



NAZIM UĞUR ÖZÜAYDIN

DOÇ. DR.

E-posta : nazim.ozuaydin@istanbul.edu.tr

Diğer E-posta : ozuaydin@gmail.com

Adres : Beylerbeyi Küplüce Yolu Sokak Nuri Bey Apt. No:38

Daire:7 Beylerbeyi - İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1234-8915

Publons / Web Of Science ResearcherID: Q-5999-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 20456



Biyografi

Nazım Uğur Özüaydın, sırasıyla Beylerbeyi İlkokulu, Vefa Anadolu Lisesi, Adnan Menderes Anadolu Lisesi, Edirne Fen Lisesi, Üsküdar Fen Lisesi'nde okudu.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'ndan 2003 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Anasanat Dalı'nda 2006 yılında Yüksek Lisans, 2011 yılında da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ve çeşitli özel tiyatrolarda birçok oyunda rol aldı.

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde ve İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yaptı. Çeşitli özel tiyatrolarda oyunlar yönetti.

Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2006 - 2011	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, Türkiye
Yüksek Lisans 2003 - 2006	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, Türkiye
Lisans 1999 - 2003	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü / Tiyatro Anasanat Dalı / Oyunculuk Sanat Dalı, Türkiye

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE BU BAĞLAMDA METOT OYUNCULUĞU'NUN SÜREÇ İÇİNDE GELİŞİMİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, 2011
Yüksek Lisans, 20. YÜZYIL TİYATROSUNDA ESTETİK DÜŞÜNCE, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, 2006

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr. 2018 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Doç. Dr. 2018 - Devam Ediyor	İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Oyunculuk Bölümü
Doç. Dr. 2019 - 2021	Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro Bölümü
Yrd. Doç. Dr. 2015 - 2018	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Yrd. Doç. Dr. 2013 - 2018	İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Oyunculuk Bölümü
Yrd. Doç. Dr. 2014 - 2015	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
Yrd. Doç. Dr. 2011 - 2014	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Oyunculuk Bölümü
Öğretim Görevlisi 2010 - 2011	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Oyunculuk Bölümü
Öğretim Görevlisi 2008 - 2010	Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro Bölümü
Öğretim Görevlisi 2008 - 2009	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Oyunculuk Bölümü
Araştırma Görevlisi 2006 - 2008	Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro Bölümü

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ekim, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Eylül, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Eylül, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Işık Üniversitesi, Mart, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Şubat, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Şubat, 2021

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Maltepe Üniversitesi, Ocak, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ağustos, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Maltepe Üniversitesi, Haziran, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Aydın Üniversitesi, Şubat, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Ağustos, 2019

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Aydın Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Şubat, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tolga Demir – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Eylül, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Cengiz Çevik– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Eylül, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tolga Kayrak – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Nisan, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Şükrü Veysel Alankaya– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Prog.), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Nisan, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hasan Can Türkkani – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Mart, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yasin Çetin – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), 2018, İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Şubat, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erdoğan Hasan Cengiz – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Ocak, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Vagif Azizov – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, Haziran, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Golnaz Asldını – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mehmet Çelik - Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gökhan Kocaoğlu – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, Ağustos, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Aytunç Özer – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, 2016 , İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, Haziran, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bir Oyunculuk Yöntemi Olarak Aktif Analiz**
ÖZÜAYDIN N. U.
Konservatoryum, cilt.10, sa.1, ss.25-50, 2023 (Hakemli Dergi)
- Oyunculukta Karakter Yaratma Yaklaşımları Üzerine Bir İnceleme**
ÖZÜAYDIN N. U.
SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.583-600, 2017 (Hakemli Dergi)
- TİYATRODA GERÇEKÇİ VE KARŞI GERÇEKÇİ SAHNE TASARIMI ANLAYIŞLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
ÖZÜAYDIN N. U.
Konservatoryum - İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Hakemli Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.1-12, 2017 (Hakemli Dergi)
- OYUNCULUKTA FİZİKSEL EYLEMLER YÖNTEMİNİN ANALİZİ**
ÖZÜAYDIN N. U.
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, cilt.9, sa.18, ss.307-332, 2016 (Hakemli Dergi)
- BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK TRANSFER**
ÖZÜAYDIN N. U.
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, cilt.9, sa.17, ss.210-220, 2016 (Hakemli Dergi)
- BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK AMAÇ**
ÖZÜAYDIN N. U.
Zirve Üniversitesi Sanat ve İletişim Hakemli Dergisi ZİRV-e, cilt.1, sa.2, ss.1-12, 2016 (Hakemli Dergi)
- Bir Oyunculuk Tekniği Olarak Coşku Belleğinin Analizi**
ÖZÜAYDIN N. U.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, sa.39, ss.23-36, 2015 (Hakemli Dergi)
- MICHAEL Chekhov'un OYUNCULUK YAKLAŞIMININ KONSTANTİN STANİSLAVSKİ'DEN AYRILDIĞI NOKTALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÖZÜAYDIN N. U.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, sa.38, ss.53-68, 2014 (Hakemli Dergi)
- TİYATRODA GERÇEKLİK İLLÜZYONUNUN YARATILMASINDA OYUNCUNUN SAHİCİLİĞİNİN ÖNEMİ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, cilt.6, sa.12, ss.108-119, 2013
(Hakemli Dergi)

10. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU'NUN ARALARINDAKİ TEMEL FARKLAR AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**
ÖZÜAYDIN N. U.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, sa.35, ss.23-36, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Oyunculuğun Büyübozumu**
Özüaydın N. U.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2020
2. **GERÇEKÇİ OYUNCULUK: ETKİ-TEPKİ YÖNTEMİ**
ÖZÜAYDIN N. U.
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2015
3. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU**
ÖZÜAYDIN N. U.
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2011
4. **AKTÖRLÜK SANATI**
Adler S., ÖZÜAYDIN N. U.
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2007
5. **20. YÜZYIL TİYATROSUNDA ESTETİK DÜŞÜNCE**
ÖZÜAYDIN N. U.
Mitos-Boyut Yayınevi, İstanbul, 2006
6. **Yeniden Sev Beni**
ÖZÜAYDIN N. U.
Arion Yayınevi, İstanbul, 2006
7. **Yalnızlığa Ergi**
ÖZÜAYDIN N. U.
İz Edebiyat Yazarları 2003 E-debiyat Yıllığı, Altınkeski K., Yardımlı D., Editör, İzlenim Yayınevi İz Edebiyat Kitaplığı, İstanbul, ss.167-181, 2003

Sanat Eserleri

ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Ekim 2014

Sanatsal Etkinlik

Özüaydın N. U., Kadınlar da Savaşı Yitirdi / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikal Sanat Dalı, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024
Özüaydın N. U., En İyi Erkek Oyuncu / BAB, Tiyatro Performansı, Kasım 2022
Özüaydın N. U., Othello / BAB, Tiyatro Performansı, Ekim 2019
Özüaydın N. U., Martı / BAB, Tiyatro Performansı, Ekim 2018
ÖZÜAYDIN N. U., Şeylerin Şekli / BAB, Tiyatro Performansı, Aralık 2017
ÖZÜAYDIN N. U., Düğün Şarkısı / BAB, Tiyatro Performansı, Nisan 2017
ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / Tiyatro Müzeyyen, Tiyatro Performansı, Kasım 2016

ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Tiyatro Performansı, Nisan 2016

ÖZÜAYDIN N. U., İçkiye Benzer Bir Şey / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Tiyatro Performansı, Mart 2015

ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk / BAB, Tiyatro Performansı, Kasım 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Harikalar Avlusu / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Tiyatro Performansı, Mart 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Glengarry Glen Ross / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Tiyatro Performansı, Ocak 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Şu Çılgın Türkler / Bozcaada Halk Eğitim Merkezi, Tiyatro Performansı, Aralık 2009

ÖZÜAYDIN N. U., Ful Yaprakları / Marmara Akademi Tiyatro Bölümü, Tiyatro Performansı, Mayıs 2008

ÖZÜAYDIN N. U., Antigone / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Tiyatro Performansı, Mart 2008

ÖZÜAYDIN N. U., Uçurtmanın Kuyruğu / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Tiyatro Performansı, Mayıs 2007

ÖZÜAYDIN N. U., Danton'un Ölümü / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Roberto Ciulli , Tiyatro Performansı, Mart 2005

ÖZÜAYDIN N. U., Nerkes / Başkirdistan M. Gafuri Akademik Devlet Tiyatrosu, Tiyatro Performansı, Haziran 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Candan Can Koparmak / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Tiyatro Performansı, Nisan 2004

ÖZÜAYDIN N. U., IV. Murat / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Tiyatro Performansı, Mart 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Cengiz Han'ın Bisikleti / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Erol Keskin, Tiyatro Performansı, Ocak 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Bizans Düştü / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Tiyatro Performansı, Kasım 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Tiyatro Performansı, Ekim 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Adrian Brine, Tiyatro Performansı, Ekim 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Bizim Şehir / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Tiyatro Performansı, Mayıs 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Bugün Git Yarım Gel / BASAD, Tiyatro Performansı, Nisan 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hangisi Karısı / Hayal Sahnesi, Tiyatro Performansı, Kasım 2001

ÖZÜAYDIN N. U., Haydutlar / İstanbul Devlet Tiyatrosu, Tiyatro Performansı, Kasım 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Cadı Kazanı / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Tiyatro Performansı, Haziran 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti / Yöneten: Andrzej Sadowski , Tiyatro Performansı, Ocak 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti, Tiyatro Performansı, Ocak 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Uzlaşma / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Tiyatro Performansı, Mayıs 1999

ÖZÜAYDIN N. U., Oliver! / Vefa Anadolu Lisesi, Tiyatro Performansı, Mayıs 1992

Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	Anabilim/Bilim Dalı Başkanı	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
2024 - Devam Ediyor	Yükseköğretim Kurulu Üyesi	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
2017 - Devam Ediyor	Farabi Programı Kurum Koordinatörü	İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü
2012 - 2014	Erasmus Programı Kurum Koordinatörü	Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

Verdiği Dersler

OYUNCULUK I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
OYUNCULUK V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İLERİ OYUNCULUK II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
TÜRK TİYATROSU TARİHİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
OYUNCULUK VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİYATRO ve ESTETİK, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ TİYATRODA ESTETİK DÜŞÜNCE, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL OYUNCULUK I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TİYATRO TARİHİ IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK TEKNİKLERİ III, Lisans, 2021 - 2022
TİYATRO TARİHİ III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİYATRO TARİHİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL OYUNCULUK II, Lisans, 2020 - 2021
OYUNCULUK III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK TEKNİKLERİ I, Lisans, 2021 - 2022
TİYATRO TARİHİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İLERİ OYUNCULUK I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Oyunculuk 5, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Oyunculuk 6, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tiyatro ve Estetik 2, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tiyatro ve Estetik 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Oyunculuk 4, Lisans, 2017 - 2018
Oyunculuk 3, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sahne 4, Lisans, 2015 - 2016
Sahne 6, Lisans, 2015 - 2016
Sahne 3, Lisans, 2015 - 2016
Sahne 5, Lisans, 2015 - 2016
Çağdaş Tiyatroda Estetik Düşünce I, Sanatta Yeterlik, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Özüaydın N. U., Robert Wilson'un Sahneleme Anlayışının Postdramatik Tiyatro Bağlamında Analizi, Sanatta Yeterlik, A.ASLAN(Öğrenci), 2024
Özüaydın N. U., Michael Chekhov Oyunculuk Tekniği'nin Psikosentez Teknikleriyle Karşılaştırılarak Disiplinlerarası İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, Ö.Yetkinöğlü(Öğrenci), 2024
Özüaydın N. U., Edebi Metinlerden Tiyatroya Yapılan Uyarlamaların 2000-2020 Arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Sahnelenen Örnek Oyunlar Üzerinden İncelenmesi, Yüksek Lisans, C.Demir(Öğrenci), 2021
Özüaydın N. U., İstanbul Şehir Tiyatrolarında 2008-2009 ve 2012-2013 Yıllarında Sahnelenen Anton Çehov'un Vişne Bahçesi Adlı Oyunlarının Karşılaştırmalı Reji Analizi, Yüksek Lisans, E.Tanır(Öğrenci), 2021

Bilimsel Hakemlikler

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Diğer Dergiler, Ağustos 2021

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Diğer Dergiler, Haziran 2021
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer Dergiler, Temmuz 2020
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Diğer Dergiler, Temmuz 2020
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Tiyatromuz, Sorunları ve Geleceği" - Testev Tek Erek Sanat Tiyatro Evi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro, Oyunculuk

Akademi Dışı Deneyim

BAB

TOBAV OYUNCULUK ATÖLYESİ

AKADEMİ MARMARA

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

HAYAL SAHNESİ

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

TİYATRO Tİ