

## Doç. Dr. Nesrin Çiçek AKÇIL HARMANKAYA

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** nesrin.akcilharmankaya@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr>

**Posta Adresi:** Süleymaniye Mah. Süleymaniye Cad. No:17/1 Fatih İSTANBUL

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3077-5144

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9559-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 232155

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2009  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Ölçme ve Değerlendirme, Eğitimde Ölçme-Değerlendirme İlkelerine Uygun Sınav Hazırlama Yöntemleri Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Diğer, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020

### Yaptığı Tezler

Doktora, Mimar Sinan camilerinde sembolizm, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2017

Yüksek Lisans, Edirne tekkeleri, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2009

### Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - 2023

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2018 - 2019

Öğretim Görevlisi, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, 2015 - 2018

## Verdiği Dersler

Osmanlı Mimarlık Ortamı ve Mimar Sinan, Doktora, 2023 - 2024

Sanat Tarihi, Lisans, 2022 - 2023

Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Mimarlık Tarihi 4, Lisans, 2021 - 2022

Mimarlık Tarihi 3, Lisans, 2020 - 2021

Mimarlık Tarihi 1, Lisans, 2019 - 2020

Mimarlık Tarihi 2, Lisans, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

Akçıl Harmankaya N. Ç., Marmara Adası Asmalı Köyü Yerel Mimarisi, Yüksek Lisans, B.Nur(Öğrenci), Devam Ediyor

Akçıl Harmankaya N. Ç., TRABZON'DAKİ KONSOLSLUK BİNALARI, Yüksek Lisans, B.AKYÜZ(Öğrenci), 2024

Akçıl Harmankaya N. Ç., İstanbul Vezneciler Semtinde Osmanlı Dönemine Ait Yok Olan Mimari Eserler, Yüksek Lisans, K.NUR(Öğrenci), 2024

## Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2022

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Aralık, 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Marmara Adası Asmalı Köyü Mimari Mirası Üzerine Bir Değerlendirilme**  
KABAKCI B. N., HARMANKAYA N. Ç. A.  
Kent Akademisi (Online), cilt.17, sa.4, ss.1486-1499, 2024 (Hakemli Dergi)
- Marmara Adası Asmalı Köyü Mimari Mirasının Değerlendirilmesi**  
Kabakçı B. N., Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Kent akademisi (Online), cilt.17, sa.4, ss.1486-1499, 2024 (Hakemli Dergi)
- Edirne Üç Şerefeli Cami'de Hükümdarın Temsili: Yok Olan Mahfil-i Hümayûn ve Kasr-ı Hümayûn**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
ART-SANAT, sa.21, ss.1-25, 2024 (ESCI)
- Edirne Rüstem Paşa Kervansarayında Köşk Mescit Geleneğinin İzleri**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Sanat Tarihi Yıllığı, cilt.32, ss.35-59, 2023 (ESCI)
- Köprü Köşklerine Bir Örnek: Edirne Mecidiye Köprüsü Kitabı ve Seyir Köşkü**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.31, sa.2, ss.1517-1539, 2022 (ESCI)
- Sinan Camilerinin Sembolizmi Üzerine Bir Değerlendirme**

- Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Şehir ve Düşünce Dergisi, Şehir ve Sembol Özel Sayısı, sa.17, ss.32-43, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kayseri Büyük Bürüngüz Köyünde Bulunan Daniş Ali Bey Camii'nin Zülfikarlı Minberi**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Akademik Hassasiyetler, cilt.5, sa.11, ss.1-22, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kastamonu Talipler Köyü Rüstem Paşa Camii**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
History Studies, cilt.11, sa.14, ss.1243-1263, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolik Unsurlar**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Düşünen Şehir, sa.9, ss.90-99, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Silivrikapı Bala Süleyman Ağa Tekkesi ve Hat Programı**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
KADEM Musiki ve Edebiyat Dergisi, sa.31, ss.54-59, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Çeşmeli Minareler**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.355-370, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **An Unknown Fountain in the Edirne Selimiye Complex**  
Harmankaya N. Ç.  
ART-SANAT, cilt.12, ss.1-18, 2019 (ESCI)
- XIII. **Edirne Meriç/Mecidiye Köprüsü ve Üzerindeki Figürlü Süslemeler**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
ART-SANAT, sa.10, ss.148-167, 2018 (ESCI)
- XIV. **Thoughts On Application Of Minaret With Fountain Of Old Mosque In Edirne**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
TURKISH STUDIES, sa.13, ss.1-19, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolizm Üzerine Bir Değerlendirme**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.27, ss.41-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Eminönü Muhsinzade (Muhsinoğlu) Hanı**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.25, ss.73-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Edirne Muradiye Mevlevihanesi**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Şehir ve Toplum, sa.3, ss.85-97, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Günümüze Ulaşamayan Bir Tekke: Edirne Muradiye Mevlevihanesi**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.21, ss.1-21, 2012 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **EDİRNE'DE SELİMİYE CAMİİ İLE ESKİ CAMİ'NİN SÜSLEME PROGRAMINDAKİ MEYVE AĞAÇLARINA DAİR**  
Tanman M. B., Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Edirne Araştırmaları, Prof.Dr.Yüksel Topaloğlu,Doç. Dr.Metin Ünver, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.344-356, 2023
- II. **Görsel Sanatlarda Mimar Sinan Tasvirleri**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Mimar Sinan, Doç. Dr. M. Çağhan Keskin, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.114-135, 2023

- III. **Edirne Araştırmaları Sempozyumu Şehir Kültürü Bildiri zetleri**  
Akçıl Harmankaya N. . (Editör), etin N. (Editör)  
Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, 2022
- IV. **Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı Sempozyumu Bildiri zetleri Kitabı.**  
Akçıl Harmankaya N. . (Editör), Büyük ksz K. (Editör)  
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2022
- V. **A Thousand and One Faces of Coffe: Coffe and Coffehouses as Cultural Legacy**  
Akçıl Harmankaya N. .  
150 Years of Kurukahveci Mehmet Efendi 1871-2021, Suna Altan, Editör, MASA PUBLICATIONS, İstanbul, ss.39-45, 2022
- VI. **İstanbul'un Yok Olan Yapılarına Bir rnek: Tophane Dayezade Yusuf Efendi Camii**  
Akçıl Harmankaya N. .  
Necdet Sakaođlu'na Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.419-436, 2022
- VII. **Edirne Selimiye Külliyesi Su Yapıları**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .  
Işık Şahin'e Armağan, Zeren Hasdağlı, Melike-Tařtemr, Emre, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.267-296, 2022
- VIII. **Mimar Sinan'a Sipariş Veren Kadın Baniler ve Mimarideki Temsiliyetleri**  
Akçıl Harmankaya N. .  
Zaman Mekan Kadın, Dilek Maktal Cank, Zeynep Türkyılmaz, Lale Barçın Aka, Sinem Utanır Altay, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.67-84, 2021
- IX. **Kahvenin Binbir Yüzü: Kültür Mirası Olarak Kahve ve Kahvehane**  
Akçıl Harmankaya N. .  
Kurukahveci Mehmet Efendi Mahdumları'nın 150 Yılı, Suna Altan, Editör, MASA Yayınları, İstanbul, ss.39-45, 2021
- X. **Edirne'nin Tarihi Topografyasında Erken Osmanlı Dönemi Tekkeleri**  
Akçıl Harmankaya N. .  
Fetih ncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Yıldıray zbek-Ayře Budak, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.123-151, 2020
- XI. **Davut Paşa Camii Kalem İři Süslemeleri**  
Akçıl Harmankaya N. .  
Davut Paşa Camii ve Restorasyonuna İthaf 2015-2019, Mehmet Kurtođlu, Editör, Vakıflar Genel Müdürlüđü, İstanbul, ss.65-81, 2020
- XII. **Turkish Art History Studies**  
Akçıl Harmankaya N. . (Editör), Denkhalbant obanođlu A. (Editör)  
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2019
- XIII. **Osmanlı'nın Hatırsever Kadın Banisi: Hürrem Sultan**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .  
Düşünce-Edebiyat ve Tarih Araştırmaları, Altay, A., Demir, H., Karakök, T., Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.333-370, 2019
- XIV. **The Historical Stone Bridges of Edirne**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .  
Turkish Art History Studies, Akçıl Harmankaya N.., Denkhalbant obanođlu A., Editör, Kitabevi Yayınları, İstanbul, ss.73-106, 2019
- XV. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolizm**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .  
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018
- XVI. **Edirne Tekkeleri**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .  
Edirne Valiliđi Kültür Yayınları, İstanbul, 2013
- XVII. **Heykelde Kendini İnřa Etmek**  
AKÇIL HARMANKAYA N. .

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Şemsi Ahmed paşa Külliyesinde Cami-Türbe Uygulaması Üzerine Bir Değerlendirme**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
3. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 10 Kasım 2022, ss.72-73
- II. **Edirne Muradiye Cami İç Mekan Çeşmesi Üzerine Düşünceler**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022, ss.116-117
- III. **Edirne Köprülerinde Tarih ve Seyir Köşkleri**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Edirne Araştırmaları Sempozyumu-Şehir Kültürü-, Edirne, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2022, ss.46-47
- IV. **Mimar Sinan'a Sipariş Veren Kadın Baniler ve Mimarideki Temsilîyetleri**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
II. Uluslararası Kadın Sempozyumu, Zaman Mekan Kadın, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2021, ss.45
- V. **EDİRNE ÜÇ ŞEREFELİ CAMİİ HÜNKÂR MAHFİLİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2021, ss.182-184
- VI. **İstanbul'da Fatih Dönemi Kadın Banili Mescitler**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2021, ss.59-60
- VII. **EDİRNE'NİN YOK OLAN SU YAPILARINA BİR ÖRNEK: III. MURAD SEBİLİ**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.143-145
- VIII. **Edirne Rüstem Paşa Kervansarayı Köşk Mescidi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.4-6
- IX. **Köprü Köşklarine Bir Örnek: Edirne Meriç/Mecidiye Köprüsü Kitabe Köşkü ve Süsleme Özellikleri**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 02 Ekim 2019 - 05 Ocak 2020, ss.8-10
- X. **Osmanlı İstanbul'unda Kahve Kültürünün Mimariye Yansıması: Kahvehaneler**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST'19), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.116
- XI. **İstanbul Tophane Senti Yıkımları ve Dâyezâde Mescidi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.254
- XII. **Mimar Sinan Camilerinde Köşe Sütunları**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Aralık 2018, ss.164
- XIII. **Edirne Üç Şerefeli Camii Burmalı Minare Kaidesindeki Kitabenin Düşündürdükleri**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
XX. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt.2, ss.653-660

- XIV. **Edirne Eski Camii'nde Çeşmeli Minare Uygulaması Üzerine Düşünceler**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Aralık 2015, ss.54
- XV. **Ayvansaray'da Üç Yapı: Hatice Sultan Sıbyan Mektebi, Sebil ve Çeşmesi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Uluslararası İstanbul Tarihi Yarımada Sempozyumu 2013, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013, ss.153-161
- XVI. **Edirne'nin Mimarlık Tarihinde Tekkeler**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Uluslararası Edirne'nin Fethinin 650. Yılı Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.265-284
- XVII. **Üsküdar İhsaniye Çeşmesi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Uluslararası VI. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2008, cilt.1, ss.291-296

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.531-532, 2013
- II. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.97-98, 2012
- III. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.266-267, 2012
- IV. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.277-280, 2012
- V. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.437-438, 2010
- VI. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.257-258, 2010
- VII. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.81-82, 2009
- VIII. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.126-128, 2009
- IX. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.56-57, 2009
- X. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.290-291, 2008
- XI. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.  
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.293-294, 2008
- XII. **İslam Ansiklopedisi**  
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., Özer C.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.199-201, 2006

### XIII. İslam Ansiklopedisi

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.142-143, 2004

## Bilirkişi Raporları

- I. **İstanbul Ördek Kasap ve Deniz Abdal Camii ile Ördek Kasap Camii Sanat Tarihi Raporu**  
Akçıl Harmankaya N. Ç., Keskin M. Ç.  
İstanbul Üniversitesi, ss.27, İstanbul, 2021
- II. **577 ADA 14 PARSEL İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIK BİNASI SANAT TARİHİ RAPORU**  
Akçıl Harmankaya N. Ç.  
İstanbul Üniversitesi, ss.26, İstanbul, 2020

## Desteklenen Projeler

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., KABAKCI B. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Marmara Adası Asmalı Köyü Mimari Mirası, 2022 - 2023

## Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

Çobanoğlu A. V., Denkhalbant Çobanoğlu A., Yavaş D., Budak A., Akçıl Harmankaya N. Ç., Bilecik G., Sarımeşe F., Gül S., Çakan M. R., Yüzey Araştırma Çalışması, Bursa ili ve İznik ilçesi ve köylerinde "Türk Dönemi Eserleri Yüzey Araştırması 2023, 2023 - 2023

Çobanoğlu A. V., Denkhalbant Çobanoğlu A., Yavaş D., Budak A., Sarımeşe F., Gül S., Akçıl Harmankaya N. Ç., Kiraz N., Bilecik G., Yüzey Araştırma Çalışması, Bursa ili ve İznik ilçesi ve köylerinde "Türk Dönemi Eserleri Yüzey Araştırması 2022, 2022 - 2022

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısına, 2022 - 2022

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2021 - 2021

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Şahin G. K., Yıldırım Y. S., Köroğlu K., Özgümüş Ü., Ermiş Ü. M., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2020 - 2020

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2019 - 2019

Akçıl Harmankaya N. Ç., Başaran S., Kazı Çalışması, Enez (Ainos) Kazısı, 2019 - 2019

Akçıl Harmankaya N. Ç., Başaran S., Kazı Çalışması, Enez (Ainos) Kazısı, 2018 - 2018

Akçıl Harmankaya N. Ç., Özgümüş H. F., Yüzey Araştırma Çalışması, Suriçi İstanbul'da Geç Roma-Bizans Yüzey Araştırması, 2008 - 2008

Akçıl Harmankaya N. Ç., Özgümüş H. F., Yüzey Araştırma Çalışması, Suriçi İstanbul'da Geç Roma-Bizans Yüzey Araştırması, 2007 - 2007

Akçıl Harmankaya N. Ç., Erdoğan B., Yüzey Araştırma Çalışması, Tuz Gölü Yüzey Araştırması, 2004 - 2004

Akçıl Harmankaya N. Ç., Yıldırım Ş., Kazı Çalışması, Edirne Sarayı Yeni Saray Kazısı, 2003 - 2003

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ICOM Türkiye Milli Komitesi, Üye, 2021 - 2022, Türkiye

## Bilimsel Hakemlikler

Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023  
Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023  
Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2023  
Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023  
Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Aralık 2022  
Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Kasım 2022  
Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Kasım 2022  
Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, SUTAD, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2022  
SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2022  
Işık Şahin'e Armağan, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ekim 2022  
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021  
Vakıflar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021  
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021  
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021  
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020  
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019  
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019  
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019  
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018  
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

## Bilimsel Danışmanlıklar

Kurukahveci Mehmed Efendi Kültür Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Türkiye, 2016 - Devam Ediyor

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ak M., Tabakoğlu E., Tarım Z., Akçıl Harmanakaya N. Ç., Ünver M., Çetin N., Topaloğlu Y., Doğan L., Edirne Araştırmaları Sempozyumu-Şehir Kültürü, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022  
Akçıl Harmanakaya N. Ç., Tarım Z., Ünver M., Edirne Araştırmaları Sempozyumu "Şehir Kültürü", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022  
Akçıl Harmanakaya N. Ç., Tarım Z., Ünver M., Ak M., Tabakoğlu E., Topaloğlu Y., Çetin N., Doğan L., Edirne Araştırmaları Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Kasım 2021  
Bıyık Öksüz K., Tuna A., Akçıl Harmanakaya N. Ç., Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2021  
Bıyık Öksüz K., Akçıl Harmanakaya N. Ç., 433. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinan'ı Anma Programı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2021  
Akçıl Harmanakaya N. Ç., Beyazıt Semineri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2019  
Akçıl Harmanakaya N. Ç., 431. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinan'ı Anma Programı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2019



## **Metrikler**

Yayın: 67

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Osmanlı İstanbulu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022

Edirne Araştırmaları Şehir Kültürü Sempozyumu, Oturum Başkanı, Edirne, Türkiye, 2022

434. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinanı Anma Programı, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2022

## **Ödüller**

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., Cumhuriyet ve Sanat, Mimar Sinan Üniversitesi Türk Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi,  
Ocak 2000