

## Öğr. Gör. Dr. Müyesser Nilüfer KİRAZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 455 5700 Dahili: 15862

E-posta: muyesser.kiraz@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3109/>

Posta Adresi: I.Ü. Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Vezneciler

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9455-2866

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8498-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 38222

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzecilik, Türkiye 2001 - 2005

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, Türkiye 1996 - 2000

Ön Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Teknik Prg.Bölümü, Restorasyon, Türkiye 1993 - 1995

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Cilt, Ismek, 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümü El Yazmalarının Bozulma Durumları, Çözüm Önerileri ve Restorasyon Uygulamaları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon, 2013

Yüksek Lisans, Yazma Eserlerin Müze ve Kütüphanelerde Korunma Yöntemleri, İstanbul Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Ana Sanat Dalı, Müzecilik, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Kütüphanecilik, Bilgi ve Belge Yönetimi, Müzecilik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Yüksekokulu, Kültür

## Akademik İdari Deneyim

### Verdiği Dersler

- Parşömen Konservasyonu, Doktora, 2020 - 2021  
Müzelerde Sergileme ve Depolama 2, Lisans, 2019 - 2020  
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 2, Lisans, 2019 - 2020  
Kültürel Etkinlikler 2, Lisans, 2019 - 2020  
Kağıt Eserlerde Restorasyon Uygulamaları 2, Lisans, 2019 - 2020  
Kağıt Eser Sergileme Teknikleri ve Koruma Önlemleri, Doktora, 2020 - 2021  
Kağıt Konservasyonunda İleri Teknikler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Kültürel Etkinlikler 1, Lisans, 2019 - 2020  
Kağıt Eser Konservasyonunda Yeni Malzeme ve Tekniklerin İncelenmesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 1, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Kitap Ciltçiliği ve Cilt Restorasyonu, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Kağıt Eserlerde Restorasyon Uygulamaları 1, Lisans, 2019 - 2020  
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Deri ve Kağıt Konservasyonu 1, Doktora, 2018 - 2019  
Kitap Sanatları, Lisans, 2018 - 2019  
Deri ve Kağıt Konservasyonu 2, Doktora, 2018 - 2019  
Müzelerde Sergileme ve Depolama 1, Lisans, 2018 - 2019

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Arşiv ve Kütüphanelerde Nadir Eserleri Koruma Sorunları ve Temel Öneriler**  
KİRAZ M. N.  
ART-SANAT, sa.9, ss.161-175, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Bir El Yazmasının Restorasyonunda Tümleme Yönteminin Seçimi Ve Seçilen Yöntemin Yırtılma Direncinin Hesaplanması**  
KİRAZ M. N.  
ART-SANAT, sa.8, ss.251-260, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Gülzâr-I Savab'da Geçen Kağıt Boyama Yöntemleri ve Seçilen Yöntemlerle Renklendirme Denemeleri (Paper Dyeing Methods in Gülzâr-ı Savab and Coloring Tests With Selected Methods).**  
KİRAZ M. N.  
ART-SANAT, sa.7, ss.183-195, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kütüphanelerdeki El Yazması Eserlere Yönelik Bir Belgeleme Önerisi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Nadir Eserler Kitaplığı Örneği**  
Kuzucuoğlu A., KİRAZ M. N., ÜNSALAN O., Taşdemir İ.  
Bilgi Dünyası, cilt.16, sa.1, ss.1-19, 2015 (Scopus)
- V. **Arşiv ve Kütüphanelerde Böceklerden Korunma Yöntemleri**  
KİRAZ M. N.  
ART-SANAT, sa.3, ss.197-206, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **PROTECTION METHODS FROM INSECTS IN ARCHIVES AND LIBRARIES**  
KİRAZ M. N.  
ART-SANAT, cilt3, ss.197-206, 2015 (ESCI)
- VII. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümünde Yapılan Bozulma**

### **Durum Tespiti**

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, sa.2, ss.291-306, 2014 (Hakemli Dergi)

### **VIII. Kağıt Konservasyonunda Kullanılan Yapıştırıcılar**

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, sa.1, ss.171-178, 2014 (Hakemli Dergi)

### **IX. DETERMINATION OF MANUSCRIPT DETERIORATION OBSERVED ON THE RESOURCES OF RARE BOOKS AND MANUSCRIPT LIBRARY OF ISTANBUL UNIVERSITY**

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, cilt2, ss.291-306, 2014 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

### **I. Turkish Cradle Prints (Turkish Incunabulas)**

Kiraz M. N.

Turkish Art History Studies, N.Çiçek Akçıl Harmanakaya, Ayşe Denkalbant Çobanoğlu, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.297-321, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. El Yazmalarının Restorsyonunda Temel Prensipler**

Kiraz M. N.

24.ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, sa.22, ss.142

### **II. Kâğıt Konservasyonunda Jellerin Kullanımı**

Kiraz M. N.

23. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, sa.219, ss.97-98

### **III. Kağıt Restorasyonu ve Koruma**

KİRAZ M. N.

Arşivlerimizin Gelişimi, Vizyonu ve Tarih Araştırmalarına Katkısı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2019

### **IV. Gülzar-ı Savab'dan Bugüne Kağıt Konservasyonu**

KİRAZ M. N.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

### **V. Tarihi Yapılarda Tezyinat Konservasyonu**

Kiraz E., KİRAZ M. N.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

### **VI. El Yazmalarının Koruma Sorunları**

KİRAZ M. N.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018

### **VII. Kalemî Tezyinat Koruma ve Onarım Problemleri**

KİRAZ M. N.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018

### **VIII. İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Kağıt Koruma-Onarım Laboratuvarında Kağıt Boyama, Ahar ve Restorasyon Uygulamaları.**

KİRAZ M. N.

I. Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Kasım 2017, ss.1

**IX. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü  
Kâğıt Konservasyon Laboratuvarında Yapılan Restorasyon-Konservasyon Çalışmaları**

KİRAZ M. N.

XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05  
Kasım 2016, ss.519-535

### **Desteklenen Projeler**

Kiraz M. N., Aydın M., Dernek (STK), Müzelerde Afet Riskinin Azaltılması, 2020 - 2020

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., EMRE G., KİRAZ M. N., DEDE Y., KILIÇ N., YILMAZ R., ÇAKAN F. B., TÜRKMEÑOĞLU E., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, 2014 - 2016

### **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Art-Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

### **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

KUMID Kültürel Mirasın Dostları Derneği, Üye, 2019 - Devam Ediyor

### **Bilimsel Hakemlikler**

Art-Sanat, SCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2018

Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017

Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016

Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2014

### **Metrikler**

Yayın: 19

### **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

"Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması" 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

1. Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

XX.Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2016

Uluslararası Önleyici Koruma Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

WOAM (Wet Organic Archaeological Materials-İslak Organik Arkeolojik Eserler) sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013

Uluslararası Cilt Buluşması, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

### **Sanatsal Etkinlik**

Kiraz M. N., El Yazması ve Arşiv Belgelerinin Onarımında Konservasyon-Restorasyon Uygulama Laboratuvarları İle Üniversite İşbirliği Çalıştayı, Çalıştayı, Eylül 2020

Kiraz M. N., Kağıt Eserleri Korumak-Konservasyon Uygulamalarına Bakış, Kişisel Sergi, Şubat 2020

Kiraz M. N., Önleyici Koruma Çalıştayı, Çalıştay, Ekim 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eser Restorasyonu, Çalıştay, Mart 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eserleri Geleceğe Tasılamak, Kişisel Sergi, Mart 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eser Restorasyonunda Temel Malzeme ve Yöntemler, Çalıştay, Aralık 2018

KİRAZ M. N., 20. yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri. Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Karma Sergi, Ekim 2018

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer Kamu Kurumu, Topkapı Sarayı Müzesi