

# Prof.Dr. Murat İRİ

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12640

**İş Telefonu:** [+90 212 245 2892](tel:+902122452892)

**E-posta:** [mirim@istanbul.edu.tr](mailto:mirim@istanbul.edu.tr)

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/mirim/>

**Posta Adresi:** İÜ İletişim Fakültesi 34452 Beyazıt İstanbul

## Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1998 - 2004

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1991 - 1995

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uzaktan Eğitim Hizmet İçi Eğitim Modülü, İSUZEM, 2011

## Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Sinemasında Ulusal Kimliğin İnşası (1923-1946 Dönemi), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 2004

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Eşcinsellik ve İstanbul Kanatlarının Altında, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 1998

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Psikoloji, Sosyal Psikoloji, Hukuk , İnsan Hakları, Siyaset Bilimi , Kamu Yönetimi, Siyaset ve Sosyal Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, İletişim Sanatları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2017 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2012 - 2017

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2006 - 2012

Yrd.Doç.Dr., Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2006 - 2008

## Mesleki Deneyim

Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2016 - 2017

## Verdiği Dersler

Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Toplumsal cinsiyet sinemada erkeklik ve babalık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Medya ve Milliyetçilik, Doktora, 2018 - 2019  
Film kuramları, Lisans, 2018 - 2019  
Sinemaya Giriş, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
İç Staj, Lisans, 2017 - 2018  
Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Medya ve Edebiyat, Lisans, 2015 - 2016  
Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016  
Toplumsal Cinsiyet, sinemada erkeklik ve babalık, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

İRİ M., Günümüz Türk sinemasında beden ve mekan, Yüksek Lisans, Z.Yeşim(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Türk sinemasında öz kıyımın yeniden inşası, Doktora, C.Akdaş(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Popüler feminizm ve Çağan Irmak sineması, Yüksek Lisans, Y.Eke(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Nuri Bilge Ceylan sinemasında ve Ömer Kavur Sinemasında Zaman Kavramının Kullanımı: KARşılaştırmalı Film Okumaları, Doktora, E.Akgün(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Queer teori ve televizyon: Komünite dizisi örneği, Yüksek Lisans, A.Polatcan(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Totaliter rejimlerde sinema: Portekiz sineması örneği, Yüksek Lisans, B.Han(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Türk sinemasında dijitalleşmenin öykü anlatımına etkisi, Doktora, S.Orkan(Öğrenci), Devam Ediyor  
İRİ M., Türk sinemasında kadın yönetmenlerin ana akım dışı filmlerinde kadının mekanda temsili: Özne/s/neleştirilmiş kadınların feminist film kuramı çerçevesinde çözümlenmesi (2000-2012), Doktora, B.Gülçin(Öğrenci), 2016  
İRİ M., Türk Sineması'nda Fantastiğin Dönüşümü: Deleuzeyen Bir Yaklaşım, Doktora, F.Erdoğan(Öğrenci), 2016  
İRİ M., Türkiye'de Genel Seçimler ve Politik Hitap (İktidar Olma Söylemi), Yüksek Lisans, A.Ayten(Öğrenci), 2016  
İRİ M., Türk Sinemasında Kadınsılığın Ulusallaşması (1946-1960 Dönemi), Doktora, Y.Derya(Öğrenci), 2015  
İRİ M., Modern Sinema Anlatılarının Yapısal Çözümlemesi: "İnek" Örneği, Yüksek Lisans, A.Sadidi(Öğrenci), 2012  
İRİ M., Türk Sinemasında Çingenelerin Temsili, Yüksek Lisans, M.Emre(Öğrenci), 2010  
İRİ M., Global medyanın yerel kültüre etkisi: Bişkek'de yaşayan Kadın izleyiciler ve "Klon (El Clon)" Dizisi örneği, Yüksek Lisans, A.Kocomuratova(Öğrenci), 2007

## Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Diar Xani Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Arif Ayten Tez savunması, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016  
Tez Savunma (Doktora), Filiz Erdoğan Tuğran tez savunma, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016  
Tez Savunma (Doktora), Yıldız Derya Birincioğlu, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Fatih Akın'ın Transnasyonal Sinemasında Arketiplerin Analiz, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Ertuğrul Akgün, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Doktora), Doktora tez jürisi/Michael Pushkin'in "Reconstruction of Cyberpunk in Contemporary Hollywood Cinema", Yeditepe Üniversitesi, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Filiz Erdoğan Tuğran, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Serkan BULut'un yüksek lisans tezi yedek üyesi, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik ABD, Haziran, 2014  
Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Tebessüm ÖZtan, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, Haziran, 2014  
Tez Savunma (Doktora), Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Tez İzleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon

Sinema ABD, Haziran, 2013

Tez Savunma (Doktora), Tebessüm Öztan/ Doktora Tez izleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, Haziran, 2013

Doktora Yeterlik Sınavı, Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema ABD, Mart, 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **what's goin on in the back streets? reconstruction of patriarchal and authoritarian mentality in contemporary turkish cinema**  
İRİ M.  
The IAFOR journal of media, communication and film, cilt.1, no.1, ss.29-42, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Bollywood Sineması: Hindistan'ın Hareketli Resim Sanayi Üzerine Notlar**  
İRİ M.  
İleti-ş-im, ss.32-44, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Küreselleşme ve Kırgızistan sineması: Bir 'Yabancı Sinema' dili üzerine okumalar**  
İRİ M.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.41-55, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Küresel medya ürünlerinin yerelleştirilmesiyle ulusaşırı gençlik kültürlerinin inşası: Rolling stone/Türkiye örneği**  
İRİ M.  
Kültür ve İletişim, ss.159-178, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **The Orhan Pamuk Case: How Mainstream Turkish Media Framed His Freedom of Speech**  
İRİ M.  
Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, ss.25-32, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Kurmaca ve Gerçek Arasında Asmalı Konak-Hayat**  
İRİ M.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.245-252, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Hafızadan Harekete: Görünen ve Kaydedilen Gerçeklik**  
İRİ M.  
Toplumbilim: Avrupa Sineması Özel Sayısı, ss.19-24, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Film Çalışmalarında Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar**  
İRİ M.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.739-762, 2002 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Popüler Kültür ve Tarkan**  
İRİ M.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.333-356, 1997 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **STUDY ON REPRESENTATION OF WOMAN IN MEDIA**  
SANCAR E., İRİ M.  
REPRESENTATION of WOMAN IN NEWSPAPER NEWS, ALİ MURAT VURAL, Editör, Republic Of Turkey Ministry Of Family And Social Policies, Ankara, ss.131-141, 2018
- **MEDYADA KADIN TEMSİLİ ARAŞTIRMASI**  
SANCAR E., İRİ M.  
GAZETE HABERLERİNDE KADIN TEMSİLİ, ALİ MURAT VURAL, Editör, T.C. Aile Ve Sosyal Politikalar Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.133-143, 2018
- **Baba yok, oğlan yasta: Türk sineması'nda erkeklik performansları**  
İRİ M.  
Derin Yayınları, İstanbul, 2016

- **Medyanın Milliyetçiliği; Milliyetçiliğin Medyası**  
AKMEŞE Z., İRİ M.  
Milliyetçilik Bağlamında Dağ Filmi Eleştirisi , İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.35-48, 2015
- **Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası**  
İRİ M.  
Kış Uykusu: Türk Milliyetçiliğinin Halk-Aydın İkiliği, Murat İri, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.49-64, 2015
- **İletişim, Anlam, Arayış: Erol Mutlu'ya Armağan**  
İRİ M.  
Kitle İletişim Kuramlarını Erol Mutlu ile Okumak, Kejanlıoğlu D.B., Rahte E.Ç., Taş O., Taş T., Yerbekov M., Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.59-68, 2014
- **II International Conference Gender and Communication**  
İRİ M.  
The Magnificent Century: Reconstruction of Ottoman Empire Family, Lacalle Zalduendo R., Perez Tornero J.M., Suarez Villegas J.C., Editör, Dykinson Publicaciones Universitarias Andaluzas S.L., Madrid, ss.56-75, 2014
- **Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz: Gutenberg Galaksiden Zuckerberg Galaksiye**  
İRİ M.  
Biz Beş İnan'lı İstanbul'dayız, siz neredesiniz? Sosyal Medya ve Diaspora, Sözen E. , Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.34-44, 2012
- **Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**  
İRİ M.  
Derin Yayınları, İstanbul, 2011
- **Central Eurasian Studies: Past, Present and Future**  
İRİ M.  
“Kırgızistan 2007 Genel Seçimlerine Katılan Siyasi Partilerin Dağıttığı El İlanlarında Ulusçuluk Söyleminin İnşası”, Komatsu H, Karasar Ş, Dadabaev T, Kurmangalieva Ercilasun G, Editör, Maltepe Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.249-257, 2011
- **bir film izlemek: pop kültürü sökmek**  
İRİ M.  
Derin Yayınları, İstanbul, 2010
- **Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**  
İRİ M.  
“Ulusçuluk ve Sinema: Hayali Cemaatin Hareketli Resimdeki Ha(ya)li”, İri M, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.291-300, 2010
- **Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**  
İRİ M.  
Erken Dönem Sinema Kuramcıları – Münsterberg, Pudovkin, Eisenstein, Arnheim, İri M, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.5-10, 2010
- **İnsan Hakları: Bir Gündelik Hayat Pratiği**  
İRİ M.  
İnsan Hakları Söylemi Üzerine: Adımı Değiştirmek Zorunda Mıyım?, Sözen E., Ayten A., İri M., Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.9-22, 2006
- **İnsan Hakları Bir Gündelik Hayat Pratiği**  
ARCAN H. E. , İRİ M., AYTEN A.  
Türkiye’de İnsan Hakları Kavramının Algılanması, Sözen E, Ayten A, İri M, Editör, Alfa Yayınevi, İstanbul, ss.35-49, 2006
- **Kemal Sunal: Film Başka Yaşam Başka**  
İRİ M.  
Sınıfsız Toplumun Hababam Sınıfı'ndaki İnek Şaban'ın Düşündürdükleri, Karasu Gürses F., Editör, Sel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.193-196, 2003

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Media Usage of Turkic Diaspora: Homeland 'So called Nostalgia and Dream' Meskhetian/Ahiska Turks in**

## Bishkek-Kyrgyzstan

İRİ M.

The Asian Conference on Media and Communication, Osaka, Japonya, 1 - 04 December 2010, no.3, ss.12-25

- **Representation of Class and Gender Conflict in Turkish Rural Film Genre and Current Popular Television Serials**

YOLCU E., İri M.

1ST International Symposium Communication in the Millennium: A Dialogue Between Turkish and American Scholars,, Austin, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 05 January 2003, ss.137-146

- **Ömrümce köpek gibi yaşadım ama şimdi insan gibi ölüyorum: Yeşilçam sinemasında kostüme avantür filmlerinde öteki karakterler üzerine düşünceler**

İRİ M.

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İletişim Sempozyumu: Medyanın manipülasyon gücü, Eskişehir, Türkiye, 1 - 03 April 2001, ss.253-263

- **Top 20'ye Girmenin Bir Bedeli Var: Türk Video-Müzik Kliplerinde Kadın-Erkek Sunumları**

İRİ M.

1. Ulusal İletişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 May 2000, ss.275-285

## Bilirkişi Raporları

- **Ata Demirel'in Berlin in BERlin filminin senaryosuna Ferdi Tayfur'un çalıntı iddiasıyla açtığı dava**

İRİ M.

Fikri Haklar, ss.500, İstanbul, 2014

## Desteklenen Projeler

İRİ M., Desteklenmiş Diğer Projeler, What's goin on in the back streets?, 2012 - 2012

İRİ M., Desteklenmiş Diğer Projeler, Media usage of Turkic Diaspora, 2010 - 2010

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

AKAR Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

TRT Akademi (MEDya ve Çocuk), Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

SineCine, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2017

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2015

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2014

İÜ İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013

İÜ Kadın Araştırmaları dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2012

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2007

Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2007

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

Belgesel Sınemada Sınırlar... Sınırlılıklar, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Psike-Art Travma ve Sinema Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

İngiltere Leeds Üniversitesi Yaz Okulu, Katılımcı, Leeds, İngiltere, 2014

ERASMUS PROGRAMME, Ruhr Universitat Bochum, ALmanya, Katılımcı, Bochum, Almanya, 2011

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

İRİ M., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2003 - 2003