

Prof. Dr. Mehmet Baha TANMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmettanman@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/332/>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Ve İslam Sanatı Kürsüsü, Türkiye 1976 - 1990

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1970 - 1975

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, İstanbul Tekkelerinin Mimari ve Süsleme Özellikleri, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Ve İslam Sanatı Kürsüsü, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1997 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İslam Öncesi İran ve Mısır Sanatı, Lisans, 2013 - 2014

Anadolu'da Beylikler Devri Türk Mimarlığı II (Yrd. Doç. Dr. Emine Naza Dönmez ile), Lisans, 2013 - 2014

19. yy. Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

OSMANLI MİMARLIĞINDA YEREL ÜSLUPLARIN OLUŞUMU, Doktora, 2013 - 2014

Memluk Sanatı (Öğr. Gör. Dr. Sevgi Parlak ile), Lisans, 2013 - 2014

Anadolu'da Beylikler Devri Türk Mimarlığı I (Yrd. Doç. Dr. Emine Naza Dönmez ile), Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

- TANMAN M. B., 19. ve 20. Yüzyıl Sanat Üsluplarının Osmanlı Sanat Dergilerine Yansımaları, Doktora, A.Akkaya(Öğrenci), 2013
- TANMAN M. B., Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemleri Süsleme Sanatlarında Aslan Motifi, Doktora, A.Tuncer(Öğrenci), 2012
- TANMAN M. B., Osmanlı Öncesi Anadolu Kalelerinde Kapılar, Doktora, S.Parlak(Öğrenci), 2010
- TANMAN M. B., Osmanlı Öncesi Türk Mimarisinde Çifte Minareli Cephelerin Gelişimi (Anadolu, İran, Azerbaycan, Hindistan), Doktora, A.Denkbalant(Öğrenci), 2010
- TANMAN M. B., Kaleiçi'nin (Antalya) Kuruluşundan 16. Yüzyıla Kadar Mekansal Değişimi (, Yüksek Lisans, Ö.Kurt(Öğrenci), 2010
- TANMAN M. B., 16. ve 18. Yüzyıl Osmanlı Hint-Babür Kumaş Sanatları Etkileşimleri, Doktora, Ö.Nurben(Öğrenci), 2007
- TANMAN M. B., Ayverdi Haritası'nın Işığında XIX. Yüzyılda İstanbul'un Tarihi Yarımadası'nda İnşaat Faaliyetleri, Doktora, G.Bilecik(Öğrenci), 2004
- TANMAN M. B., Kırım, Bahçesaray'daki Han Sarayı'nın Yerleşim Düzeni ve Mimarisi, Doktora, N.Silvia(Öğrenci), 2004
- TANMAN M. B., Batılılaşma Dönemi Osmanlı Duvar Resimlerinde Betimleme Anlayışı, Doktora, T.Okcuoğlu(Öğrenci), 2000

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Abdülmeccid Dönemi Cami Mimarisinde Genel Bir Bakış Ve Aykırı Bir Örnek: Kahire'de Mehmed Ali Paşa Camii**
TANMAN M. B.
Sultan Abdülmeccid ve Dönemi, -, Editör, Milli Saraylar, İstanbul, 2013
- II. **Bahariye Mevlevîhanesi'nin Yerleşim Düzeni ve Mimari Özellikleri**
TANMAN M. B.
Mevlevî Dünyasında Bahariye Mevlevîhanesi,, M. Baha Tanman, Editör, Girişimci İşadamları Vakfı – İlim Sanat Tarih Edebiyat Vakfı, İstanbul, ss.87-125, 2013
- III. **Yok Olan Bir İstanbul Mahallesinin İzinde: Tophane ile Cihangi'in Sınırında Sakabaşı Mahalles**
TANMAN M. B.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, Erkan Bora, Editör, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, İstanbul, ss.171-191, 2012
- IV. **Mamluk Influences on the Architecture of the Anatolian Emirates**
TANMAN M. B.
The Arts of the Mamluks in Egypt and Syria, Doris Behrens Abouseif, Editör, Bonn University Press, Goettinegen, ss.284-300, 2012
- V. **Piyale Paşa Külliyesi'nin yerleşim Düzeni ve Mimarisi**
TANMAN M. B.
Piyale Paşa Camii. 2005-2007 Restorasyonu, M. Baha Tanman – İdris Bostan, Editör, Gürsoy Group, İstanbul, ss.99-131, 2011
- VI. **Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hanedanı'nın İstanbul'un Sosyal ve Kültürel Hayatındaki Yeri**
TANMAN M. B.
Nil Kıyısından Boğaziçi'ne. Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hanedanı'nın İstanbul'daki İzleri, M. Baha Tanman, Editör, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, ss.43-65, 2011
- VII. **İlyas Bey Camii'ne İlişkin Bazı Düşünceler / Some Reflections on the İlyas Bey Mosque**
TANMAN M. B.
Balat İlyas Bey Külliyesi. Tarih Mimari Restorasyon / İlyas Bey Complex. History Architecture Restoration, M. Baha Tanman, Leyla Kayhan Elbirlik, Editör, Söktaş, İstanbul, ss.87-92, 2011

VIII. Ottoman Architecture and Decorative Arts in the 16th and 17th Centuries

Demirsar Arlı V. B., Tanman M. B.

Exhibition on Ottoman Art 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire, Tanman B.M., Demirsar Arlı V.B., Adıgüzel H., SağnakT., Editör, İstanbul 2010 European Capital Of Culture Agency Traditional Arts Directorate, İstanbul, ss.39-58, 2010

IX. Religious and Mystical Life in Istanbul During the Ottoman Period

TANMAN M. B.

Kültürler Başkenti İstanbul, Capital of Cultures Istanbul, F. Başar, Editör, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti – Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.312-317, 2010

X. İstanbul'da Bizans ve Osmanlı Dönemlerinde Dini ve Mistik Hayat

TANMAN M. B.

Bizantion'dan İstanbul'a. Bir Başkentın 8000 Yılı, -, Editör, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi Yayınları, İstanbul, ss.290-296, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Osmanlı Dönemi nde Kudüs: Kent Dokusu, Mimarlık ve Çini Sanatına İlişkin Bir Araştırma

Demirsar Arlı V. B., Arlı H., Tanman M. B., Türkantoz K., Çobanoğlu A. V.

Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, Hatay, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2000, cilt.2, ss.511-543

Desteklenen Projeler

BİLECİK G., BİLECİK F., BAYAR N., AKKAYA A., ÇOBANOĞLU A. V., DENKNALBANT ÇOBANOĞLU A., PARLAK S., ERMİŞ Ü. M., TANMAN M. B., TÜRKANTOZ K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BULGARİSTAN'DA OSMANLI ESERLERİ-III, 2017 - 2018

ELCİL F., TANMAN M. B., ALTUN A., ERİKA H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MACARİSTAN'DA PECS ve ZİGETVAR KALESİ'NDE OSMANLI DÖNEMİ ORTAK ALAN ARAŞTIRMALARI, 2015 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat Tarihi Yıllığı, Yayın Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Tarihi Yıllığı, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2014

Metrikler

Yayın: 11