

Dr. Öğr. Üyesi Makbule ORAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: makbule.oral@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta: makbuleoral1@hotmail.com

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/makbule.oral>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9193-7533

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAX-4560-2020

ScopusID: 85113797145

Yoksis Araştırmacı ID: 297746

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Anadolu Alevi-Bektaşlı Aşıklık Geleneğinde Aşık Nesimi Çimen ve İkitelli Cura İcrası, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), 2018

Yüksek Lisans, Bağlamada Belli Başlı Yöresel Tavrıların icrasında Bozuk Düzen İle Bağlama Düzeni Arası

Transpozisyonda Oluşan Duyum Farklılıkları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Müzik, Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

BİTİRME TEZİ I-II, Lisans, 2023 - 2024

Meslek Çalgısı I-II-III-IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Toplu İcra I-II-III-IV-V-VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANADAL I-II, Lisans, 2023 - 2024

Türk Halk Müziği Nazariyatı ve Solfeji I-II-III-IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Anadolu Halk Müziği Uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

YARDIMCI DAL I-II-III-IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı, Lisans, 2021 - 2022

Yardımcı Enstrüman V, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geleneğin İzinde Günümüzde Kerbelâ Mersiyeleri Kumru Dilber Örneği**
Oral M.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.18, sa.4, ss.1809-1840, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **The thematization/processing of human rights in folk songs composed and written by minstrels Âşık üretimi türkülerde insan haklarının işlenişi**
Oral M.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.2541-2556, 2021 (Scopus)
- III. **Anadolu Âşık Müziği ve Edebiyatında Atatürk**
Oral M.
Turkish Studies- Social, cilt.15, sa.3, ss.1337-1362, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **İKİTELLİ CURA (RUZBA)İCRASI,AKTARIMI VE AŞIK NESİMİ ÇİMEN'İN BU BAĞLAMDAKİ YERİ VE ÖNEMİ**
Oral M., Deran E.
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, cilt.11, sa.21, ss.53-68, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **NEŞET ERTAŞ**
Oral M.
TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, Vural F.G. ; Vural T., Editör, Yt Yayıncılık, Ankara, ss.607-621, 2019
- II. **NİDA TÜFEKÇİ**
Oral M.
TÜRK MUSİKİSİ ATLASI, Vural F.G. ; Vural T., Editör, Yt Yayıncılık, Ankara, ss.589-605, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Türkülerde Salgın Hastalıklar"**
Oral M.
I. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU TAM METİN BİLDİRİ KİTABI 1st INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM FULL TEXT PROCEEDING BOOK, Kocaeli, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2021, ss.202-215

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, Milli Eğitim Bakanlığı

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI