

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa DEMİRCİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: mustafa.d.69@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/68524>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4218-5181

Yoksis Araştırmacı ID: 217373

Araştırma Alanları

Eğitim, Temel Bilimler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Musical Analysis of Some of the Works by Hafiz Yusuf Efendi**
Demirci M.
International Journal of Music and Performing Arts, cilt.6, sa.2, ss.17-33, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Yaman Dedenin Türk Müsikiindeki Yeri**
Demirci M.
e-Turkish Studies (elektronik), cilt.13, sa.9, ss.17-44, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **TÜRK DİN MÜSİKİSİNDE AHMED YESEVÎ NİN YERİ TESİRİ VE ÖNEMİ**
Demirci M.
Diyanet İlmi Dergi, cilt.52, sa.4, ss.215-242, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **MAKÛLÂT-I DEVRİYYE'DE MÛSTAKÎMZÂDE SÛLEYMAN SA'DEDDÎN'İN MÛSİKÎ VE SEMÂA DÂİR GÖRÛSLERİ**
Demirci M.
CUMHURİYET İLAHİYAT DERGİSİ, cilt.18, sa.2, ss.170-190, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRK MUSİKİSİ I (KAVRAM ATLASI)**
Demirci M.
GAZİ KİTABEVİ, Ankara, 2020
- II. **TÜRK MUSİKİSİ II (KAVRAM ATLASI)**
Demirci M.
GAZİ KİTABEVİ, Ankara, 2020
- III. **Musikî ve Devrân Savunması (Halvetîlik Örneği)**
Demirci M.
Dörtmevsim Kitap, İstanbul, 2020
- IV. **Hacı Bayram-ı Velî ve Dinî Müsiki**
Demirci M., Koca F.
Hacı Bayram-ı Velî, İbrahim Ethem Arıoğlu, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, ss.571-616, 2018
- V. **İsmail Ankaravî'de Müsiki ve Semâ Düşüncesi**

Demirci M.

GÖNÜL SULTANLARI SAHSİYETLERİ VE DEGERLERİ İLE ANKARA, İbrahim Ethem Arıoğlu, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.375-388, 2018

VI. Ali b. Osman Siraceddin el-Ûsî'nin Yasadığı XII. Yüzyıl Türk Coğrafyasında Türk Din Musikisinin Gelişimi

Demirci M., Koca F.

Uluslararası Ali b. Osman el-Ûsî Sempozyumu Bildirileri, Oş Devlet Üniversitesi, Editör, Oş Devlet Üniversitesi, Osh, ss.89-98, 2018

VII. TÜRK DİN MUSİKİSİNİN 200'Ü

Demirci M.

OTTO, Ankara, 2017

VIII. TÜRK DİNİ MUSİKİSİNİN 100'Ü

Demirci M.

OTTO, Ankara, 2017

IX. MEKTÛBÂT-I MUHAMMED MA'SÛM

Demirci M.

Nizamiye Akademi, İstanbul, 2017

X. TEKKE MÛSİKİSİ GÛFTELERİNDE ÂYET, HADİS İKTİBASLARI VE ENSTRÛMAN ESLİĞİNDE SESLENDİRİLMESİ

Demirci M.

Geçmisten Günümüze Uluslararası Dinî Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Şüayip Özdemir Ayşegül Gün, Editör, Amasya Üniversitesi, Amasya, ss.583-590, 2017

XI. İslâm'dan Önce Türkler'de Mûsikî

Demirci M.

Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.25-30, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı Nazım Türlerinin Tekke Mûsikîsî Formlarının Oluşumuna Etkileri

Demirci M.

Cemil Meriç 10. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Spor Kongresi(03), Hatay, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.1336-1341

II. Tarikat Ekollerine Ait "Kuûdî, Kıyâmî Ve Devrânî" Zikir Sekillerinin Tekke Formları Üzerindeki Yansımaları

Demirci M.

Uluslararası Bilim, Eğitim ve Teknoloji Araştırmaları Kongresi(02), Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018, ss.655-659

Metrikler

Yayın: 17