

Dr.Öğr.Üyesi Mehmet SARI



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12619

E-posta: msari@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/msari/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Süleymaniye Mahallesi Besim
Ömer Paşa Cd. No: 3 34116 Beyazıt, Fatih, İstanbul



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 3nngLrwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6473-3543

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-5341-2020

ScopusID: 57239778700

Yoksis Araştırmacı ID: 180383

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü,
Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü,
Türkiye 2005 - 2009

Lisans, Pamukkale Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü,
Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Jungian Semboller Rüya ve Sinema Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Mesleki Eğitim, Karakter Psikopatolojisi ve Sinema Eğitimi, Süreç Akademi, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'ler Bağımsız Türk Sinemasında Omega Erkekler: Kurbanlık ve Failliğin Yeniden İnşası, İstanbul
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Karnavalesk Özellikler Açısından Kült Film Kavramı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
İletişim Fakültesi Bölümü, 2009

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2010 - 2022

Akademik İdari Deneyim

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2024 - Devam Ediyor
Bölüm Mezuniyet Komisyonu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Ders Programı Hazırlama Komisyonu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - 2022
Sınav Programı Hazırlama Komisyon Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - 2021

Verdiği Dersler

Eleştirel Düşünme ve Yazma, Lisans, 2023 - 2024
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Dijital Sinema, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Karakter Yaratımı ve Analizi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2024
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İnternet Gazetelerinde Depremi Haberleştirilmesi: Türkiye'nin En Çok Ziyaret Edilen Haber Sitelerinde Deprem İçerikli Haberlerin Risk İletişimi Bağlamında Analizi**
Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Koparan E., Yüncüoğlu B., Gülnar M., Şahin H., et al.
Yeni Medya, sa.13, ss.25-54, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Risk İletişimi Bağlamında Deprem Haberlerinin Çerçevesi: Radyo ve Televizyonda Depremi Temsili**
Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Yüncüoğlu B., Koparan E., Gülnar M., Ünlü T. T., et al.
Intermedia International e-Journal, cilt.9, sa.17, ss.170-191, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **An Inquiry into Cultural Value Systems and Conflicts in Science Fiction: Exploring Spiral Dynamics in Foundation**
Sarı M.
Ekphrasis, cilt.28, sa.2, ss.104-118, 2022 (ESCI)
- IV. **Risk İletişiminde Geleneksel Medya: Gazete Haberlerinin Deprem Felaketleri Örneğinde Analizi**

Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Maral T., Keskin R. K., Koparan E., Yüncüoğlu B., Gülnar M., Ağca M. E., et al.

JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.15, sa.2, ss.672-701, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **Sinemada Modernizm ve Postmodernizmin İleri Dönüşümü: Kaçık Porno Filminde Metamodern Duygu Yapısı**

Sarı M.

Moment Dergi, cilt.9, sa.1, ss.115-135, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **The Emotional Appeal of Science Fiction Cinema: In Awe of Interstellar**

Sarı M.

SineFilozofi, cilt.6, sa.12, ss.1059-1074, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **Not a Film, but an Object: Emotional Politics of Appreciating Badfilm**

Sarı M.

Ekphrasis, cilt.25, sa.1, ss.70-85, 2021 (ESCI)

VIII. **Pirselimoğlu'nun Omega Erkekleri: Mimetik Ressentiment ve Dolayimsız Arzular**

Sarı M.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.43-83, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. **Bahtinyen Karnavalesk Bağlamında Kült Film Kavramı**

Sarı M.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, sa.33, ss.230-250, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **O.H.A: Oflu Hoca'yı Aramak (2014) ve Mokümanter Yoluyla Politik Hiciv Yapmak**

Sarı M.

Türk Sinemasında Politik Söylem, Cem Yıldırım, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.229-250, 2023

II. **Görme Pratikleri Disiplinlerarası Görsel İletişim Çalışmaları**

Kalan Ö. (Editör), Sarı M. (Editör)

Literatürk Academia, Konya, 2022

III. **Kinayeli Sözler ve Halis Duygular: 2010'lar Televizyon Komediğinde Yeni Samimiyet**

Sarı M.

Görme Pratikleri Disiplinlerarası Görsel İletişim Çalışmaları, Özlem Kalan, Mehmet Sarı, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.47-70, 2022

IV. **Farksızlık Yaralı Kurbanlık Erkekler: Başka Sementin Çocukları, Kara Köpekler Havlarken, Bornova Bornova ve Çakal Filmleri Üzerinden Girardcı Bir Okuma**

Sarı M.

Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Yelda Yanat Bağcı, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.195-230, 2021

V. **Belgeselde Yeni Ufuklar: VR (Sanal Gerçeklik) Belgeselleri ve Anlatım Olanakları**

Sarı M.

Belgesel Filmde Zamanın Ruhu Belgesel Filmde Değişen Anlam ve Anlatım, Kuruoğlu, H., Parsa, A. F., Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.101-116, 2017

VI. **Güneydoğu'dan Zayıf Bir Portre: Nefes: Vatan Sağolsun**

Sarı M.

Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar, İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.176-190, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Metamodern Sensibility Towards Adolescent Problems in PEN15**

Sarı M.

- 19th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2022, ss.231
- II. **"Times Like These Call for a Big Lebowski": Towards an Understanding of Cinematic Gezelligheid**
Sarı M.
SineFilozofi Dergisi 5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2022, ss.10
- III. **Büyüme Filmlerinde 'Yeni Samimiyet': Lady Bird ve Metamodern Salınımları**
Sarı M.
SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu IV, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Aralık 2021, ss.16-17
- IV. **Awe as an Emotional Core of Science Fiction Film**
Sarı M.
Senses of Science Fiction: Visions, Sounds, Spaces, Warszawa, Polonya, 5 - 07 Aralık 2019
- V. **Kült Filmlerde Karakter Kolektifi, Melez Duygular ve Duygusal Bulaşma**
Sarı M.
Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.39
- VI. **Karnavalesk Geleneği ve Recep İvedik**
Sarı M.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, 1 - 04 Nisan 2011, ss.471-477

Diğer Yayınlar

- I. **Jarhead - Savaş Oyunu (Altyazı Aylık Sinema Dergisi, sayı: 49)**
Sarı M.
Diğer, ss.92, 2006

Desteklenen Projeler

Vural A. M., Boztepe Taşkıran H., Türkoğlu S., Sarı M., Yüncüoğlu B., Koparan E., Keskin R. K., TÜBİTAK Projesi, İstanbul Örnekleminde Depreme İlişkin Risk İletişimi Modeli Geliştirme Projesi, 2021 - 2024
Sarı M., Sim Ş., Zülfikar H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, RİAK Radyo Araştırmaları Bağımsız Denetleme Kurulu, 2015 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Filmvisio, Editörler Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor
Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2010 - 2020

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Sinema ve Felsefe Derneği, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
European Communication Research and Education Association (ECREA), Üye, 2022 - Devam Ediyor , Belçika

Bilimsel Hakemlikler

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024
İstanbul üniversitesi kadın araştırmaları dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024
ILEF DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2023

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

International Journal of Social Inquiry, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Aksaray İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2021

Digital Transformation in Media & Society, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Aralık 2020

Metrikler

Yayın: 22

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

SineFilozofi Dergisi 5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2022

19th International Symposium Communication in the Millennium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2022

SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu IV, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021

Senses of Science Fiction: Visions, Sounds, Spaces, Katılımcı, Warszawa, Polonya, 2019

Sinefilozofi Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2010

Burslar

Erasmus Programme Student Mobility, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2014 - 2014

Akademi Dışı Deneyim

Total Film Dergisi