

## Dr.Öğr.Üyesi Mina FENERCİOĞLU

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 212 277 4087](tel:+902122774087) Dahili: 40403  
**E-posta:** [mina.fenercioglu@istanbul.edu.tr](mailto:mina.fenercioglu@istanbul.edu.tr)  
**Web:** <http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/tr/index.asp>  
**Posta Adresi:** Rıhtım Caddesi No 1 Kadıköy İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Università Degli Studi Di Milano, Müzikoloji, Müzikoloji, İtalya 2015 - 2017  
Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, Türkiye 2010 - 2015  
Yüksek Lisans-İkinci Öğretim Tezsiz, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji, Türkiye 2008 - 2009  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2002 - 2006

### Yabancı Diller

İtalyanca, B2 Orta Üstü  
İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, TMI International/PDR Group, Tack Türkiye Müşteri Odaklı Satış Eğitimi, 2009  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, John Seymour Academy, Eğiticinin Eğitimi, 2009  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, TMI International, Time Manager, 2009  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, John Seymour Academy, Satış Koçluğu, 2009  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Kişisel İmaj Yönetimi, Özlem ÇAKIR, 2008  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Mülakat Teknikleri, Boğaziçi Eğitim, 2007  
Yabancı Dil, Yabancı Dil, Eurocentre, 2007  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Reklamcı Oluyorum Eğitimi, Eğitişim, 2006

### Yaptığı Tezler

Doktora, Müzikle Değişen Hayatlar: Bir Model Olarak El Sistema ve Türkiye'ye Uygulanabilirliği, İstanbul Üniversitesi, Müzikoloji, Müzikoloji, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzikoloji, 2015 - 2019

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Konservatuvar, Müzikoloji, 2011 - 2015

## Akademik İdari Deneyim

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Değişim ve Müzik**

FENERCİOĞLU M.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konservatoryum Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.31-37, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

II. **Theodor Adorno'nun Sanat Anlayışı ve Johann Sebastian Bach ile İlgili Görüşleri**

FENERCİOĞLU M.

Konservatoryum Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-10, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Kültürler Arasında bir Köprü: Mikhail Ippolitov-Ivanov ve Müziği**

FENERCİOĞLU M., ALPMAN A. A.

ULUSLARARASI TÜRK - RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2018, ss.160-161

II. **Square Dancing Jazz'a Karşı**

ALPMAN A. A. , FENERCİOĞLU M.

1. ULUSLARARASI ETNOMÜZİKOLJİ SEMPOZYUMU-MÜZİK VE POLİTİKA 22-23-24 MART 2018, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018, ss.1-2

III. **ROBERT SCHUMANN'IN PAPPILLIONS, CARNAVAL ve KREISLERIANA PİYANO ESERLERİNİN EDEBİYAT İLE İLİŞKİSİ**

FENERCİOĞLU M.

ismas symposium Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Şubat 2018, ss.49-58

IV. **Music for Peace, a model for socialization**

FENERCİOĞLU M.

11st Congress of South-East European Studies, Sofya, Bulgaristan, 31 Ağustos - 04 Eylül 2015, ss.196-208

V. **Music for Peace, A Model for Socialization**

FENERCİOĞLU M.

ICME 2015: International Conference on Musicology and Ethnomusicology, Amsterdam, Hollanda, 14 - 15 Mayıs 2015, ss.2161-2166

VI. **Değişim ve Müzik**

FENERCİOĞLU M.

MIAM Müzik Biliminde Gençler Buluşması 3, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2013, ss.6

### Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Konservatoryum, Yardımcı Editör, 2020 - Devam Ediyor

The World Ensemble Newsletter, Yardımcı Editör, 2016 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Sistema Europe, Üye, 2016 - Devam Ediyor

Song Onlus Sistema orchestre e cori giovanili e infantili in Lombardia, Üye, 2016 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

İstanbul Üniversitesi Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mayıs 2019

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI TÜRK - RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018

The Third Research Symposium on Social Impact of Making Music, Katılımcı, Porto, Portekiz, 2018

1. ULUSLARARASI ETNOMÜZİKOLOJİ SEMPOZYUMU - MÜZİK VE POLİTİKA 22-24 Mart 2018, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2018

ISMAS Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

11th Congress of South-East European Studies, Katılımcı, Sofya, Bulgaristan, 2015

ICME 2015 : 17th International Conference on Musicology and Ethnomusicology, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2015

MIAM Müzik Biliminde Gençler Buluşması 3, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

## Sanatsal Etkinlik

FENERCİOĞLU M., Culto Luterano "Anna's Angels Choir" coro gospel, Diğer, Haziran 2017

FENERCİOĞLU M., Culto Riformato 'Anna's Angels Choir', Diğer, Haziran 2017

FENERCİOĞLU M., Culto di Confermazione I giovani Riformatori "Anna's Angels" Choir , Diğer, Mayıs 2017

FENERCİOĞLU M., A Gospel Passion "Anna's Angels" Choir , Diğer, Nisan 2017

FENERCİOĞLU M., Karma Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

FENERCİOĞLU M., İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Karma Okul Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2006

FENERCİOĞLU M., Sibel Kutadgobilig Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2004

FENERCİOĞLU M., Zeynep Yurdakul Sibel Kudatgobilik Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2003

FENERCİOĞLU M., Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2003

FENERCİOĞLU M., Zeynep Yurdakul Sibel Kudatgobilik Sınıf Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2002

FENERCİOĞLU M., Sibel Kudatgobilik Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 1999

## Akademi Dışı Deneyim

Sivil Toplum Kuruluşu, Sistema İn Lombardia

Ticari Kuruluş Özel, Goldaş Mağazacılık Ve Pazarlama A.Ş.