

Prof. Murat İRİ

Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12640

Office Phone: [+90 212 245 2892](tel:+902122452892)

Email: mirim@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/mirim/>

Post Address: İÜ İletişim Fakültesi 34452 Beyazıt İstanbul

Education Information

Doctorate, İstanbul Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 1998 - 2004

Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 1995 - 1998

Under Graduate, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 1991 - 1995

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Uzaktan Eğitim Hizmet İçi Eğitim Modülü, İSUZEM, 2011

Dissertations

Doctorate, Türk Sinemasında Ulusal Kimliğin İnşası (1923-1946 Dönemi), İstanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, 2004

Post Graduate, Türk Sinemasında Eşcinsellik ve İstanbul Kanatlarının Altında, İstanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Psychology, Social Psychology, Law, Human Rights, Political Science, Public Administration, Politics and Social Sciences, Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Communication Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radyo Televizyon Sinema, 2017 - Continues

Associate Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radyo Televizyon Sinema, 2012 - 2017

Assistant Professor, İstanbul University, Communication faculty, Radyo Televizyon Sinema, 2006 - 2012

Assistant Professor, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Communication faculty, Radyo Televizyon Sinema, 2006 - 2008

Professional Experience

Board Member, İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, 2016 - 2017

Courses

Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Post Graduate, 2018 - 2019
Mezuniyet Projesi, Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Toplumsal cinsiyet sinemada erkeklik ve babalık, Post Graduate, 2017 - 2018
Medya ve Milliyetçilik, Doctorate, 2018 - 2019
Film kuramları, Under Graduate, 2018 - 2019
Sinemaya Giriş, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
İç Staj, Under Graduate, 2017 - 2018
Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Post Graduate, 2015 - 2016
Medya ve Edebiyat, Under Graduate, 2015 - 2016
Sinemada Türler, Under Graduate, 2015 - 2016
Toplumsal Cinsiyet, sinemada erkeklik ve babalık, Post Graduate, 2013 - 2014

Advising Theses

İRİ M., Günümüz Türk sinemasında beden ve mekan, Post Graduate, Z.Yeşim(Student), Continues
İRİ M., Türk sinemasında öz kıyımın yeniden inşası, Doctorate, C.Akdaş(Student), Continues
İRİ M., Popüler feminizm ve Çağan Irmak sineması, Post Graduate, Y.Eke(Student), Continues
İRİ M., Nuri Bilge Ceylan sinemasında ve Ömer Kavur Sinemasında Zaman Kavramının Kullanımı: KARşılaştırmalı Film Okumları, Doctorate, E.Akgün(Student), Continues
İRİ M., Queer teori ve televizyon: Komünite dizisi örneği, Post Graduate, A.Polatcan(Student), Continues
İRİ M., Totaliter rejimlerde sinema: Portekiz sineması örneği, Post Graduate, B.Han(Student), Continues
İRİ M., Türk sinemasında dijitalleşmenin öykü anlatımına etkisi, Doctorate, S.Orkan(Student), Continues
İRİ M., Türk sinemasında kadın yönetmenlerin ana akım dışı filmlerinde kadının mekanda temsili: Özne/s/leştirilmiş kadınların feminist film kuramı çerçevesinde çözümlenmesi (2000-2012), Doctorate, B.Gülçin(Student), 2016
İRİ M., Türk Sineması'nda Fantastiğin Dönüşümü: Deleuzeyen Bir Yaklaşım, Doctorate, F.Erdoğan(Student), 2016
İRİ M., Türkiye'de Genel Seçimler ve Politik Hitap (İktidar Olma Söylemi), Post Graduate, A.Ayten(Student), 2016
İRİ M., Türk Sinemasında Kadınsılığın Ulusallaşması (1946-1960 Dönemi), Doctorate, Y.Derya(Student), 2015
İRİ M., Modern Sinema Anlatılarının Yapısal Çözümlemesi: "İnek" Örneği, Post Graduate, A.Sadidi(Student), 2012
İRİ M., Türk Sinemasında Çingenelerin Temsili, Post Graduate, M.Emre(Student), 2010
İRİ M., Global medyanın yerel kültüre etkisi: Bişkek'de yaşayan Kadın izleyiciler ve "Klon (El Clon)" Dizisi örneği, Post Graduate, A.Kocomuratova(Student), 2007

Jury Memberships

Doctoral Examination, Diar Xani Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2016
Post Graduate, Arif Ayten Tez savunması, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2016
Doctorate, Filiz Erdoğan Tuğran tez savunma, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2016
Doctorate, Yıldız Derya Birincioğlu, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, June, 2015
Post Graduate, Fatih Akın'ın Transnasyonal Sinemasında Arketiplerin Analiz, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2015
Doctorate, Tez İzleme, Ertuğrul Akgün, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, June, 2015
Doctorate, Doktora tez jürisi/Michael Pushkin'in "Reconstruction of Cyberpunk in Contemporary Hollywood Cinema", Yeditepe Üniversitesi, June, 2015
Doctorate, Tez İzleme, Filiz Erdoğan Tuğran, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, June, 2015
Post Graduate, Serkan BULUT'un yüksek lisans tezi yedek üyesi, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik ABD, June, 2014
Doctorate, Tez İzleme, Tebessüm ÖZtan, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, June, 2014
Doctorate, Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Tez İzleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema ABD, June, 2013
Doctorate, Tebessüm ÖZtan/ Doktora Tez izleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, June, 2013
Doctoral Examination, Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema ABD, March, 2013

Articles Published in Other Journals

- **what's goin on in the back streets? reconstruction of patriarchal and authoritarian mentality in contemporary turkish cinema**
İRİ M.
The IAFOR journal of media, communication and film, vol.1, no.1, pp.29-42, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Bollywood Sineması: Hindistan'ın Hareketli Resim Sanayi Üzerine Notlar**
İRİ M.
İleti-ş-im, pp.32-44, 2013 (National Refreed University Journal)
- **Küreselleşme ve Kırgızistan sineması: Bir 'Yabancı Sinema' dili üzerine okumalar**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.41-55, 2009 (National Refreed University Journal)
- **Küresel medya ürünlerinin yerleştirilmesiyle ulusaşırı gençlik kültürlerinin inşası: Rolling stone/Türkiye örneği**
İRİ M.
Kültür ve İletişim, pp.159-178, 2009 (National Refreed University Journal)
- **The Orhan Pamuk Case: How Mainstream Turkish MEdia Framed His Freedom of Speech**
İRİ M.
Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, pp.25-32, 2007 (International Refreed University Journal)
- **Kurmaca ve Gerçek Arasında Asmalı Konak-Hayat**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.245-252, 2005 (National Refreed University Journal)
- **Hafızadan Harekete: Görünen ve Kaydedilen Gerçeklik**
İRİ M.
Toplumbilim: Avrupa Sineması Özel Sayısı, pp.19-24, 2005 (Other Refereed National Journals)
- **Film Çalışmalarında Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.739-762, 2002 (National Refreed University Journal)
- **Popüler Kültür ve Tarkan**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.333-356, 1997 (National Refreed University Journal)

Book & Book Chapters

- **in: STUDY ON REPRESENTATION OF WOMAN IN MEDIA**
SANCAR E., İRİ M.
REPRESENTATION of WOMAN IN NEWSPAPER NEWS, ALİ MURAT VURAL, Editor, Republic Of Turkey Ministry Of Family And Social Policies, Ankara, pp.131-141, 2018
- **in: MEDYADA KADIN TEMSİLİ ARAŞTIRMASI**
SANCAR E., İRİ M.
GAZETE HABERLERİNDE KADIN TEMSİLİ, ALİ MURAT VURAL, Editor, T.C. Aile Ve Sosyal Politikalar Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, pp.133-143, 2018
- **Baba yok, oğlan yasta: Türk sineması'nda erkeklik performansları**
İRİ M.
Derin Yayınları, İstanbul, 2016
- **in: Medyanın Milliyetçiliği; Milliyetçiliğin Medyası**
AKMEŞE Z., İRİ M.
Milliyetçilik Bağlamında Dağ Filmi Eleştirisi , İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.35-48, 2015
- **in: Medyanın Milliyetçiliği; Milliyetçiliğin Medyası**
İRİ M.
Kış Uykusu: Türk Milliyetçiliğinin Halk-Aydın İkiliği, Murat İri, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.49-64, 2015
- **in: İletişim, Anlam, Arayış: Erol Mutlu'ya Armağan**

İRİ M.

Kitle İletişim Kuramlarını Erol Mutlu ile Okumak, Kejanlıoğlu D.B., Rahte E.Ç., Taş O., Taş T., Yerbekov M., Editor, Ütopya Yayınevi, Ankara, pp.59-68, 2014

• **in: II International Conference Gender and Communication**

İRİ M.

The Magnificent Century: Reconstruction of Ottoman Empire Family, Lacalle Zalduendo R., Perez Tornero J.M., Suarez Villegas J.C., Editor, Dykinson Publicaciones Universitarias Andaluzas S.L., Madrid, pp.56-75, 2014

• **in: Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz: Gutenberg Galaksiden Zuckerberg Galaksiye**

İRİ M.

Biz Beş İran'lı İstanbul'dayız, siz neredesiniz? Sosyal Medya ve Diaspora, Sözen E. , Editor, Alfa Basım Yayım, İstanbul, pp.34-44, 2012

• **Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**

İRİ M.

Derin Yayınları, İstanbul, 2011

• **in: Central Eurasian Studies: Past, Present and Future**

İRİ M.

"Kırgızistan 2007 Genel Seçimlerine Katılan Siyasi Partilerin Dağıttığı El İlanlarında Ulusçuluk Söyleminin İnşası", Komatsu H, Karasar Ş, Dadabaev T, Kurmangalieva Ercilasun G, Editor, Maltepe Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.249-257, 2011

• **bir film izlemek: pop kültürü sökmek**

İRİ M.

Derin Yayınları, İstanbul, 2010

• **in: Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**

İRİ M.

"Ulusçuluk ve Sinema: Hayali Cemaatin Hareketli Resimdeki Ha(ya)li", İri M, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.291-300, 2010

• **in: Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**

İRİ M.

Erken Dönem Sinema Kuramcıları – Münsterberg, Pudovkin, Eisenstein, Arnheim, İri M, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.5-10, 2010

• **in: İnsan Hakları: Bir Gündelik Hayat Pratiği**

İRİ M.

İnsan Hakları Söylemi Üzerine: Adımı Değiştirmek Zorunda Mıyım?, Sözen E., Ayten A., İri M., Editor, Alfa Basım Yayım, İstanbul, pp.9-22, 2006

• **in: İnsan Hakları Bir Gündelik Hayat Pratiği**

ARCAN H. E. , İRİ M., AYTEN A.

Türkiye'de İnsan Hakları Kavramının Algılanması, Sözen E, Ayten A, İri M, Editor, Alfa Yayınevi, İstanbul, pp.35-49, 2006

• **in: Kemal Sunal: Film Başka Yaşam Başka**

İRİ M.

Sınıfsız Toplumun Hababam Sınıfı'ndaki İnek Şaban'ın Düşündürdükleri, Karasu Gürses F., Editor, Sel Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.193-196, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

• **Media Usage of Turkic Diaspora: Homeland 'So called Nostalgia and Dream' Meskhetian/Ahiska Turks in Bishkek-Kyrgyzstan**

İRİ M.

The Asian Conference on Media and Communication, Osaka, Japan, 1 - 04 December 2010, no.3, pp.12-25

• **Representation of Class and Gender Conflict in Turkish Rural Film Genre and Current Popular Television Serials**

YOLCU E., İri M.

1ST International Symposium Communication in the Millennium: A Dialogue Between Turkish and American

Scholars., Austin, Texas, United States Of America, 1 - 05 January 2003, pp.137-146

- **Ömrümce köpek gibi yaşadım ama şimdi insan gibi ölüyorum: Yeşilçam sinemasında kostüme avantür filmlerinde öteki karakterler üzerine düşünceler**

İRİ M.

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İletişim Sempozyumu: Medyanın manipülasyon gücü, Eskişehir, Turkey, 1 - 03 April 2001, pp.253-263

- **Top 20'ye Girmenin Bir Bedeli Var: Türk Video-Müzik Kliplerinde Kadın-Erkek Sunumları**

İRİ M.

1. Ulusal İletişim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 May 2000, pp.275-285

Expert Reports

- **Ata Demirel'in Berlin in BERlin filminin senaryosuna Ferdi Tayfur'un çalıntı iddiasıyla açtığı dava**

İRİ M.

Fikri Haklar, pp.500, İstanbul, 2014

Supported Projects

İRİ M., Other Supported Projects, What's goin on in the back streets?, 2012 - 2012

İRİ M., Other Supported Projects, Media usage of Turkic Diaspora, 2010 - 2010

Activities in Scientific Journals

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Publication Committee Member, 2013 - Continues

Scientific Refereeing

AKAR Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017

TRT Akademi (MEdyA ve Çocuk), National Scientific Refreed Journal, July 2017

SineCine, National Scientific Refreed Journal, April 2017

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2015

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2015

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2014

İÜ İletişim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2014

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2014

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2013

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2013

İÜ Kadın Araştırmaları dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2013

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2012

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2012

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, June 2007

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2007

Invited Congress and Symposium Activities

Belgesel Sinemada Sınırlar... Sınırlılıklar, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Psike-Art Travma ve Sinema Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

İngiltere Leeds Üniversitesi Yaz Okulu, Attendee, Leeds, United Kingdom, 2014

ERASMUS PROGRAMME, Ruhr Universität Bochum, ALmanya, Attendee, Bochum, Germany, 2011

Visual Activities

iRi M., Short Film, 2003 - 2003