

MEHMET SELİM YAVUZ

DR.ÖĞR.ÜYESİ

E-posta : msyavuz@istanbul.edu.tr

Adres : İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Müdürlüğü - Gülsuyu Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi
Sarmaşıklar Sokak No:5 - Maltepe - İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DzCJMq8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-3111-6917

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-1260-2019

ScopusID: 57202219547

Yoksis Araştırmacı ID: 302960



Biyografi

M. Selim Yavuz Sabancı Üniversitesi Bilgisayar Bilimi ve Mühendisliği bölümünden lisans diplomasını aldıktan sonra İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) John Dowland ve dinî eserleri üzerine yaptığı proje ile tarihsel müzikoloji alanında tezsiz yüksek lisans diplomasını almıştır. Sonrasında Birleşik Krallık'a giderek University of London, Royal Holloway'de etnomüzikoloji üzerine tezli yüksek lisans tamamlamıştır. Tezini *depressive suicidal black metal* ve bu metal stilinin ölüm ile ilgili öğeleri nasıl işlediğine dair yazmıştır. Müzikoloji alanında doktorasını Leeds Beckett University'de *death/doom metal*ın Kuzey İngiltere'deki soyağacı üzerine yapmıştır. Bu doktora sırasında aynı üniversitede Spor ve Boş Zaman Çalışmaları bölümünde araştırma görevlisi, Müzik ve Ses bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Doktorasını bitirdikten sonra Türkiye'ye dönüp Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü'nde bir yıl süreyle öğretim görevlisi olarak çalışmış, Şubat 2021'den beri İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Yavuz'un ilgilendiği araştırma alanları arasında *extreme metal* müzik kültürleri, müzik sosyolojisi, ilişkisel sosyoloji, sosyal ağ analizi, dijital müzikoloji ve eleştirel teori bulunmaktadır.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 - 2018	Leeds Metropolitan University, Sanat, Çevre ve Teknoloji Fakültesi, Müzik ve Ses, Birleşik Krallık
Yüksek Lisans 2014 - 2015	University of London-Royal Holloway and Bedford New College, Müzik Bölümü, Birleşik Krallık
Yüksek Lisans 2012 - 2014	İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik (Tezsiz), Türkiye
Lisans 2004 - 2012	Sabancı Üniversitesi, Mühendislik Ve Doğa Bilimleri Fakültesi, Bilgisayar Bilimi Ve Mühendisliği Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık
Almanca, A2 Temel

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Veri Analizi, Python Developer - Complete Course, Udemy, 2023
Veri Analizi, Data Visualization with Python, IBM, 2022
Veri Analizi, Data Science Methodology, IBM, 2022
Veri Analizi, Tools for Data Science, IBM, 2022
Veri Analizi, Data Analysis with Python, IBM, 2022
Veri Analizi, Databases and SQL for Data Science, IBM, 2022
Veri Analizi, Python for Data Science and AI, IBM, 2022
Veri Analizi, Data Science Orientation, IBM, 2022
Veri Analizi, Machine Learning with Python, IBM, 2022
Veri Analizi, Python Project for Data Science, IBM, 2022
Veri Analizi, Python 3 Programming, Michigan Üniversitesi, 2020
Kişisel Gelişim, Successful Academic Writing and Publishing Skills Workshop (The Charlesworth Group), Yeditepe Üniversitesi, 2019
Veri Analizi, R Programming, Johns Hopkins University, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, The Barghest O' Whitby: (A genealogical study of) death/doom metal music(al) network in Northern England, Leeds Metropolitan University, Faculty of Arts, Environment and Technology, Music and Sound, 2018
Yüksek Lisans, Dead is dead: Perspectives on the Meaning of Death in Depressive Suicidal Black Metal Music through Musical Representations, University of London-Royal Holloway and Bedford New College, Müzik, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi 2021 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü
Öğretim Görevlisi Dr. 2018 - 2019	Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
Araştırma Görevlisi 2016 - 2017	Leeds Metropolitan University, Carnegie Spor Fakültesi, Spor ve Boş Zaman Çalışmaları
Öğretim Görevlisi 2016 - 2017	Leeds Metropolitan University, Sanat, Çevre ve Teknoloji Fakültesi, Müzik

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Technical University, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Kasım, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ekim, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Reight Mardy Tykes: Northernness, Peaceville Three and Death/Doom Music World**
YAVUZ M. S.
SUBCULTURES, BODIES AND SPACES: ESSAYS ON ALTERNATIVITY AND MARGINALIZATION, ss.81-99, 2018 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Metal and musicology**
Kennedy L. F., Selim Yavuz M. S.
Metal Music Studies, cilt.5, sa.3, ss.293-296, 2019 (Scopus)
2. **A descent into dark leisure in music**
YAVUZ M. S., Holland S., Spracklen K.
Annals of Leisure Research, cilt.21, sa.4, ss.391-394, 2018 (ESCI)
3. **Editorial**
Spracklen K., Scott N., YAVUZ M. S., Heritage G.
Metal Music Studies, cilt.4, sa.1, ss.3, 2018 (Scopus)
4. **'Delightfully depressing': Death/doom metal music world and the emotional responses of the fan**
Selim Yavuz M. S.
Metal Music Studies, cilt.3, sa.2, ss.201-218, 2017 (Scopus)
5. **Editorial**
Heritage G., Scott N., Spracklen K., YAVUZ M. S.
Metal Music Studies, cilt.3, sa.2, ss.173-174, 2017 (Scopus)
6. **Editorial: How to be rejected**
Spracklen K., Scott N., Heritage G., YAVUZ M. S.
Metal Music Studies, cilt.2, sa.2, ss.149-150, 2016 (Scopus)
7. **Conference Review**
Yavuz M. S.
Metal Music Studies, cilt.2, sa.1, ss.135-138, 2016 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. Sounds and the City, Volume 2

Lashua B. (Editör), Wagg S. (Editör), Spracklen K. (Editör), Yavuz M. S. (Editör)
Palgrave Macmillan, London , London, 2019

2. Reight Mardy Tykes: Northernness, Peaceville Three and Death/Doom Music World

Yavuz M. S.
Subcultures, Bodies and Spaces: Essays on Alternativity and Marginalization, Samantha Holland,Karl Spracklen,
Editör, Emerald Ink Publishing, Bradford, ss.81-99, 2018

Verdiği Dersler

Popüler Müzik Kültürleri II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bilgisayarda Nota Yazımı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Akademik Yazım Teknikleri II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzik and Modernite I, Lisans, 2023 - 2024
Müzik İşletmeciliği I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Metal Müzik Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Müzik İşletmeciliği II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Akademik Yazım Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Popüler Müzik Kültürleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bilgisayarda Nota Yazımı I (1. Sınıf), Lisans, 2023 - 2024
Bilgisayarda Nota Yazımı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
İlişkisel Müzikoloji ve Sosyal Ağlar, Doktora, 2022 - 2023
Müzik Sosyolojisi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2018 - 2019
Filmlerde Sosyal Düşünce, Lisans, 2018 - 2019
20. yy Beste Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Araştırma Pratiği, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Bestecilikte Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2016 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Konservatoryum, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2021 - Devam Ediyor
Metal Music Studies, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
Metal Music Studies, Özel Sayı Editörü, 2019 - 2019
Annals of Leisure, Özel Sayı Editörü, 2017 - 2018
Metal Music Studies, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2015 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022
Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2022
İstanbul üniversitesi kadın araştırmaları dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

Leisure/Loisir, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2017
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016
Modern Heavy Metal: Markets, Practices and Cultures, Bildiri (Tam Metin), Kasım 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2015
Metal Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2015

Metrikler

Yayın: 10
Atıf (WoS): 2
Atıf (Scopus): 12
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Modern Heavy Metal Conference 2017, Katılımcı, Helsinki, Finlandiya, 2017
International Society for Metal Music Studies 2017 Conference: Boundaries and Ties - The Place of Metal Music in Communities, Katılımcı, Victoria, Kanada, 2017
British Forum for Ethnomusicology Conference 2017, Katılımcı, Sheffield, Birleşik Krallık, 2017
Extreme Music Conference, Katılımcı, Odense, Danimarka, 2016
Gothic North Symposium, Katılımcı, Manchester, Birleşik Krallık, 2016
Dark Leisure and Music Symposium, Katılımcı, Leeds, Birleşik Krallık, 2016
IASPM UK & Ireland Biennial Conference, Katılımcı, Brighton, Birleşik Krallık, 2016
Death & Culture Conference, Katılımcı, York, Birleşik Krallık, 2016
Metal and Politics Conference, Katılımcı, Bournemouth, Birleşik Krallık, 2016
Metal and Musicology Conference, Katılımcı, Kingston Upon Hull, Birleşik Krallık, 2016
Westminster-Goldsmiths Symposium for Student Research in Popular Music, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2015
Müzik Biliminde Gençler Buluşması III, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013
John Dowland 450th Anniversary Conference, Katılımcı, Cambridge, Birleşik Krallık, 2013

Araştırma Alanları

Sosyoloji, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademi Dışı Deneyim

International Society for Metal Music Studies