

Prof. Dr. Nedret KILIÇERİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 15905

E-posta: nedret.oztokat@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/nedret.oztokat/>

Posta Adresi: Edebiyat Fakültesi Ordu Cad. No:196, Oda:425 34459 Beyazıt – İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3445-1275

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-6627-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 7023

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1988 - 1990

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Fransızca Formasyonu, Centre de linguistique appliquée de Besançon (CLAB), 1988

Yaptığı Tezler

Doktora, Enonciation et narration dans "Les Diaboliques" de B.d'Aureville, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1995

Yüksek Lisans, Analyse sémiotique d'un conte de M.Tournier: "Les suaires de Véronique", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı, Dilbilim, Mütercim-Tercümanlık, Fransızca Mütercim-Tercümanlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2000 - 2006

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1997 - 2000

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2012 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2002 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

XX.yy Fransız Şiiri, Lisans, 2013 - 2014

Yaratıcı Yazı Çalışmaları, Lisans, 2013 - 2014

Göstergebilim Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Göstergebilim Kuramları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Edebiyat Yapıtı ve Modern Eleştirisi 1, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Edebiyatta Metin Türleri, Lisans, 2013 - 2014

Fransız Şiirine Giriş, Lisans, 2013 - 2014

Romantik Dönem Fransız Edebiyatı (19.yy), Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

KILIÇERİ N., Postmodern-Minimalist Anlatı : J.P. TOUSSAINT'ın "BANYO" Romanı Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, H.Üçüncü(Öğrenci), Devam Ediyor

KILIÇERİ N., Les éléments de la fiction dans le roman moderne: J. Echenoz, E. Carrère, D. Foenkinos, Doktora, B.Çağlakpınar(Öğrenci), 2018

KILIÇERİ N., Analyse d'une nouvelle de Le Clézio: L'Arbre Yama, Yüksek Lisans, Ç.Yılmaz(Öğrenci), 2018

KILIÇERİ N., La problématique de l'identité dans les romans de Sylvie Germain: Une analyse sémiotique, Doktora, S.Bankır(Öğrenci), 2017

KILIÇERİ N., Analyse du discours narratif dans Rue des Boutiques Obscures de Patrick Modiano, Yüksek Lisans, B.Çağlakpınar(Öğrenci), 2014

KILIÇERİ N., Okul öncesi çocukların resimsel üretimlerinin göstergebilimsel açıdan çözümlenmesi, Yüksek Lisans, M.Akdiş(Öğrenci), 2013

KILIÇERİ N., Psikanalitik yaklaşım çerçevesinde Balkan Naci İslimyeli'nin yapıtı, Yüksek Lisans, N.Karşıcı(Öğrenci), 2013

KILIÇERİ N., Sanatta Mahremiyet Alanı Olarak Oda Kavramı, Yüksek Lisans, K.Gülçağ(Öğrenci), 2013

KILIÇERİ N., Parcours sémiotique de la signification: du littéraire au visuel dans Gervaise de René Clément et l'Assommoir de Zola, Doktora, H.Necmi(Öğrenci), 2013

KILIÇERİ N., L'émergence du sujet dans le récit autobiographique: Une étude sémiotique des oeuvres autobiographiques de Simone de Beauvoir, Doktora, S.Gürses(Öğrenci), 2013

KILIÇERİ N., Le voyage mis en discours: récits, carnets, guides touristiques; approche sémiotique, Doktora, B.Altınbüken(Öğrenci), 2011

KILIÇERİ N., André Breton ve sürrealist resim ilişkisi, Yüksek Lisans, A.Güngör(Öğrenci), 2011

KILIÇERİ N., Cengiz Çekil sergisi için göstergebilimsel bir okuma, Yüksek Lisans, P.Aygün(Öğrenci), 2011

KILIÇERİ N., Une lecture sémiotique de la Bande dessinée, Yüksek Lisans, Z.Deniz(Öğrenci), 2011

KILIÇERİ N., Vassili Kandinsky'nin resim tanımı, Yüksek Lisans, İ.Bayramın(Öğrenci), 2011

KILIÇERİ N., Analyse sémiotique de "La saison des pluies" de J.-M.-G. Le Clézio, Yüksek Lisans, S.Bankır(Öğrenci), 2010

KILIÇERİ N., Les relations entre la Turquie et l'Union européenne. Une analyse du discours, Yüksek Lisans, A.Özperçin(Öğrenci), 2008

KILIÇERİ N., Pour un modèle de didactique du français des affaires dans le cursus universitaire en Turquie, Doktora,

M.Demirel(Öğrenci), 2008

KILIÇERİ N., Procédés narratifs dans La vénus d'Ille de Prosper Mérimée, Yüksek Lisans, S.Gürses(Öğrenci), 2006

KILIÇERİ N., Analyse sémiotique de La jeune fille et la mort de Michel Tournier, Yüksek Lisans, H.Necmi(Öğrenci), 2006

KILIÇERİ N., Analyse sémiotique d'une nouvelle de Le Clézio: Lullaby, Yüksek Lisans, M.Naktan(Öğrenci), 2005

KILIÇERİ N., Analyse sémiotique du Grand Meaulnes d'Alain-Fournier, Yüksek Lisans, B.Altınbüken(Öğrenci), 2004

KILIÇERİ N., Bernard Dort'un Tiyatro Anlayışı, Yüksek Lisans, Z.Heyzen(Öğrenci), 2004

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Jüri Üyesi, T.C. Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Esin Gören Profesör Kadrosu Atama, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2013

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Arzu Mehlika Kunt Profesör Kadro Atama, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2013

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eylem Aksoy Alp Yard. Doç. Atama, Hacettepe Üniversitesi, Temmuz, 2013

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Emire Zeynep Önal Yard. Doç. Atama, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2013

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Buket Altınbüken Yard. Doç. Atama, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2013

Tez Savunma (Doktora), Selin Gürses Şanbay, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2013

Tez Savunma (Doktora), Eylem Aksoy Alp, Hacettepe Üniversitesi, Eylül, 2012

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Ayşe Dilek Erborla Profesörlük Kadrosu Atama, Okan Üniversitesi, Temmuz, 2012

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Ali TİLBE Doçent Kadrosu Atama, Namık Kemal Üniversitesi, Ekim, 2011

Doçentlik Sınavı, Ali TİLBE Doçentlik Sınavı, YÖK, Ocak, 2011

Doçentlik Sınavı, Yavuz Kızılcım Doçentlik Sınavı, YÖK, Ocak, 2011

Doçentlik Sınavı, Halil AYTEKİN Doçentlik Sınavı, YÖK, Ocak, 2011

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Nurcan Delen Karaağaç Doçent Kadrosu Atama, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2010

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Sündüz Öztürk Kasar Profesörlük Kadro Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2010

Doçentlik Sınavı, Arsun Uras Yılmaz Doçentlik Sınavı, YÖK, Temmuz, 2009

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Ayşe Banu Karadağ Doçent Kadrosu Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2009

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Arzu Mehlika Kunt Doçent Kadro Atama, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2008

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. A. J. Greimas: a Professor at the Turkish University

Öztoğat N.

SEMIOTICA, sa.214, ss.129-137, 2017 (SSCI)

II. Le conte anatolien: Une approche sémiotique Anadolu masalına göstergebilimsel bir bakış

Öztoğat N.

Milli Folklor, cilt.2015, sa.108, ss.60-73, 2015 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. "Sözcükler ya da Edebiyatın Keşfi"

Kılıçeri N.

Notos Edebiyat Dergisi, cilt.1, sa.99, ss.30-33, 2024 (Hakemsiz Dergi)

- II. **Ítalo Calvino ve Görünmez Kentler**
Kılıçeri N.
Notos Edebiyat Dergisi, sa.97, ss.38-42, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- III. **“Stéphane Mallarmé: Şiirde Dünyanın Gizemini Yakalamak”**
Kılıçeri N.
Doğu Batı Düşünce Dergisi, cilt.2, sa.103, ss.9-23, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Observations sémiotiques sur Le Bourgeois gentilhomme**
Kılıçeri N.
SYNERGIES TURQUIE, cilt.15, ss.45-58, 2022 (Scopus)
- V. **“Alfred de Vigny’den Yahya Kemal Beyatlı’ya”: Bir Çalışmanın Notları**
Kılıçeri N.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.1, sa.61, ss.485-492, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Alfred de Vigny’den Yahya Kemal Beyatlı’ya: “Kurdun Ölümü” Şiiri Üzerine Bir İnceleme**
Kılıçeri N.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.60, sa.2, ss.645-668, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **La valeur de l’ “impersonnel” dans Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras: Analyse sémiotique du discours littéraire**
Kılıçeri N.
Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi – Journal of Language, Literature and Culture Studies, cilt.30, sa.1, ss.1-25, 2020 (ESCI)
- VIII. **Le Tueur de cygnes de Villiers de L’Isle-Adam : Une analyse sémiotique**
Kılıçeri N.
SYNERGIES TURQUIE Revue du GERFLINT, sa.12, ss.201-216, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Tasarım Alanı Olarak Kent Uzamı ve Değişen Kent Algısı**
KILIÇERİ N.
Dilbilim, cilt.1, ss.1-22, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Tahsin Yücel’in Sonuncu Romanı Üzerine Gözlemler**
KILIÇERİ N.
Roman Kahramanları, sa.27, ss.44-47, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Horizons de l’être et la migration:Une étude Sémiotique du cas des minorités turques**
KILIÇERİ N.
Revue d’Etudes françaises, ss.99-107, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Giotto’nun Ağıt Freskinin İkonografik ve Göstergibilimsel Okuması**
Kılıçeri N., Yüzgüller S.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.23, ss.109-133, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Leyla Erbil’de Öykünün Sesi**
Öztokat N.
Cumhuriyet Kitap, sa.1219, ss.3, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Leyla Erbil: Kalan ve Anlatı Evreni**
ÖZTOKAT N.
Sözcükler, sa.0, ss.61-66, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Entretien avec Süleyman Saim Tekcan”İMOGA: Enjeux d’un musée privé**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, ss.41-46, 2011 (Scopus)
- XVI. **Les Poètes de la méditerranée**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, sa.4, ss.15-20, 2010 (Scopus)
- XVII. **De la langue à la littérature: Tahsin Yücel, un maître romancier**
ÖZTOKAT N.

- Aujourd'hui La Turquie, sa.68, ss.11, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Kent ve Söylence Ekseninde Öykünün Yolculuğu, Sur ve Gölge Üzerine**
ÖZTOKAT N.
Notos Öykü, sa.23, ss.74-78, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Bir Kente Yapılan Edebi Yolculuk**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.1065, ss.19, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Tahsin Yücel'in Son Romanı Sonuncu**
ÖZTOKAT N.
Aujourd'hui La Turquie, sa.63, ss.3, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Marc Chagall ve Fransız Sürrealizmi**
ÖZTOKAT N.
Akademiart, sa.2, ss.20-21, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Roman Türlerin Kralıdır, Christine Jordis ile Söyleşi**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.1051, ss.18-19, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Albert Camus'nün Yabancı ve Veba'sında Roman Kişileri: Meursault ve Rieux**
ÖZTOKAT N.
Roman Kahramanları, sa.1, ss.57-62, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Considérations sur la visualité et la narrativité dans l'oeuvre de B.N.Islimyeli**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, sa.2, ss.13-21, 2009 (Scopus)
- XXV. **Doğanın Sonsuzluğunda Bir İnsan Masalı: Le Clézio'nun Romanlarına Bir Bakış**
ÖZTOKAT N.
Ataol Behramoğlu: Şair Düşünür Çevirmen Öğretmen/ Armağan Kitabı, sa.0, ss.181-189, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **L'Occident vue de l'Orient/L'Orient vu de l'Occident: Réflexions autour de Mon nom est Rouge d'O.Pamuk**
ÖZTOKAT N., TÜKEL U.
Synergies Turquie, sa.1, ss.129-134, 2008 (Scopus)
- XXVII. **La méfiance dans Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim, cilt.1, sa.19, ss.23-36, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Görsellik, Retorik, Göstergebilim**
ÖZTOKAT N.
Dipnot, sa.3, ss.30-38, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Göstergebilimsel Bir Okuma: Germinal**
ÖZTOKAT N.
İ.Ü.Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, ss.151-168, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Varoluşçuluk: Felsefeden edebiyata uzanan bir yol**
ÖZTOKAT N.
Kitap-lık, sa.0, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Enonciation littéraire et description**
ÖZTOKAT N.
Littera, sa.16, ss.131-144, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Todorov ile Fantastiğin Ucuna Yolculuk**
ÖZTOKAT N.
Babil Kulesi, sa.2, ss.6-7, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **L'esthésie, la présence et l'imperfection dans l'univers de Chateaubriand**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFONİ, sa.16, ss.135-145, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Enonciation littéraire: considérations théoriques et observations pratiques**

- ÖZTOKAT N.
Dilbilim, sa.12, ss.47-58, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Dekadanların Prensi**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.735, ss.6, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **André Breton ve Gerçeküstü Metinler, Nadja'dan Çılgın Aşk'a André Breton**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.726, ss.2-4, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Zeynep Aliye ve Öyküleri**
ÖZTOKAT N.
Düzyazı Defterleri, sa.3, ss.49-50, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Ionesco'nun Kral Ölüyor Oyunu Üzerine Göstergibilimsel bir Çözümleme**
ÖZTOKAT N.
İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.3, ss.19-29, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Göstergibilimde Yönelimler: Öznenin Dönüşü**
ÖZTOKAT N.
Dipnot, sa.1, ss.11-18, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Aylaklığın Durgun Sularında**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.672, ss.3, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Jean Genet'nin Yapıtı. Bir Aykırılık Sanatı**
ÖZTOKAT N.
Littera Edebiyat Yazıları, cilt.10, ss.115-123, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Sarı Sıcak: Bir Sözleşme Öyküsü**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.33, ss.87-94, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Yazınsal Okuma Süreçleri**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.574, ss.7, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Gölgenin Rengi ve Estetik Alımlama**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, sa.565, ss.10, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Mimarlığa Öykünen Yazı**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet, sa.0, ss.15, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Yazınsal Araştırmada Bilimsellik: T.Yücel'in Yazın İncelemelerine Bir Bakış**
ÖZTOKAT N.
Her Yönüyle Tahsin Yücel, sa.0, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **XIX.yüzyıl Fransız Öyküsünde Anlatım Teknikleri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.22, ss.32-38, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Görsel Nesnelerin Çözümlemesinde Göstergibilimsel Yöntem**
ÖZTOKAT N.
DİL BİLİM ARAŞTIRMALARI, ss.135-141, 1999 (Scopus)
- XLIX. **L'univers sensible dans la Peste**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFONİ, sa.11, ss.279-288, 1999 (Hakemli Dergi)
- L. **Zeynep Aliye'nin Öykülerinde Fantastik Evren ve İmgeler**
ÖZTOKAT N.
Varlık, sa.1099, ss.9-10, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- LI. **Enonciation et narration dans Les Diaboliques**

- ÖZTOKAT N.
Dilbilim XI, sa.0, ss.51-58, 1998 (Hakemli Dergi)
- LII. **Beş Ada üzerine bir Deneme**
ÖZTOKAT N.
Adam Öykü, sa.18, ss.73-78, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LIII. **Sémiotique et enseignement de la littérature**
ÖZTOKAT N.
YDEB, sa.2, ss.105-109, 1998 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Balkan Naci İslimyeli'nin Suret'lerinde Öznenin Belirimi**
ÖZTOKAT N.
Adam Sanat, sa.149, ss.60-63, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LV. **Sürgün ve Krallık'ta Özne-Uzam İlişkileri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.15, ss.107-112, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **Çınlama'da Anlatı Çözümlemesi**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.8, ss.113-117, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LVII. **Bir Füzûzan Okuması: Gül Mevsimidir ya da Bir Tutku Öyküsü**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.6, ss.131-136, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LVIII. **Öteki'nin Düşündürdükleri**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, sa.188, ss.30-32, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LIX. **Barbey d'Aurevilly'de Öyküleme Teknikleri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, sa.3, ss.103-107, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LX. **Suç Çağı**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, sa.182, ss.46-48, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LXI. **Balkan Naci İslimyeli ile "Söz" Üzerine**
ÖZTOKAT N.
Dekorasyon, sa.1, ss.133-135, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LXII. **Bir Anlatı Ustası: Barbey d'Aurevilly**
ÖZTOKAT N.
CUMHURİYET Kitap, sa.304, ss.7, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- LXIII. **Mythe et réalité dans un récit de Michel Tournier: Les suaires de Véronique**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFONİ, ss.261-264, 1993 (Hakemli Dergi)
- LXIV. **Berke Vardar'ın Yapıtları Üstüne**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim, sa.10, ss.303-305, 1993 (Hakemli Dergi)
- LXV. **Söz'ü Okurken**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, sa.162, ss.40-42, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- LXVI. **A.J.Greimas ve Göstergibilim**
ÖZTOKAT N.
CUMHURİYET Bilim Teknik, sa.269, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- LXVII. **Berke Vardar'ın Saussure Çevirileri: Bir Karşılaştırma Denemesi**
ÖZTOKAT N., ERGUN F. E., SEVİL N. K.
Metis Çeviri, sa.11, ss.121-126, 1990 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Marcel Proust en Turquie**
Kılıçeri N.
Marcel Proust Aujourd'hui, Sjeff Houppermans, Manet van Montfrans, Annelies Schule Nordhokt, Sabine van Wesemel, Nell de Hullu-van Doeselaar, Mireille Naturel, Editör, Brill, Leiden , Leiden, ss.74-84, 2024
- II. **Langages et sens de la ville**
Fontanille J. (Editör), Kılıçeri N. (Editör), Çağlakpınar B. (Editör)
Istanbul University Press, İstanbul, 2021
- III. **Le corps dans les contes fantastiques et cruels de Maupassant**
KILIÇERİ N.
Istanbul University Press, İstanbul, 2021
- IV. **İstanbul: ville visible ou invisible?**
Kılıçeri N.
Langages et sens de la ville, J.Fontanille, Nedret Kılıçeri, Bülent Çağlakpınar., Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.187-200, 2021
- V. **Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker"**
Gürses Şanbay S., Kılıçeri N.
Savaş ve edebiyat: edebiyatın tanıklığında savaşlar ve sonrası, erman gören, ebru yener gökşenli, korhan korbek, şerif eskin, bülent çağlakpınar, Editör, Hiperlink eğit. ilet. yay. san. tic. ve ltd. sti., İstanbul, ss.107-119, 2018
- VI. **Yaşar Kemal'in Yapıtında Yazınsal Söylem Üzerine**
KILIÇERİ N.
Bir Edebiyat Adası: Yaşar Kemal Sempozyumu, Feridun Andaç, Editör, Nilüfer Belediyesi Kütüphane, Bursa, ss.199-207, 2016
- VII. **La ville comme espace du devenir**
KILIÇERİ N.
Médias numériques, langues, discours, pratiques et interculturalité, Lachkar A., Duranton S.D., Amsidder A., Editör, Université Ibn Zohr, Agadir, ss.241-248, 2016
- VIII. **Söylen Söylem Yazın, Tahsin Yücel'e Armağan**
Kılıçeri N. (Editör)
Can Yayınları, İstanbul, 2015
- IX. **Seramiğin Geleneksel Kullanımı ve Anlam Olgusu Üzerine Gözlemler**
KILIÇERİ N.
Zanaattan Sanata Biçim ve Estetik, Altan A. Marçelli, Editör, Dakam Publishing, İstanbul, ss.13-24, 2014
- X. **Anlam Alanı Olarak Özne ve Beden**
KILIÇERİ N.
İletişim Araştırmalarında Göstergebilim, Ahmet Güneş, Editör, --, --, ss.135-154, 2014
- XI. **Gelenekten Günümüze Görsel Gösterge: Balkan Naci İslimyeli'nin "Suret" Dizisine Göstergebilimsel bir Bakış**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Görsel Göstergebilim İmgenin Anlamlandırılması, Günay V. D., Parsa A., Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.133-152, 2012
- XII. **İstanbul Üniversitesi Batı Filolojilerinin 75.Yılı**
ÖZTOKAT N.
İstanbul Üniversitesi Batı Filolojilerinin 75.Yılı, Ozil Ş., Öztokat N., Editör, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2009
- XIII. **Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelen**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Cultures du Visible. 8ème Congrès de l'AVIS-IAVS: Papers, -, Editör, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.563-570, 2007
- XIV. **Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar**
ÖZTOKAT N.

Multilingual Yayınevi, İstanbul, 2005

- XV. **Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editör, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005
- XVI. **Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editör, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005
- XVII. **Dilbilimin Psikanalize Bakışı**
ÖZTOKAT N.
Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları, Öztokat N., Editör, Multilingual, İstanbul, ss.157-164, 2004
- XVIII. **Tiyatroya Göstergebilimsel Bir Bakış**
ÖZTOKAT N.
Günümüz Dilbilimi Çalışmaları, Prof. Dr. Ayşe Kıran, Editör, Multilingual, İstanbul, 2003
- XIX. **La grammaire/Les grammaires, Exercices de grammaire, Exercices de grammaire et méthodes d'enseignement, Exercices structuraux, Analyse des erreurs / analyse contrastive**
ÖZTOKAT N.
Grammaire et didactique des langues, Prof. Dr. Bahadır Gülmez, Editör, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Eskişehir, ss.25-76, 1993

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **L'enseignement de Greimas en Turquie : Du projet scientifique à la théorie sémiotique**
Kılıçeri N.
, Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'AFS 2017, Liege, Belçika, 30 Mayıs - 02 Haziran 2017, ss.124-130
- II. **Fransız Romanında Birinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ 100. YILINDA SAVAŞ VE TOPLUM -EVE DÖNEN ASKER, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül - 14 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.1
- III. **Savaş ve Edebiyat**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
Savaş ve Toplum Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Eylül 2018
- IV. **Akdeniz'de Göç Facialarına Göstergebilimsel Bir Bakış**
KILIÇERİ N.
VI. International Migration Conference, Lizbon, Portekiz, 26 - 28 Haziran 2018
- V. **L'enseignement de Greimas en Turquie: du projet scientifique à la théorie sémiotique**
KILIÇERİ N.
Congrès international autour du centenaire de la naissance de A. J. Greimas (1917-1992), Paris, Fransa, 30 Mayıs - 02 Haziran 2017
- VI. **La ville comme espace du devenir**
Kılıçeri N.
Médias numériques, langues, discours, pratiques et interculturalité Actes du Colloque international, Aghadir, Fas, 24 - 26 Ekim 2016
- VII. **Horizons de l'être et la migration: Une étude sémiotique du cas des minorités turques**
Kılıçeri N.
MIGRATIONS ET INTÉGRATIONS, Colloque international / Faculté des Lettres et au Centre Interuniversitaire d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd, Budapest, Macaristan, 16 - 18 Kasım 2015
- VIII. **Enjeux et perspectives du discours littéraire: réflexions diachroniques autour du roman paysan turc**
Kılıçeri N.
Semio 2013, Liege, Belçika, 12 - 14 Haziran 2013

- IX. **Jean-Marie Gustave Le Clézio'nun Romanlarında Özne/Yazgı İlişkisi**
ÖZTOKAT N.
VIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Tekirdağ, Türkiye, 1 - 04 Şubat 2013, ss.231-241
- X. **Murmures à Beyoğlu'ndan Beyoğlu'nda Fısıltılar'a Yazım ve Çeviri Süreçleri**
ÖZTOKAT N.
VII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Adana, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2011, ss.372-381
- XI. **Essai de définition sémiotique de l'exotisme littéraire**
ÖZTOKAT N.
Actes des Journées internationales d'études sur l'exotisme, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2009, ss.209-218
- XII. **Prosper Merimée Öyküsünde Cinayet İşleyen Sanat Yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, Sanat ve Çeviri, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.39-46
- XIII. **Prosper Merimée öyküsünde cinayet işleyen sanat yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.
Akşit Göktürk'ü Ama Toplantısı "Yazında Sanat ve Sanatçı - Sanat ve Çeviri", İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.39-47
- XIV. **La Sémiotique descriptive et l'étude du visuel**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Recontres sémiotiques: les interfaces disciplinaires, des théories aux pratiques professionnelles. Colloque international Sémio 2007, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2007, ss.58
- XV. **Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelen**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 Mayıs - 02 Haziran 2007
- XVI. **Fantastiği Tanımlamak: Bir tema Üzerine Çeşitlemeler**
ÖZTOKAT N.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2006, ss.37-46
- XVII. **Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, Fransa, 7 - 12 Temmuz 2004
- XVIII. **Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, Fransa, 7 - 12 Temmuz 2004
- XIX. **Les études françaises à l'université turque: nouveaux besoins, nouveaux public**
ÖZTOKAT N.
4. Uluslararası Frankofoni Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2004, sa.0
- XX. **Le corps dans le fantastique de Maupassant**
ÖZTOKAT N.
Le Congrès International Semio 2001, Fransa, 1 - 04 Ocak 2003, ss.91-97
- XXI. **Sémiotique et traduction**
ÖZTOKAT N.
Actes du I er Colloque International de Traduction: Aspects Culturels de la Traduction, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2002, ss.153-157
- XXII. **Le contrat énonciatif dans la nouvelle brève**
ÖZTOKAT N.
Colloque International. Analyse des discours: textes, types et genres, Fransa, 1 - 04 Aralık 1998, ss.453-462
- XXIII. **Göstergebilim ve Plastik Sanatlarda Çözümleme**
ÖZTOKAT N.
XII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri, Mersin, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 1996, ss.255-258

Diğer Yayınlar

- I. **Patrick Modiano, Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier (ÇEVİRİ)**
KILIÇERİ N.
Diğer, 2018
- II. **Edebiyat ve Felsefe**
KILIÇERİ N.
Diğer, 2018
- III. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Mülteci Bilim Adamları (TANITIM)**
KILIÇERİ N.
Diğer, 2018
- IV. **Yiten Babanın Ardından Yazmak**
KILIÇERİ N.
Diğer, 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Synergies Turquie, Editör, 2008 - Devam Ediyor
Dilbilim, Yayın Kurul Üyesi, 2004 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

FEDROS (Fédération Romane de Sémiotique) Roman Göstergibilim Federasyonu , Yönetim Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Fransa
SERD Société des études romantiques et dix-neuviémistes, Üye, 2012 - Devam Ediyor
Association Française de Sémiotique, Üye, 2004 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

E-dil, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2013
Humanitas NKÜ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013
İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2010
Synergies Turquie, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2008
Dilbilim, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2004

Metrikler

Yayın: 115
Atf (WoS): 1
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Sémio 2013 AFS, Katılımcı, Liege, Belçika, 2013

Ödüller

KILIÇERİ N., Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques, Fransa Cumhuriyeti, Nisan 2007

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul Üniversitesi