

Dr.Öğr.Üyesi Nilgün FIRİDİNOĞLU TIRYAKI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15969

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15970

E-posta: nfridin@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/nfridin/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Ordu Cad. No: 196 34134
Laleli Fatih İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2009 - 2015

Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2010

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Modern Türk Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2009

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, A2 Temel

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ TEMEL EĞİTİMİ, Türk Standartları Enstitüsü, 2014

Kalite Yönetimi, TS EN ISO 9001 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ İÇ TETKİK EĞİTİMİ, Türk Standartları Enstitüsü, 2014

Yaptığı Tezler

Doktora, Tanzimat'tan Erken Cumhuriyet'e Tiyatro ve Eğitim İlişkisi: Mektep Temsilleri (1896-1936), İstanbul

Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Anabilim Dalı, 2015

Yüksek Lisans, Modern Türk Tiyatro Edebiyatında Gayrimüslim Osmanlıların Temsili (1874-1912), Boğaziçi Üniversitesi,

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı , 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, 2006 - 2019

Verdiği Dersler

Tiyatro Eleştirisi Kuramları 1, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Lisans, 2018 - 2019

Tiyatro Eleştirisine Giriş , Lisans, 2018 - 2019

Tiyatro Eleştirisi Kuramları 2, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Türk Tiyatrosu Tarihi 2, Lisans, 2017 - 2018

Türk Tiyatrosu Tarihi 1, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Tiyatro Dönüşü**

Firidinoğlu Tiryaki N.

kitap-lık, ss.49-53, 2020 (Hakemsiz Dergi)

- **Osmanlı İmparatorluğu'nda Sosyal Yardımlaşma ve Tiyatro(1870-1907)**

FİRİDİNOĞLU TİRYAKİ N.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, cilt.2013/1, ss.19-40, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Faruk Nafiz Çamlıbel' in Kahraman Destanı ve Yazınsal Metnin Üretim Sürecinde İdeolojik Zorunluluğun Rolü**

FİRİDİNOĞLU N.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, ss.87-97, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Geleneksel Türk Tiyatrosunda Gayrimüslim Osmanlıların Temsili**

FİRİDİNOĞLU TİRYAKİ N.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, ss.51-60, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Türkiye'de İnesco Sahnelemeleri**

FİRİDİNOĞLU N.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, ss.102-123, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Sağanak**

FİRİDİNOĞLU N.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, ss.50-62, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Dikmen Gürün'e Yazılar**

Firidinoğlu Tiryaki N.

Kazım Karabekir, Makine Mikrop ve "İbret Yeri" Olarak Tiyatro, Yavuz Pekman, Oğuz Arıcı, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.531-548, 2020

- **Tiyatroda Zaman Mekan**

FİRİDİNOĞLU TİRYAKİ N.

Ulusal Birliğin "Kutsal" Mekanı Olarak Tiyatro, Karaboğa Kerem, Editör, Habitus, İstanbul, ss.327-339, 2018

- **Maske Kitabı**

FİRİDİNOĞLU N.

"Dıranas'ın Gölgele'inde Toplumsal Maskeler", Karaboğa K., Arıcı O., Editör, Habitus, İstanbul, ss.130-0, 2014

- **Prof. Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan Kitabı**

FİRİDİNOĞLU N.

Siyasi Propaganda Aracı Olarak II. Meşrutiyet'te Tiyatro Edebiyatı, Belkıs Ö., Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.327-353, 2012

- **Anthologie du Théâtre Turc**

FİRİDİNOĞLU N.

Aziz Nesin: Tiens-moi la main, Rovni, Kasapoğlu Z., Ecer. S, Editör, L'Espace D'Un Instant, Paris, ss.143-163, 2010

- **Çocuklarla Tiyatro/Eğitimde Tiyatro**

FİRİDİNOĞLU N.

Çocuğun Aileye ve Aile İlişkilerine Bakışı, Kuyumcu N., Editör, Papirüs Yayınları, İstanbul, ss.90-92, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Keşanlı Ali Destanı'nda Tarihsel Roller ve Olgular**

FİRİDİNOĞLU N.

Uluslararası Haldun Taner'de Yerellik ve Evrensellik Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 January 2010, ss.49-57

Desteklenen Projeler

FİRİDİNOĞLU TİRYAKİ N., Desteklenmiş Diğer Projeler, "Cultural Education Through Theater", 2018 - 2018

AB Destekli Diğer Projeler, Academy of Plato - The paths to knowledge, 2011 - 2015

FİRİDİNOĞLU TİRYAKİ N., Desteklenmiş Diğer Projeler, Öğretmen Sanat Eğitimi Akademisi, 2011 - 2011

Bilimsel Hakemlikler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

3.Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman/ Mekân Sempozyumu (Ulusal Birliğin "Kutsal" Mekânı Olarak Tiyatro), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

"Summer Course: Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates", Katılımcı, Athens, Yunanistan, 2013

2nd Ottoman History Workshop, Katılımcı, Floransa, İtalya, 2011

Türk Tiyatrosu Günleri, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

İstanbul Kültür Forumu:"Avrupa'nın Sınırları",Nisan 2006, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2006

Uluslararası Haldun Taner'de Yerellik ve Evrensellik Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005