

Asst. Prof. Mustafa DEMİRCİ

Personal Information

Email: mustafa.d.69@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/68524>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4218-5181

Yoksis Researcher ID: 217373

Research Areas

Education, Natural Sciences

Articles Published in Other Journals

- I. **Musical Analysis of Some of the Works by Hafiz Yusuf Efendi**
Demirci M.
International Journal of Music and Performing Arts, vol.6, no.2, pp.17-33, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Yaman Dedenin Türk Mûsikisindeki Yeri**
Demirci M.
e-Turkish Studies (elektronik), vol.13, no.9, pp.17-44, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TÜRK DİN MÛSİKİSİNDE AHMED YESEVÎ NİN YERİ TESİRİ VE ÖNEMİ**
Demirci M.
Diyanet İlmi Dergi, vol.52, no.4, pp.215-242, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **MAKÛLÂT-I DEVRİYYE'DE MÛSTAKÎMZÂDE SÛLEYMAN SA'DEDDÎN'İN MÛSİKÎ VE SEMÂA DÂİR GÖRÛSLERİ**
Demirci M.
CUMHURİYET İLAHİYAT DERGİSİ, vol.18, no.2, pp.170-190, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **TÜRK MUSİKİSİ I (KAVRAM ATLASI)**
Demirci M.
GAZİ KİTABEVİ, Ankara, 2020
- II. **TÜRK MUSİKİSİ II (KAVRAM ATLASI)**
Demirci M.
GAZİ KİTABEVİ, Ankara, 2020
- III. **Musikî ve Devrân Savunması (Halvetîlik Örneği)**
Demirci M.
Dörtmevsim Kitap, İstanbul, 2020
- IV. **Hacı Bayram-ı Velî ve Dinî Mûsikî**
Demirci M., Koca F.
in: Hacı Bayram-ı Velî, İbrahim Ethem Arıoğlu, Editor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, pp.571-616, 2018
- V. **İsmail Ankaravî'de Mûsikî ve Semâ Düşüncesi**

Demirci M.

in: GÖNÜL SULTANLARI SAHSİYETLERİ VE DEGERLERİ İLE ANKARA, İbrahim Ethem Arıoğlu, Editor, Akçağ Yayınları, Ankara, pp.375-388, 2018

VI. Ali b. Osman Siraceddin el-Ûsî'nin Yasadığı XII. Yüzyıl Türk Coğrafyasında Türk Din Musikisinin Gelişimi

Demirci M., Koca F.

in: Uluslararası Ali b. Osman el-Ûsî Sempozyumu Bildirileri, Oş Devlet Üniversitesi, Editor, Oş Devlet Üniversitesi, Osh, pp.89-98, 2018

VII. TÜRK DİN MUSİKİSİNİN 200'Ü

Demirci M.

OTTO, Ankara, 2017

VIII. TÜRK DİNİ MUSİKİSİNİN 100'Ü

Demirci M.

OTTO, Ankara, 2017

IX. MEKTÛBÂT-I MUHAMMED MA'SÛM

Demirci M.

Nizamiye Akademi, İstanbul, 2017

X. TEKKE MÛSİKİSİ GÜFTELERİNDE ÂYET, HADİS İKTİBASLARI VE ENSTRÜMAN ESLİGİNDE SESLENDİRİLMESİ

Demirci M.

in: Geçmisten Günümüze Uluslararası Dinî Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Şüayip Özdemir Ayşegül Gün, Editor, Amasya Üniversitesi, Amasya, pp.583-590, 2017

XI. İslâm'dan Önce Türkler'de Mûsikî

Demirci M.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.25-30, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı Nazım Türlerinin Tekke Mûsikîsî Formlarının Oluşumuna Etkileri

Demirci M.

Cemil Meriç 10. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Spor Kongresi(03), Hatay, Turkey, 23 - 25 November 2018, pp.1336-1341

II. Tarîkat Ekollerine Ait "Kuûdî, Kıyâmî Ve Devrânî" Zikir Sekillerinin Tekke Formları Üzerindeki Yansımaları

Demirci M.

Uluslararası Bilim, Eğitim ve Teknoloji Araştırmaları Kongresi(02), Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018, pp.655-659

Metrics

Publication: 17