGÜZEL H.
TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, sa.27, ss.203-222, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **İznik Çini Fırınları Kazısı Buluntularından İnsan Figürlü İki Sgraffito Kâse Parçasının Anadolu Seramik Sanatı ve pXRF Analizleri Kapsamında Değerlendirilmesi**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek Franci G.
Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, sa.82, ss.57-73, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Portable X-ray Fluorescence (p-XRF) Uncertainty Estimation for Glazed Ceramic Analysis: Case of Iznik Tiles**
DEMİRSAR ARLI V. B., Franci G. S., KAYA Ş., Arlı H., Colombari P.
HERITAGE, cilt.3, sa.4, ss.1302-1329, 2020 (ESCI)
- V. **2018-2019 KAZI SEZONLARINDA İZNIK ÇİNİ FIRINLARI KAZISI'NDA ELE GEÇEN BASKI DEKORLU SERAMİKLERİN VE SEÇİLİ ÖRNEKLER ÜZERİNDEN pXRF CİHAZI İLE YAPILAN ANALİZ SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek Franci G.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.29, ss.1-19, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ortaya Çıkarılan Pişmiş Toprak Kalıp Parçalarının Değerlendirilmesi**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.27, sa.1, ss.35-51, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **XIX. YÜZYILDA İSTANBUL'DA TUĞLA ÜRETİMİ VE ÇOBANÇEŞME TUĞLA FABRİKASI**
KAYA Ş.
Asos Journal/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.50, ss.165-188, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **An Evaluation of the Architecture, Cultural and History of the Polonezköy/Adampol Settlement in Istanbul**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
Art of the Orient, cilt.6, ss.180-200, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **PRIMITIVE FORMS AND FIGURES IN ÇANAKKALE CERAMICS**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
ART-SANAT, ss.147-161, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **İZMİT KENTİNİN İMARI VE KENTSEL GELİŞİMİ NİKOMEDİA DAN İZMİT E**
KAYA Ş.
OSMANLI MECMUASI, sa.6, ss.44-48, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Geç Döneminde İzmit'te İnşa Edilecek Üç Yapı İçin Hazırlanan Keşif Defterlerinin Yapı Malzemesi Açısından Değerlendirilmesi"**
KAYA Ş.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Yıllığı, sa.21, ss.59-88, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **"Bazı Liman Kentlerindeki Örnekler Işığında Tanzimat Dönemi ve Sonrasında İnşa Edilen Gümrük**

Binalarının Mimari Özellikleri”

KAYA Ş.

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.4, ss.73-92, 2010 (Hakemli Dergi)

XIII. Roma İmparatorluk Çağı'na Kadar Anadolu kentlerinin Fiziki yapısı Üzerine

Kaya Ş.

Bibliothec, sa.7, ss.10-11, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XIV. 015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskı ve Kalıp Baskı Tekniğinde Dekorlu Seramikler

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.

Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.13, ss.182-192, 2009 (Hakemli Dergi)

XV. İzmit teki Azınlık Yapıları

KOLAY F. İ., KAYA Ş.

İTÜ DERGİSİ /b Sosyal Bilimler, cilt.5, sa.1, ss.31-42, 2008 (Hakemli Dergi)

XVI. Yenişehir Sinan Paşa Camii Çinileri Minaresi ve Osmanlı Mimarisindeki Diğer Çinili Minareler Hakkında

YAZICI METİN N., KAYA Ş.

MSGSÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi,, sa.5, ss.181-196, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Mould-Decorated Filter Jugs Unearthed During the İznik Tile Kilns Excavation**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Erol Ö., Arlı H.
Thrace through the Ages: Pottery as Evidence for Commerce and Culture from Prehistoric Times to the Islamic Period, Zeynep Koçel Erdem, Reyhan Şahin, Editör, Archaeopress Publishing Ltd, Oxford, ss.362-372, 2023
- II. İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Erol Ö.
XI. Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramic, Filiz Yenişehirlioğlu, Editör, Koç Üniversite Yayınları, Ankara, ss.431-435, 2018
- III. Osmanlı Belgelerinde Kocaeli**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli, 2017
- IV. Osmanlı Belgelerinde Arnavutköy**
KAYA Ş.
Arnavutköy Kaymakamlığı, İstanbul, 2013
- V. Osmanlı Belgelerinde Çerkezköy / Çerkezköy in Ottoman Documents**
KAYA Ş.
Çerkezköy Belediyesi Yayınları, Tekirdağ, 2013
- VI. -“Development of Traditional Handicraft in Republican Period**
KAYA Ş.
Capital of Cultures Istanbul, -, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.670-677, 2010
- VII. -“ İstanbul'da Geleneksel El Sanatlarının Gelişimi”,**
KAYA Ş.
Kültürler Başkenti İstanbul, , Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.670-677, 2010
- VIII. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmit Kenti**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli, 2009
- IX. Tanzimat 'xxtan Cumhuriyet 'xxe İzmit Kenti**
KAYA Ş.
Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, İzmit, 2009
- X. I. Bölüm: Türkiye Cumhuriyet'i Dönemi II. Bölüm “Müzecilik ve Türkiye”,**

KAYA Ş.

Türkiye de Müzecilik 100 Müze 1000 Eser 2, Ara Altun, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.791-868, 2007

XI. **"Güzel Sanatlarda Cumhuriyet Üslubu-Geleneksel El Sanatları**

KAYA Ş.

Türk Dünyası Kültür Atlası/ Türkiye Cumhuriyeti II, -, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.539-552, 2006

XII. **"Arkeolojik Çalışmalar ve Müzecilik"**

KAYA Ş.

Türk Dünyası Kültür Atlası Türkiye Cumhuriyeti II, , Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.407-415, 2006

XIII. **"Cumhuriyet Döneminde Müzeler"**

KAYA Ş.

Tarihin Tanığı Anadolu da Kurulan Cumhuriyet, Osman S. Arolat, Editör, Creative yayıncılık, İstanbul, ss.461-463, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **İznik Tile Excavation Findings: "Kiln Materials/Kiln Furnitures"**

Kaya Ş., Erol Ö.

12. Co9ngress and Modern Ceramics Proceedings , Athens, Yunanistan, 21 - 28 Eylül 2018, cilt1, ss.245-252

II. **A Group of Medieval Byzantine Ceramics (Zeuxippus Ware) and its pXRF Analysis**

Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek G., Arlı H.

13. International Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (AIECM3), Granada, İspanya, 8 - 13 Kasım 2021

III. **On-site, Non-Destructive Studies at Iznik Tile Kilns Excavation**

Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş., Şimşek G.

13. International Congress on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (AIECM3), Granada, İspanya, 8 - 13 Kasım 2021

IV. **İznik Çini Fırınları Kazısı Çini Buluntularının Değerlendirilmesi, 2015-2018**

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.

16.International Congress of Turkish Arts, 3 - 05 Ekim 2019

V. **2015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik ÇiniFırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskıve Kalıp Baskı Tekniğinde DekorluSeraamikler**

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., ARLI H., EROL Ö.

21.ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 25 - 27 Ekim 2017

VI. **İznik Çini Fırınları Kazılarında Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö.

XI. Congress AIECM3 on Mediaval and Modern Period Mediterranean Ceramics, 2 - 03 Ocak 2018, cilt.1, ss.431-436

VII. **İzmit'te Çinili Yapılar**

KAYA Ş.

Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu IV, Kocaeli, Türkiye, 24 - 26 Mart 2017, cilt.3, ss.2087-2095

VIII. **İznik Çini Fırınları kazısında Ele Geçen Aydınlatma Gereçleri**

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö.

XI. Congress AIECM3on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics Proceedings, Antalya, Türkiye, 19 - 24 Ekim 2015, cilt.1, ss.431-437

IX. **An Evaluation of the Architecture, Cultural and History of the Polonezköy/Adampol Settlement in Istanbul**

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.

2nd Conference of Islamic Art in Poland, 15 - 17 Eylül 2014, cilt.6, ss.180-200

- X. **2015-2017 Kazı Dönemlerinde İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Kalıp Baskı Tekniğinde Dekorlu Kaplar**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2017, ss.183-198
- XI. **İznik Çini Fırınları Kazısı'nda Ele Geçen Baskı Dekorlu Süzgeçli Tesriler**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., EROL Ö., Arlı H.
Uluslararası Trakya Seramikleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2017, ss.1
- XII. **The First Porcelain Factory of the Ottoman Empire: Beykoz Porcelain Factory**
KAYA Ş.
15. International Congress of Turkish Art, Naples, İtalya, 16 - 18 Eylül 2015
- XIII. **Safra Kanalı Bağlama Yöntemi İle Karaciğer Fibrozisi Oluşturulmuş Sıçanlarda Myrtus communis Ekstresinin Olası Koruyucu Etkileri Morfolojik ve Biyokimyasal Değerlendirme**
RECEBOVA K., KERVANCIOĞLU DEMİRCİ E., ERCAN F., ŞENER G., KAYA Ş.
22. Ulusal Elektron Mikroskopi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Eylül 2015
- XIV. **-"Görsel Belgelerde İzmit'in Kentsel Sunumu"**
KAYA Ş.
Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III/International Symposium on Gazi Süleyman Paşa &History of Kocaeli ///, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2015, cilt.II, ss.1601-1624
- XV. **Görsel Belgelerde İzmit Tersanesi**
KAYA Ş.
Uluslararası Gazi Akçakoca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2014, cilt.3, ss.1521-1540
- XVI. **İzmit Sancağı nda Göçmen Yerleşmelerindeki İskan ve İmar Faaliyetlerine ilişkin Bazı Tespitler**
KAYA Ş.
CIEPO 19, (26-30 July 2010), Van, Türkiye, 26 - 30 Temmuz 2010, cilt.1, ss.291-298
- XVII. **"Notices on Polonezköy /Adampol Settelement in İstanbul in Term of Arshitecture and Cultural History"**
Demirsar Arlı V. B., Kaya Ş.
2. Conference of Islamic Art in Poland, Warszawa, Polonya, 15 - 17 Eylül 2014
- XVIII. **Başbakanlık Osmanlı Arşivi Belgeleri Işığında İstanbul da Porselen Üretimi Girişimleri**
KAYA Ş.
CIEPO 20, (27 June- 1 July 2012, Rethymno, Creete / Greece), Creete, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.70-83
- XIX. **Rumeli Demryolu Güzergahı Üzerinde Bulunan Çerkezköy Gar Binaları Hakkında Bazı Tespitler**
KAYA Ş.
XVII. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013
- XX. **Architecture and Tile Usage in City Planning of Kütahya from Tanzimat to Republic**
DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş.
First International Conference on Architecture and Urban Design, 19 - 21 Nisan 2012
- XXI. **"Arşiv Belegeleri Işığında İstanbul'da Porselen Üretimi Girişimleri"**
KAYA Ş.
20. CIEPO Symposium, Rethymno, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.70-83
- XXII. **Fenerbahçe Çini ve Porselen Fabrikası**
KAYA Ş.
14th International Congress of Turkish Art, Paris, Fransa, 19 - 21 Eylül 2011, ss.423-427
- XXIII. **Bandırma da I Ulusal Mimarlık Üslubundaki Yapıların Değerlendirilmesi**
KAYA Ş., TUNCER A.
XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, (20-22 Ekim 2010 Konya), Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.385-406
- XXIV. **"Ottoman Building Activities in Ujvar Province"**

KAYA Ş.

16.17. Centuries Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire, International Symposium, Pecs, Macaristan, 02 Ekim 2010 - 04 Ekim 2014

XXV. - **Bandırmadaki I. Ulusal Mimarlık Üslubundaki Yapıların Değerlendirilmesi**

Tuncer A., Kaya Ş.

XIV. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2009, cilt.1, ss.1-2

XXVI. **“Opinions About the Effects of the Earthquakes Leading to Destruction in Izmit, the Ottoman City on the Physical Construction in the Context of Religious Constructions”**

KAYA Ş.

International Earthquake Symposium 2009, Kocaeli, Türkiye, 17 - 19 Ağustos 2009, ss.735-745

XXVII. **İzmit te 1960 1970 Yılları Arasında İnşa Edilen Yapılarda Karşılaşılan Kütahya Üretimi Çini Uygulamaları**

KAYA Ş.

Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, (4-6 Haziran 2009, Erzurum), Erzurum, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2009

XXVIII. **“Municipial Buildings from Reform Period to Republic: A Sample from Bursa and Bursa Province”,**

Yazıcı N., KAYA Ş.

13. International Congress of Turkish Art, Paris, Macaristan, 3 - 08 Eylül 2007, ss.713-728

XXIX. **İzmit Çarşısı Bölgesinde Bir Ticaret Yapısının Düşündürdükleri**

KAYA Ş.

I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 20 Nisan - 22 Mayıs 2006

Desteklenen Projeler

KAYA Ş., ÖZTÜRK A. D., ÇUBUKCU B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Osmanlı Dönemi Çini Seramik Üretim Merkezlerinden Olan İznik'te 14-18 Yüzyıllar Arasında Kullanılan Çini Atölyelerinin İncelenmesi, 2021 - 2022

KAYA Ş., ARLI H., ÇUBUKCU B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznikte Osmanlı Dönemi Çini ve Seramik Atölyeleri Alan Tespiti ve Belgeleme Çalışmaları, 2020 - 2021

DEMİRSAR ARLI V. B., KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznikteki Osmanlı Dönemine Ait Çini ve Seramik Fırımlarının Pasif Koruma Yöntemleri, 2019 - 2020

KAYA Ş., EROL Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, iznik çini fırınları Buluntuları: Fırın malzemeleri, 2018 - 2018

DEMİRSAR ARLI V. B., EROL Ö., KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İznik'te ortaya çıkarılan çini fırınlarının pasif korumalarının yapılması, 2017 - 2018

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İZNIK ÇİNİ VE SERAMİKLERİNDE DESEN FORM İLİŞKİSİ, 2015 - 2016

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KAZI BULUNTUSU İZNIK ÇİNİ VE SERAMİKLERİNİN FORM VE DESEN ÖZELLİKLERİNİN DETAYLI ANALİZİ, 2014 - 2015

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İSTANBUL POLONEZKÖY/ ADAMPOL YERLEŞKESİNİN MİMARLIK VE KÜLTÜR TARİHİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2014 - 2014

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Arşiv Belgeleri Işığında İstanbul'da Porselen Üretimi Girişimi, 2012 - 2012

Metrikler

Yayın: 59

Atıf (WoS): 31

Atıf (Scopus): 32

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- XIIIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics, Katılımcı, Granada, İspanya, 2021
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017
- Uluslararası Trakya Seramikleri Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
- Uluslararası Çoban Mustafa Paşa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2017
15. International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Naples, İtalya, 2015
- Uluslararası Akça Koca Gazi ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2014
- XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013
20. CIEPO Symposium, Katılımcı, Girit / Rethymno, Türkiye, 2012
1. International Conference on Architecture & Urban Design,, Katılımcı, Tiran, Arnavutluk, 2012
- XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri,, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2011
14. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Katılımcı, Paris, Fransa, 2011
- 16.17. Centuries Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire, International Symposium, Katılımcı, Pecs, Macaristan, 2010
- XIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2010
19. CIEPO Symposium, Katılımcı, Van, Türkiye, 2010
- Uluslararası Deprem Sempozyumu, Katılımcı, İzmit, Türkiye, 2009
- Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2009
13. Türk Sanatları Kongresi / International Congress of Turkish Art, Katılımcı, Budapeşte, Macaristan, 2007
- I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Sempozyumu, Katılımcı, İzmit, Türkiye, 2006