



# NAZIM UĞUR ÖZÜAYDIN

## ASSOC. PROF.

Email : nazim.ozuaydin@istanbul.edu.tr

Other Email : ozuaydin@gmail.com

Address : Beylerbeyi Küplüce Yolu Sokak Nuri Bey Apt. No:38

Daire:7 Beylerbeyi - İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1234-8915

Publons / Web Of Science ResearcherID: Q-5999-2018

Yoksis Researcher ID: 20456



### Biography

Nazım Uğur Özüaydın, sırasıyla Beylerbeyi İlkokulu, Vefa Anadolu Lisesi, Adnan Menderes Anadolu Lisesi, Edirne Fen Lisesi, Üsküdar Fen Lisesi'nde okudu.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'ndan 2003 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Anasanat Dalı'nda 2006 yılında Yüksek Lisans, 2011 yılında da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ve çeşitli özel tiyatrolarda birçok oyunda rol aldı.

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde ve İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yaptı. Çeşitli özel tiyatrolarda oyunlar yönetti.

Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.

### Learning Knowledge

Competence In Art  
2006 - 2011

Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne Sanatları Anasanat Dalı  
Tiyatro Sanat Dalı, Turkey

Postgraduate  
2003 - 2006

Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Sahne Sanatları Anasanat Dalı  
Tiyatro Sanat Dalı, Turkey

Undergraduate  
1999 - 2003

Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü / Tiyatro  
Anasanat Dalı / Oyunculuk Sanat Dalı, Turkey

## Dissertations

Competence In Art, STANĪSLAVSKĪ SĪSTEMĪ VE BU BAĖLAMDA METOT OYUNCULUĞU'NUN SĪREĖ İÇİNDE GELĪĖİMĪ, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, 2011  
Postgraduate, 20. YŪZYIL TĪYATROSUNDA ESTETİK DŪĖŪNCE, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, 2006

## Academic Titles / Tasks

---

Associate Professor 2018 - Continues	Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Associate Professor 2018 - Continues	Istanbul Aydın University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Drama And Acting
Associate Professor 2019 - 2021	Halic University, Conservatoire, Department Of Theatre
Assistant Professor 2015 - 2018	Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Assistant Professor 2013 - 2018	Istanbul Aydın University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Drama And Acting
Assistant Professor 2014 - 2015	Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Assistant Professor 2011 - 2014	Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting
Lecturer 2010 - 2011	Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting
Lecturer 2008 - 2010	Halic University, Konservatuar, Tiyatro Bölümü
Lecturer 2008 - 2009	Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting
Research Assistant 2006 - 2008	Halic University, Konservatuar, Tiyatro Bölümü

---

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, October, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Işık Üniversitesi, March, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2021  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, February, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021  
Doctorate, Doctorate, Maltepe Üniversitesi, January, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2020  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Maltepe Üniversitesi, June, 2020  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2020  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, October, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Haliç Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2019  
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, July, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2019  
Post Graduate, Tolga Demir – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, September, 2018  
Post Graduate, Cengiz Çevik– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, September, 2018  
Post Graduate, Tolga Kayrak – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, April, 2018  
Post Graduate, Şükrü Veysel Alankaya– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Prog.), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, April, 2018  
Post Graduate, Hasan Can Türkkani – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2018  
Post Graduate, Yasin Çetin – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), 2018, İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, February, 2018  
Post Graduate, Erdoğan Hasan Cengiz – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne

Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, January, 2018

Post Graduate, Vagif Azizov – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, June, 2017

Post Graduate, Golnaz Asldını – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2017

Post Graduate, Mehmet Çelik - Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2017

Post Graduate, Gökhan Kocaoğlu – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, August, 2016

Post Graduate, Aytunç Özer – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, 2016 , İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, June, 2016

#### Articles Published in Other Journals

- 1. Active Analysis as an Acting Method**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Konservatoryum, vol.10, no.1, pp.25-50, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- 2. Oyunculukta Karakter Yaratma Yaklaşımları Üzerine Bir İnceleme**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, vol.10, no.20, pp.583-600, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- 3. TİYATRODA GERÇEKÇİ VE KARŞI GERÇEKÇİ SAHNE TASARIMI ANLAYIŞLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Konservatoryum - İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi, vol.4, no.2, pp.1-12, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- 4. OYUNCULUKTA FİZİKSEL EYLEMLER YÖNTEMİNİN ANALİZİ**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.9, no.18, pp.307-332, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- 5. BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK TRANSFER**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.9, no.17, pp.210-220, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- 6. BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK AMAÇ**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Zirve Üniversitesi Sanat ve İletişim Hakemli Dergisi ZİRV-e, vol.1, no.2, pp.1-12, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- 7. Bir Oyunculuk Tekniği Olarak Coşku Belleğinin Analizi**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, no.39, pp.23-36, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- 8. MICHAEL Chekhov'un OYUNCULUK YAKLAŞIMININ KONSTANTİN STANİSLAVSKİ'DEN AYRILDIĞI NOKTALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi,

no.38, pp.53-68, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

9. **TİYATRODA GERÇEKLİK İLLÜZYONUNUN YARATILMASINDA OYUNCUNUN SAHİCİLİĞİNİN ÖNEMİ**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.6, no.12, pp.108-119, 2013  
(Peer-Reviewed Journal)
10. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU'NUN ARALARINDAKİ TEMEL FARKLAR AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, no.35, pp.23-36, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

1. **Oyunculuğun Büyübozumu**  
Özüaydın N. U.  
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2020
2. **GERÇEKÇİ OYUNCULUK: ETKİ-TEPKİ YÖNTEMİ**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2015
3. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2011
4. **AKTÖRLÜK SANATI**  
Adler S., ÖZÜAYDIN N. U.  
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2007
5. **20. YÜZYIL TİYATROSUNDA ESTETİK DÜŞÜNCE**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Mitos-Boyut Yayınevi, İstanbul, 2006
6. **Yeniden Sev Beni**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
Arion Yayınevi, İstanbul, 2006
7. **Yalnızlığa Ergi**  
ÖZÜAYDIN N. U.  
in: İz Edebiyat Yazarları 2003 E-debiyat Yıllığı, Altınkeski K., Yardımlı D., Editor, İzlenim Yayınevi İz Edebiyat Kitaplığı, İstanbul, pp.167-181, 2003

## Artworks

ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk, Scene, Original Performing Arts, October 2014

## Artistic Activity

Özüaydın N. U., Kadımlar da Savaşı Yitirdi / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikal Sanat Dalı, Theater Performance, May 2024

Özüaydın N. U., En İyi Erkek Oyuncu / BAB, Theater Performance, November 2022

Özüaydın N. U., Othello / BAB, Theater Performance, October 2019

Özüaydın N. U., Martı / BAB, Theater Performance, October 2018

ÖZÜAYDIN N. U., Şeylerin Şekli / BAB, Theater Performance, December 2017

ÖZÜAYDIN N. U., Düğün Şarkısı / BAB, Theater Performance, April 2017  
ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / Tiyatro Müzeyyen, Theater Performance, November 2016  
ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater Performance, April 2016  
ÖZÜAYDIN N. U., İçkiye Benzer Bir Şey / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater Performance, March 2015  
ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk / BAB, Theater Performance, November 2014  
ÖZÜAYDIN N. U., Harikalar Avlusu / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Theater Performance, March 2014  
ÖZÜAYDIN N. U., Glengarry Glen Ross / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Theater Performance, January 2014  
ÖZÜAYDIN N. U., Şu Çılgın Türkler / Bozcaada Halk Eğitim Merkezi, Theater Performance, December 2009  
ÖZÜAYDIN N. U., Ful Yaprakları / Marmara Akademi Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 2008  
ÖZÜAYDIN N. U., Antigone / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Theater Performance, March 2008  
ÖZÜAYDIN N. U., Uçurtmanın Kuyruğu / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 2007  
ÖZÜAYDIN N. U., Danton'un Ölümü / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Roberto Ciulli , Theater Performance, March 2005  
ÖZÜAYDIN N. U., Nerkes / Başkırđistan M. Gafuri Akademik Devlet Tiyatrosu, Theater Performance, June 2004  
ÖZÜAYDIN N. U., Candan Can Koparmak / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, April 2004  
ÖZÜAYDIN N. U., IV. Murat / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, March 2004  
ÖZÜAYDIN N. U., Cengiz Han'ın Bisikleti / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Erol Keskin, Theater Performance, January 2004  
ÖZÜAYDIN N. U., Bizans Düştü / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, November 2003  
ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, October 2003  
ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Adrian Brine, Theater Performance, October 2003  
ÖZÜAYDIN N. U., Bizim Şehir / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater Performance, May 2003  
ÖZÜAYDIN N. U., Bugün Git Yarın Gel / BASAD, Theater Performance, April 2003  
ÖZÜAYDIN N. U., Hangisi Karısı / Hayal Sahnesi, Theater Performance, November 2001  
ÖZÜAYDIN N. U., Haydutlar / İstanbul Devlet Tiyatrosu, Theater Performance, November 2000  
ÖZÜAYDIN N. U., Cadı Kazanı / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Theater Performance, June 2000  
ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti / Yöneten: Andrzej Sadowski , Theater Performance, January 2000  
ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti, Theater Performance, January 2000  
ÖZÜAYDIN N. U., Uzlaşma / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 1999  
ÖZÜAYDIN N. U., Oliver! / Vefa Anadolu Lisesi, Theater Performance, May 1992

## Academic and Administrative Experience

2024 - Continues	<b>Head of Department</b>	Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
2024 - Continues	<b>College Board Member</b>	Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
	<b>Farabi Program</b>	
2017 - Continues	<b>Institutional Coordinator</b>	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
	<b>Erasmus Program</b>	
2012 - 2014	<b>Institutional Coordinator</b>	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

## Courses

OYUNCULUK I, Postgraduate, 2021 - 2022  
OYUNCULUK V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
İLERİ OYUNCULUK II, Postgraduate, 2020 - 2021  
TÜRK TİYATROSU TARİHİ I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OYUNCULUK II, Postgraduate, 2021 - 2022  
OYUNCULUK VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ROLE HAZIRLIK II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OYUNCULUK IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TİYATRO ve ESTETİK, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ROLE HAZIRLIK I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ÇAĞDAŞ TİYATRODA ESTETİK DÜŞÜNCE, Competence In Art, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TEMEL OYUNCULUK I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
TİYATRO TARİHİ IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OYUNCULUK TEKNİKLERİ III, Undergraduate, 2021 - 2022  
TİYATRO TARİHİ III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TİYATRO TARİHİ I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TEMEL OYUNCULUK II, Undergraduate, 2020 - 2021  
OYUNCULUK III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
OYUNCULUK TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2021 - 2022  
TİYATRO TARİHİ II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
İLERİ OYUNCULUK I, Postgraduate, 2020 - 2021  
Oyunculuk 5, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Oyunculuk 6, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tiyatro ve Estetik 2, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Tiyatro ve Estetik 1, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
Oyunculuk 4, Undergraduate, 2017 - 2018  
Oyunculuk 3, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Sahne 4, Undergraduate, 2015 - 2016  
Sahne 6, Undergraduate, 2015 - 2016  
Sahne 3, Undergraduate, 2015 - 2016  
Sahne 5, Undergraduate, 2015 - 2016  
Çağdaş Tiyatroda Estetik Düşünce I, Competence In Art, 2015 - 2016

## Advising Theses

Özüaydın N. U., Robert Wilson'un Sahneleme Anlayışının Postdramatik Tiyatro Bağlamında Analizi, Competence In Art, A.ASLAN(Student), 2024  
Özüaydın N. U., Michael Chekhov Oyunculuk Tekniği'nin Psikosentez Teknikleriyle Karşılaştırılarak Disiplinlerarası İncelenmesi, Competence In Art, Ö.Yetkinoğlu(Student), 2024  
Özüaydın N. U., Edebi Metinlerden Tiyatroya Yapılan Uyarlamaların 2000-2020 Arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Sahnelenen Örnek Oyunlar Üzerinden İncelenmesi, Postgraduate, C.Demir(Student), 2021  
Özüaydın N. U., İstanbul Şehir Tiyatrolarında 2008-2009 ve 2012-2013 Yıllarında Sahnelenen Anton Çehov'un Vişne Bahçesi Adlı Oyunlarının Karşılaştırmalı Reji Analizi, Postgraduate, E.Tanır(Student), 2021

## Scientific Refereeing

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Other Journals, August 2021  
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Other Journals, June 2021  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Other Journals, July 2020  
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Other Journals, July 2020  
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, December 2018

## Metrics

Publication: 17

## Congress and Symposium Activities

"Tiyatromuz, Sorunları ve Geleceği" - Testev Tek Erek Sanat Tiyatro Evi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Theatre, Acting

## Non Academic Experience

BAB

TOBAV OYUNCULUK ATÖLYESİ

AKADEMİ MARMARA

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

HAYAL SAHNESİ

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

TİYATRO Tİ