

Arş. Gör. Dr. Metin KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15726

E-posta: metin.kaya@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/metin.kaya>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü
Bizans Sanatı Anabilim Dalı Ordu Cad. No: 6, 34459 Laleli / İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1368-7537

Yoksis Araştırmacı ID: 199000



Eğitim Bilgileri

2014 - 2023	Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye
2011 - 2014	Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye
2005 - 2009	Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye

Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2021	Eğiticinin Eğitimi, Mesleki Eğitim, T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
2020	Deutschkurs Stufe B2, Yabancı Dil, İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi
2019	Deutschkurs Stufe B1, Yabancı Dil, İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi
2019	Deutschkurs Stufe A2.2, Yabancı Dil, Goethe Institut
2019	Deutschkurs Stufe A1, Yabancı Dil, Goethe Institut

Yaptığı Tezler

2023	Kapadokya Bizans Anıtsal Resim Sanatında Bezeme, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Doktora
2014	Kapadokya Bölgesindeki Vaftiz Konulu Duvar Resimleri, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat Tarihi, Bizans Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

2014 - Devam Ediyor Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Verdiği Dersler

2023 - 2024

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Woswiever ile Konstantinopolis Çalışmalarının Bibliyometrik Analizi**
Kaya M.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.22, ss.308-318, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Imitation Curtain Depictions from Byzantine Cappadocia**
Kaya M.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.32, sa.2, ss.1025-1059, 2023 (ESCI)
- III. **Studies on the Importance of the Cornucopia Motif in Byzantine Art and the Aniconic Decoration of the Wall Paintings of Cappadocia Region Bereket Boynuzu Motifinin Bizans Sanatında ve Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinin Anikonik Bezemesindeki Yeri ve Önemi Üzerine Değerlendirmeler**
KAYA M.
Art-Sanat Dergisi, sa.20, ss.263-291, 2023 (ESCI)
- IV. **Bizans Kapadokyasında Yerli Çalışmaların Rolü Üzerine Bir Deneme**
Kaya M.
KADEM MUSİKİ VE EDEBİYAT DERGİSİ, sa.36, ss.18-20, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Motifs with Sacred and Apotropaic Meanings on the Wall Paintings of Cappadocia Region**
Kaya M.
ART-SANAT, cilt.16, ss.409-435, 2021 (ESCI)
- VI. **Reflection of the Islamic and Sassanid art on the Aniconic Decoration of Byzantine wall paintings in Cappadocia**
Kaya M.
NIŞ AND BYZANTIUM Eighteen INTERNATIONAL SYMPOSIUM THE COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS XVIII, sa.18, ss.339-346, 2020 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Duvar Resimlerinde Doğa Kökenli Anikonik Motifler**
Kaya M.
Navisalvia Sina Kabağaçaç'ı Anma Toplantısı 2019 / Doğa - Natura , Dr. Öğr. Üyesi Pelin Atayman Erçelik, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.137-172, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Palaiologoslar Dönemi Başkent Anitsal Resim Sanatında Anikonik Desenler**
Kaya M.
27. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2023, ss.36-37
- II. **Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Kutsal Anlam Taşıyan ve Apotropaik Etkili Motifler**
Kaya M.
24. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, sa.22, ss.122-123
- III. **Reflection of the Islamic and Sassanid art on the Aniconic Decoration of Byzantine wall paintings in Cappadocia**
Kaya M.
Nis and Byzantium XVIII Church, Politics and Art in Byzantium and Neighboring Countries, Nish, Sırbistan, 3 - 05

Haziran 2019, ss.339-346

IV. Is the Ornament a Space of Liberty or of the Subordinate? The Case of Cappadocian Frescoes

Kaya M., Yalçın A. B.

IV. Forum Kunst Des Mittelalters, Berlin, Almanya, 20 Eylül 2019 - 23 Haziran 2020

V. Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Duvar Resimlerinde Doğa Kökenli Anikonik Motifler

Kaya M.

Natura Navisalvia 2019, İstanbul, Türkiye, 13 Mayıs 2019

VI. Cultural Interactions in The Middle Period in Cappadocia: Art of The Border or Border of The Art ?

Kaya M., Kalafat Yılmaz M.

38 th Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, Athens, Yunanistan, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.70

VII. Kapadokya Bölgesindeki Vaftiz Konulu Duvar Resimleri

Kaya M.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı-14, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2015, ss.0-1

Desteklenen Projeler

2016 - Devam Ediyor	Kapadokya Bölgesi Duvar Resimlerinde Görülen Süsleme Motifleri: Bizans Sanatı İçinde Karşılaştırmalı Değerlendirme, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje
2023 - 2024	Funding-programme: Higher Education Dialogue with the Muslim World Project: Aesthetic approaches between the Byzantine, early Islamic and early Christian world, Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje

Metrikler

Yayın: 14

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2019	Transition of Ornaments: Reflection of Islamic Art on Decoration of Byzantine Wall Paintings in Cappadocia and Architectural Sculpture in Moravan Serbia, Katılımcı, Nish, Sırbistan Ve Karadağ
2019	Navisalvia 2019, Katılımcı, İstanbul, Türkiye
2018	38 th Symposium on Byzantine and Post Byzantine Archaeology and Art, Katılımcı, Athens, Yunanistan
2017	Forum Kunst Des Mittelalters, Katılımcı, Berlin, Almanya

Burslar

2018 - 2018	Römisch-Germanisches Zentralmuseum Forschungsinstitut Bibliothek Research Study, Vakıf
-------------	--