

Dr.Öğr.Üyesi Namık KILIÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15741

Fax Telefonu: [+90 212 455 5724](tel:+902124555724)

E-posta: namik.kilic@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/namik.kilic/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Ordu C. 34459 Laleli - İstanbul

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Mary Rose Museum, Mary Rose Trust, İngiltere 2019 - 2019

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma Yenileme Ve Restorasyon, Türkiye 2013 - 2017

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sualtı Kültür Kalıntıları Koruma, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, Uludağ Üniversitesi, 2018

Yaptığı Tezler

Doktora, YENİKAPI BATIKLARININ KORUNMASINDA POLİETİLEN GLİKOL ÖN EMDİRMESİ- VAKUMLU DONDURARAK KURUTMA YÖNTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Anabilim Dalı- Koruma, Yenileme Ve Restorasyon Bilim Dalı, 2017
Yüksek Lisans, YENİKAPI 12 BATIĞINDA KULLANILACAK KONSERVASYON YÖNTEMİNİN ARAŞTIRILMASI VE KORUMA UYGULAMASI, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sualtı Kültür Kalıntıları Koruma, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2018 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, 2017 - 2017

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, 2012 - 2017

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

DEMİR ESERLERDE KORUMA VE ONARIM I, Lisans, 2018 - 2019
SUYA DOYMUŞ ARKEOLOJİK ESER KONSERVASYONU I, Lisans, 2018 - 2019
DONDURARAK KURUTMA CİHAZI: ÇALIŞMA PRENSİBİ VE UYGULAMA, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
DEMİR ESERLERDE KORUMA VE ONARIM II, Lisans, 2018 - 2019
SUALTI ÇEVRE KOŞULLARININ ARKEOLOJİK ESERLERE ETKİSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
SUYA DOYMUŞ ARKEOLOJİK ESER KONSERVASYONU II, Lisans, 2018 - 2019
DEMİRDE KORUMA-ONARIM, Lisans, 2017 - 2018
DEMİR ESERLERİN SORUNLARI, Lisans, 2017 - 2018
SUYA DOYMUŞ ARKEOLOJİK ESER KONSERVASYONU I, Lisans, 2017 - 2018
SUYA DOYMUŞ ARKEOLOJİK ESER KONSERVASYONU II, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

KILIÇ N., Yenikapı 29 Batığının Bozulma Durumunun Araştırılması ve Koruma Önerisi, Yüksek Lisans, C.Akgün(Öğrenci), Devam Ediyor
KILIÇ N., Yenikapı 16 Batığının Fiziksel, Kimyasal ve Biyolojik Bozulmalarının Değerlendirilmesi ve Koruma Önerisi, Yüksek Lisans, S.Öztürk(Öğrenci), Devam Ediyor
KILIÇ N., Liman Tepe Su Altı Kazısına ait bir grup metal eserin Arkeometrik olarak değerlendirilmesi ve koruma çalışmaları, Yüksek Lisans, H.Gültekin(Öğrenci), Devam Ediyor
KILIÇ N., Islak Arkeolojik Tekstillerinin koruma çalışmalarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Zengin(Öğrenci), Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **An attenuated total reflection Fourier transform infrared (ATR-FTIR) spectroscopic study of waterlogged woods treated with melamine formaldehyde**
Kilic N., Kilic A. G.
VIBRATIONAL SPECTROSCOPY, cilt.105, 2019 (SCI İndekslerine Giren Dergi)
- **PHYSICAL PROPERTIES FOR THE CHARACTERIZATION OF WATERLOGGED ARCHAEOLOGICAL WOODS OF EIGHT YENIKAPI SHIPWRECKS FROM BYZANTINE PERIOD**
Kilic N., Kılıç A.
MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY & ARCHAEOLOGY, cilt.19, ss.133-148, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **ANALYSIS OF WATERLOGGED WOODS: EXAMPLE OF YENIKAPI SHIPWRECKS**
Kilic N., Kilic A. G.
ART-SANAT, cilt.9, ss.1-11, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Analysis of Waterlogged Woods: Example of Yenikapı Shipwrecks (Suya Doymuş Ahşabın Analizi: Yenikapı Batıkları Örneği)**
KILIÇ N., KILIÇ A. G.
ART-SANAT, ss.1-11, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **YK 3 Batığına Ait İleri Derecede Bozulmuş Bir Grup Suya Doymuş Ahşabın Konservasyonu**
KILIÇ N.
ART-SANAT, ss.139--151, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **CONSERVATION OF A GROUP OF HIGHLY DEGRADED WATERLOGGED WOOD FROM YK 3 SHIPWRECK**

Kilic N.

ART-SANAT, cilt.8, ss.139-151, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- **CONSERVATION OF A GROUP OF FRAMES FROM YK 16 SHIPWRECK**

Kilic N.

ART-SANAT, cilt.6, ss.85-97, 2016 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- **ÇAMALTI BURNU 1 BATIĞININ KONSERVASYONU**

KILIÇ N.

ART-SANAT, ss.39-52, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **CONSERVATION OF CAMALTI BURNU 1 WRECK**

Kilic N.

ART-SANAT, cilt.4, ss.39-52, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

- **Yenikapı Batıkları Sırlarını Gün Işığına Çıkıyor**

KOCABAŞ U., ÖZSAİT KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.

Toplumsal Tarih, ss.66-71, 2012 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **HAYALDEN GERÇEĞE MARMARAY BİR İSTANBUL ÖYKÜSÜ**

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.

SEKİZ BİN YILLIK TARİH, Baltaş Ş., Altun Ş., Editör, Kesişim Yayıncılık, İstanbul, ss.216-227, 2014

- **Hayalden Gerçeğe Bir İstanbul Öyküsü: Marmaray**

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., KOCABAŞ H. I. , GÜLER T., TÜRKMENOĞLU E., KOCABAŞ H. I. , KILIÇ N., et al.

İstanbul Üniversitesi Yenikapı Batıkları Projesi, Baltaş Ş., Altun Ş., Editör, Kesişim, Ankara, ss.216-226, 2014

- **HAYALDEN GERÇEĞE MARMARAY BİR İSTANBUL ÖYKÜSÜ**

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.

SEKİZ BİN YILLIK TARİH, Baltaş Ş., Altun Ş., Editör, Kesişim Yayıncılık, İstanbul, ss.216-227, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Conservation of Yenikapı Shipwrecks: From the Beginning to the Present**

KILIÇ N., KILIÇ A. G.

14th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials Working Group Conference, Portsmouth, İngiltere, 20 - 24 May 2019, ss.70

- **Degradation of Yenikapı Shipwrecks Caused by Iron Compounds and the Solution Suggestion**

KILIÇ N.

Symposium On Restoration and Conservation of Traditional Timber Structures 7, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 April 2019, ss.47-49

- **Yenikapı Shipwrecks: Fieldwork and Conservation**

KILIÇ N.

The Alexandria International Conference on Maritime and Underwater Archaeology, Alexandria, Mısır, 31 October - 02 November 2016, ss.52

- **Conservation Treatments of Yenikapı Shipwrecks**

KILIÇ N.

SYMPOSIUM ON RESTORATION AND CONSERVATION OF TIMBER STRUCTURES 4, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 April 2016, ss.166-175

- **Preservation of Yenikapı Shipwrecks**

KILIÇ N.

LIMEN International On Board Symposium, Atina, Yunanistan, 21 - 29 August 2015, ss.203-208

- **Sualtı Kültürel Mirasın Korunmasında Yenikapı Batıkları Örneği**

KILIÇ N.

Uluslararası Semiyotik Konferansı, Kültürel Mirasın Semiyotiği "Otantikten Enformatiğe", İstanbul, Türkiye, 7 - 10 May 2015, ss.75-76

- **The World's Largest Collection of Medieval Shipwrecks: The Ships of the Theodosian Harbor**
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.
TRADE IN BYZANTIUM FROM THE THIRD INTERNATIONAL SEVGİ GÖNÜL BYZANTINE STUDIES SYMPOSIUM, İstanbul, Türkiye, 24 - 27 June 2013, ss.363-378
- **The World's Largest Collection of Medieval Shipwrecks: The Ships of the Theodosian Harbor**
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.
Trade in Byzantium, Papers from the Third International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 27 June 2013, ss.363-367
- **KAURAMIN® Tests for Yenikapı Shipwrecks**
KILIÇ N., GÖKÇAYA. G.
12h ICOM-CC Group on Wet Organic Archaeological Materials, Türkiye, 1 - 04 May 2013
- **Chemical Characterisation of Waterlogged Woods in Yenikapı 12 by FTIR Analyzes**
ÖZDEN Ö., KILIÇ N., ÖZSAİT KOCABAŞ H. I. , GÖKÇAYA. G.
2th International Congress Chemistry for Cultural Heritage, İstanbul, Türkiye, 9 - 12 July 2012, cilt.1, no.1, ss.52-58
- **The Yenikapı Shipwrecks: Dismantling Methods and First Step to Conservation.**
KOCABAŞ U., ÖZSAİT KOCABAŞ H. I. , KILIÇ N.
11th ICOM International Conference on Wet Organic Archaeological Materials (ICOM-WOAM), Abd, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 04 November 2011, ss.303-312
- **Kauramin Tests For Yenikapı 12**
KILIÇ N.
Shipwreck Hull, Shipwrecks 2011 Chemistry and Preservation of Waterlogged Wooden Shipwrecks, İsveç, 1 - 04 October 2011, ss.192-193
- **Yenikapı batıkları Konservasyon ve Rekonstrüksiyon Projesi**
KOCABAŞ U., ÖZSAİT KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., KILIÇ N.
Kâgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri, İstanbul, Türkiye, ss.70-80
- **Yenikapı Batıkları Konservasyon ve Rekonstrüksiyon Projesi**
GÜLER T., KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , TÜRKMENOĞLU E., KILIÇ N.
Kargir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri II, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 December 2010, ss.70-80
- **The Yenikapı Shipwrecks: Dismantling Methods and First Step to Conservation**
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , KILIÇ N.
11th ICOM International Conference on Wet Organic Archaeological Materials (ICOM-WOAM), 303-312., Greenville, Amerika Birleşik Devletleri, 2 - 28 April 2010, ss.303-312

Desteklenen Projeler

KILIÇ N., TÜBİTAK Projesi, Kurutma Sürecinin PEG ile Konservasyonu Yapılmış Ahsabın Özellikleri Üzerindeki Etkisi, 2019 - 2019

KOCABAŞ U., KILIÇ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yenikapı Batıklarının Korunmasında Polietilen Glikol Ön Emdirmesi-Vakumlu Dondurarak Kurutma Yönteminin Değerlendirilmesi, 2016 - 2017

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I. , EMRE G., KİRAZ M. N. , DEDE Y., KILIÇ N., YILMAZ R., ÇAKAN F. B. , TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, 2014 - 2016

Bilimsel Hakemlikler

Art-Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

Atıflar

Toplam Atf Sayısı (WOS):5

h-indeksi (WOS):1