

Dr.Öğr.Üyesi Mesut AYTEKİN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 400 0000](tel:+902124000000) Dahili: 12709

Fax Telefonu: [+90 212 440 0058](tel:+902124400058)

E-posta: maytekin@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta: mesutaytekin@gmail.com

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/maytekin/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak
34116 Beyazıt - İstanbul



Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema,
Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve
Sinema, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye
1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Milliyetçiliğinin Türk Sinemasına Yansıması (2005-2011), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Radyo Televizyon Sinema, 2012

Yüksek Lisans, Korku Sinemasında Vampir Filmleri ve Korku Sinemasının Tarihsel Sürecinde Değişen Vampir İmgesi,
İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doktor, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - 2018

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Sinema Bölümü, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

Sinema Endüstrisi, Lisans, 2015 - 2016
Medya Kültür İlişkisi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2015 - 2016
Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016
Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2015 - 2016
Senaryo Yazarlığı, Lisans, 2015 - 2016
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2015 - 2016
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2014 - 2015
Senaryo Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016
Senaryo, Lisans, 2015 - 2016
Meslek Etiği, Lisans, 2015 - 2016
Sinema Endüstrisi, Lisans, 2014 - 2015
Senaryo, Lisans, 2015 - 2016
Medya ve Dil, Lisans, 2014 - 2015
Senaryo, Lisans, 2015 - 2016
Sinema Endüstrisi, Lisans, 2014 - 2015
Film Yönetmenliği, Lisans, 2014 - 2015
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2014 - 2015
Film Yönetmenliği, Lisans, 2014 - 2015
Film Yönetmenliği, Lisans, 2014 - 2015

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Zhala HASANOVA Doktora Yeterlilik Sınavı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, Haziran, 2015
Tez Savunma (Doktora), Tez Başlığı Değişikliği ve Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, Haziran, 2015
Doktora Yeterlik Sınavı, Zeynep Ekin Bal Doktora Yeterlilik, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, Aralık, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinema Tanıtım ve Reklam İlişkisi Bağlamında Türk Sinema Endüstrisinde Sosyal Medya Kullanımı**
Aytekin M., Yıldızviran M.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.35, ss.217-238, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Kültürün Yeniden Üretimi Bağlamında Türk Kültüründeki Oyun ve Oyuncakların Canlandırma Filmlerde İncelenmesi: Rafadan Tayfa Dehliz Macerası Örneği**
Aytekin M.
Journal of History School, sa.48, ss.3418-3449, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Covid-19 Sonrası Türk Sinema Endüstrisi Üzerine Bir İnceleme**
Aytekin M.
Turkish Studies, cilt.15, sa.4, ss.69-93, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Tarih Sinema İlişkisi Bağlamında Türk Sineması'nda Tarihi Filmler: Yavuz Sultan Selim Filmleri**
Aytekin M.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, cilt.1, sa.40, ss.575-609, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Sinema Perde Reklamlarının Seyirci Üzerindeki Etkisi: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma**
Aytekin M., Yazıcı M.
Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi, cilt.4, sa.5, ss.386-406, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli

Dergileri)

- VI. **Sinemanızı Nasıl Alırdınız?**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, sa.4, ss.144-152, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Devletin İdeolojik Aygıtı Olarak Sinema**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, sa.3, ss.175-198, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Parayı Veren Filmi Çeker**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, sa.2, ss.156-175, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **"Vatan Millet Sakarya Her Daim Vizyonda"**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.126-140, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **"Postmodern Bir Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyon"**
Aytekin M.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.7, ss.1-16, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XI. **3-Dimentional and Interactive Istanbul University Virtual Laboratory based on Active Learning Methods.**
İnce E., Kırbaşlar F. G. , Yolcu E., Aslan A. E. , Kayacan Z. Ç. , Olsson J., Akbaşlı A. C. , Aytekin M., Bauer T., Charalambis D., et al.
The Turkish Online Journal of Educational Technology, cilt.13, sa.1, ss.1-21, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Korku Sinemasında Türler**
Aytekin M.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.5, ss.63-86, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **COVID-19 Sürecinde Türkiye’de Düzenlenen Uluslararası Film Festivalleri Üzerine Bir İnceleme**
Aytekin M.
Değişen ve Değişmeyenleri ile COVID-19 Dönemi ve Yeni Normaller - Cilt 2, Volkan Öngel,Yelda Özkoçak, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.150-189, 2021
- II. **Korku Sineması Zemininde Tarihi Değiştirme Çabası: Drakula: Başlangıç Filmi Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
Sinemada Temsil ve Gerçeklik , Yalçın Lüleci,F. Neşe Kaplan, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.139-207, 2021
- III. **Dijital Platformlar ve Sinema: Netflix’in Sinema Stratejisi Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
Dijitalleşme Çağında Değişen İletişim Dinamikleri İçinde , Hülya Semiz Türkoğlu, Editör, Beta Yayınları, İstanbul, ss.79-115, 2021
- IV. **Cumhuriyet’in İlanından Sonra Atatürk’ün Sinema Politikası Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
Atatürk ve Kitle İletişimi , Nil Çokluk, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.127-158, 2021
- V. **The Impact Of Covid-19 On The Turkish Cinema Audience**
Aytekin M.
New Paradigms Within The Communications Sciences, Enes Emre Başar,Pınar Bacaksız, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.152-171, 2021
- VI. **Batı Sinemasında Ötekileştirilen Türkler ve Türkiye Algısının Değerlendirilmesi**
Aytekin M.

- Algı Yönetimi , Oğuz Göksu, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.301-320, 2021
- VII. **Atatürk ve Radyo: Efendiler Bakın Propaganda Yapıyorlar**
Arvas İ. S. , İris M., Kihitir A., Aytekin M., Akdemir T.
Atatürk ve Kitle İletişimi, Nil Çokluk, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.83-126, 2021
- VIII. **Tarih Sinema İlişkisi Bağlamında Türk Sineması'nda Tarihi Filmler: Yavuz Sultan Selim Filmleri**
Aytekin M.
Kırân-ı Zaman Yavuz Sultan Selim Han, Nihat Öztoprak, Ümran Ay, Editör, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, ss.619-652, 2020
- IX. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Film Afişleri,**
Aytekin M., Çelebi Z.
Reklam Perspektifleri, Özge Uluğ Yurttaş, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.243-297, 2020
- X. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Radyo Reklamları,**
Aytekin M.
Reklamcılıktan Siyasal İletişime Disiplinler Arası Çalışmalar, Ömer Kutlu, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.177-202, 2020
- XI. **Uluğbeyler Süheyl Ünver Defteri**
Aytekin M. (Editör)
KOCAV Yayınları, İstanbul, 2019
- XII. **International Communication Studies**
SARI Ü., AYTEKİN M.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2019
- XIII. **Transformation of Digital Video**
Akyol O., Sarı Ü. (Editör), Aytekin M. (Editör)
International Communication Studies, Sarı Ü., Aytekin M., Editör, KRİTER YAYINCILIK, İstanbul, ss.89-96, 2019
- XIV. **Kadın Başrollü Türk Komedi Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet**
Aytekin M., Yüncüoğlu B.
Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Aydoğan F., Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.97-128, 2019
- XV. **A Brief Overview of Turkish Cinema**
Aytekin M.
International Communication Studies, Mesut Aytekin, Ümit Sarı, Editör, Kriter Yayınları, İstanbul, ss.17-26, 2019
- XVI. **Sinema ve Etik Vizyona Girdi**
Aytekin M.
İletişim Etiği (Kavramlar, Olgular ve Tartışmalar) , Z. Burcu Şahin, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.163-183, 2019
- XVII. **Kadın Başrollü Türk Komedi Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet**
Aytekin M.
Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Ed. Filiz Aydoğan, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.45-76, 2019
- XVIII. **Sinemanın Dijital Halleri**
Aytekin M.
İletişimin Dijital Boyutu , Oğuz Göksu, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.69-96, 2019
- XIX. **TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNDE TÜRKÇE'NİN KULLANIMI**
Aytekin M., Türker H.
Kitle İletişimine Bakış , Doç. Dr. Nesrin Tan Akbulut, Prof. Dr. Eda Balkaş Erdoğan, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.153-174, 2018
- XX. **Cinema and Social Media: Role of Media in Movie Publicities in Turkish Cinema Industry**
Aytekin M., Akar D.
Handbook of Research on Examining Cultural Policies Through Digital Communication, Önay Doğan, B., Gül Ünlü, D., Editör, Igi Global Publications, New York, ss.1-30, 2018
- XXI. **Akıllı İşaretler İle Televizyon İzlemek (Çocukları Zararlı Televizyon Yayınlarına Karşı Koruma Yöntemleri)**
Aytekin M.

Medyayı Anlamak, Nesrin Tan Akbulut,Eda Balkaş Erdoğan,Mine Artu Mutlugün, Editör, Cinius Yayınları, İstanbul, ss.75-110, 2018

- XXII. **İzleyici Merkezli İletişim Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M., Silsüpür Ö.
Kitle İletişimine Bakış , Nesrin Tan Akbulut,Eda Balkaş Erdoğan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.55-80, 2018
- XXIII. **Televizyon Sinema İlişkisinde Bir Rol Model Olarak TRT TV Filmleri Projesi**
Aytekin M., Akyol O.
Televizyon Çalışmaları, Gürer M., Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.105-133, 2018
- XXIV. **Sinema ve Mahremiyet İlişkisi: Mahremiyetin İfşası ya da İfşa Edilen Mahremiyet**
Aytekin M.
İletişime Diyalektik Bakı, Suat Gezgin, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.175-192, 2018
- XXV. **Türk Korku Sinemasından Mesaj Var: Yerel Korkulardan Evrensele Hasan Karacadağ Korkusu**
Aytekin M.
Tür(k) Sinemasında Auteurslar, Gizem Parlayandemir, Yıldız Derya Birincioğlu, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.21-78, 2016
- XXVI. **Tarih Türk Sineması'nda Baş Rol Oynar**
Aytekin M.
Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.245-281, 2015
- XXVII. **Yeni Medya ve Demokrasi İlişkisi**
Aytekin M.
Yeni Medya Araştırmaları 1 (Güncel Tartışmalar Ekseninde), Mehmet Gökhan Genel, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.105-132, 2015
- XXVIII. **Yeni Medya ve Demokrasi İlişkisi**
AYTEKİN M.
Yeni Medya Araştırmaları 1 (Güncel Tartışmalar Ekseninde), Genel M., Editör, Ekin, Bursa, ss.56, 2015
- XXIX. **New Communication Technologies And Change Of Radio Broadcasting: Podcasting**
Akyol O., Sarı Ü. (Editör), Aytekin M. (Editör)
Media Studies, Mesut A., Ümit S., Editör, Emirler Matbaacılık Ve Reklamcılık, İstanbul, ss.47-55, 2015
- XXX. **İnternet ve Değişen Televizyon Yayıncılığı” Teknolojileri**
Akyol O., Aytekin M. (Editör)
Yeni(lenen) Medya, Aytekin M., Editör, Akademi Dizisi (Kocav Yayınları), İstanbul, ss.91-132, 2014
- XXXI. **Yerel Televizyonlar**
Aytekin M.
Yeni(lenen) Medya, Aytekin M., Editör, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, ss.135-145, 2014
- XXXII. **"Sadece İletişim"**
Aytekin M.
Yeni(lenen) Medya, Aytekin M. , Editör, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, ss.15-24, 2014
- XXXIII. **Reading Biri Bizi Gözetliyor**
Aytekin M.
A Bridge of Intercultural Communication, Prof. Dr. Suat Gezgin, Doç. Dr. Ceyhan Kandemir , Editör, İü İletişim Fakültesi, İstanbul, ss.146-142, 2006
- XXXIV. **The First Turkish Horror Film: Drakula İstanbul'da**
Aytekin M.
A Bridge of Intercultural Communication, Prof. Dr. Suat Gezgin, Doç. Dr. Ceyhan Kandemir , Editör, İü İletişim Fakültesi, İstanbul, ss.197-201, 2006
- XXXV. **Türkleştiren Cola, Turkalışan Amerika ya da Cola Turka**
AYTEKİN M.
Reklamların İçinde/N, Çamdereli M., Editör, Tablet, Konya, ss.167-208, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Televizyon Dizilerinde Türklere Yönelik Oryantalist Söylem: "Friends ve The Simpsons" Örneği**
SARI Ü., AKYOL O., AYTEKİN M., Ünlü T.
6. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2019, ss.301-327
- II. **Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları**
Sarı Ü., Büyükbaykal G. N. , Akyol O., Aytekin M.
DÜNDEN BUGÜNE ENGELLİLİK ENGELLİLİK ARAŞTIRMALARI KONFERANSI, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2018, ss.94
- III. **Popular Genres Turkish Cinema**
AYTEKİN M., SARI Ü.
14. International Symposium Communication in The Millenium, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.1-25
- IV. **Aktif Öğrenme Yöntemlerine Dayalı 3-Boyutlu İnteraktif Çok Kullanıcılı ve Çok Yöneticili Sanal Fizik Laboratuvarı Örneği: "Manyetik Alan ve Manyetizma"**
İNCE E., KIRBAŞLAR F. G. , YOLCU E., ASLAN A. E. , KAYACAN Z. Ç. , Olsson J., Akbaşlı A. C. , AYTEKİN M., Bauer T., Charalambis D., et al.
I. Ulusal Fizik Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Eylül 2014, ss.5-7
- V. **The Effectiveness of IUVRTUL Lab on The Underground Students Understanding of Concepts**
Kırbaşlar F. G. , İnce E., Yolcu E., Aslan A. E. , Kayacan Z. Ç. , Alkan Olsson ., Akbaşlı A. C. , Aytekin M., Bauer T., Charalambis D., et al.
International Trends and Issues in Communication & Media Conference, ITICEM 2014, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 5 - 07 Şubat 2014, cilt.1, ss.1
- VI. **The Effectiveness Of The Iuvirlab On Undergraduate Students' Understanding Of Concepts**
KIRBAŞLAR F. G. , İNCE E., YOLCU E., ASLAN A. E. , KAYACAN Z. Ç. , Olsson J., Akbaşlı A. C. , AYTEKİN M., Bauer T., Charalambis D., et al.
International Trends and Issues in Communication & Media Conference (ITICAM 2014),, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 5 - 07 Şubat 2014
- VII. **Aktif Öğrenme Yöntemlerine Dayalı 3-Boyutlu İnteraktif Çok Kullanıcılı ve Çok Yöneticili Sanal Fizik Laboratuvarı Örneği: "Manyetik Alan ve Manyetizma"**
İNCE E., KIRBAŞLAR F. G. , YOLCU E., ASLAN A. E. , KAYACAN Z. Ç. , Olsson J., Akbaşlı A. C. , AYTEKİN M., Bauer T., Charalambis D., et al.
I. Ulusal Fizik Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, ss.5-7

Desteklenen Projeler

SARI Ü., AKYOL O., BÜYÜKBAYKAL G. N. , AYTEKİN M., BULUT S., GÜLER Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları, 2017 - Devam Ediyor
Başar E. E. , Bacaksız P., Aytekin M., Desteklenmiş Diğer Projeler, Paradigm Shifts within the Communication Realm, 2020 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2015

Bilimsel Danışmanlıklar

Azarnegari Sergisi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2016

İstanbul Afet Müdahale Planı Tatbikatı, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2016

Ulusal Boğaziçi Tatbikatı, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2016

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Değerli Kısa Film Yarışması "Uzun İnce Bir Yoldayım" Söyleşisi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

14. International Symposium Communication in The Millenium, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Ulusal Gençlik ve Spor Politikası Belgesi Güncelleme Çalıştayı, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2016

IBC 2015 (International Broadcasting Covention), Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2015

Ulusal Gençlik ve Spor Politikası Belgesi Çalıştayı, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

Knowledge-Society-Media Summer School, Katılımcı, Viyana, Avusturya, 2012

The Impact of Media Innovation on Media Systems: How Technologies Change Media Markets Globally?, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

8. Turkish-Summer School, Katılımcı, BONN, Almanya, 2011