

Prof. Dr. Namık Sinan TURAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 11481

E-posta: nsturan@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/nsturan/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü İktisat Ek Bina II Beyazıt
İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8892-3616

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAD-9125-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 50517

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi, Türkiye 1998 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Hilafet Kurumundaki Yapısal Değişim ve Osmanlı Hilafeti, İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler , 2003

Yüksek Lisans, Türkiye'de Çağdaşlaşma ve Müzik, İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Siyasal Tarih Ana Bilim Dalı, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Yakınçağ Tarihi, Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi, Siyaset Bilimi , Kamu Yönetimi, Siyasal Hayat ve Kurumlar, Uluslararası İlişkiler, Siyasi Tarih, Ortadoğu Araştırmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı, İstanbul Üniversitesi, Osmanlı Dönemi Müziği Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2013 - 2015

İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler, 2012 - 2013

verdiği Dersler

Siyasi Tarih, Lisans, 2019 - 2020
Osmanlı-Sosyo Kültürel Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
20. Yüzyıl Siyasi Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
Osmanlı'da Siyasi Yapı, İdeoloji ve Kurumlar, Doktora, 2013 - 2014
Osmanlı Türk Diplomasi Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
Osmanlı Diplomasi Tarihi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

TURAN N. S., SSCB'nin Dağılmasından Sonra Bağımsızlığını Kazanan "Türk Cumhuriyetlerine" Yönelik Türkiye'nin Rol Model Yaklaşımının Analizi, Yüksek Lisans, A.Yalçın(Öğrenci), 2012
TURAN N. S., Osmanlı Siyasetname Geleneği İçinde Dede Cöngü'nün Yeri ve Eserinin Tahlili, Yüksek Lisans, A.Sabit(Öğrenci), 2011
TURAN N. S., CHP'de Ortanın Söylemi ve 1965 Seçimlerine Yansıması, İÜ. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans, A.Koç(Öğrenci), 2011
TURAN N. S., İkinci Dünya Savaşı'nda Türkiye'nin Genel Durumu ve Uyguladığı Dış Politika, Yüksek Lisans, İ.Kayış(Öğrenci), 2009
TURAN N. S., Karapara ve Karapara Aklama, Yüksek Lisans, L.Mustafaoğlu(Öğrenci), 2009
TURAN N. S., 1920-1938 Arası Türk Dış Politikası, Yüksek Lisans, A.Çatalçam(Öğrenci), 2008

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **İpek Kozasında Saklı Şehir Bursa**
Turan N. S.
sa.75, ss.72-78, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Arap Müziğinin Kültür İkonu: Ümmü Gülsüm**
Turan N. S.
Z - Kültür Sanat Şehir, sa.4, ss.338-341, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **"Osmanlı Son Yüzyılından Erken Cumhuriyet'e Toplum ve Müzik Kültürü Üzerine Notlar"**
Turan N. S.
Porte Akademik, cilt.1819, ss.203-218, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"A Contribution for Pedigree of the Arabesk"**
Turan N. S.
Rast Musicology Journal, cilt.7, sa.2, ss.1249-1251, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **"Bir Virtüözün Penceresinden Müziğin Son Yüzyılına Bakış Şerif Muhiddin Targan'a Saygı Duruşu"**
Turan N. S.
Toplumsal Tarih, sa.303, ss.12-17, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **"Erken Cumhuriyet Döneminde Ulusal Kimliğin Opera Sahnesinde İnşası- Özsoy"**
Turan N. S.
Ahenk Müzikoloji Dergisi, cilt.2, ss.1-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **"Necdet Yaşar: Müzikle Var Olmanın İfadesi"**
Turan N. S.
Türk Edebiyatı Dergisi, sa.530, ss.38-41, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Yaşamı ve Müziği Anlamalı Kılan Aydınlık Yüzlü Bir Hoca: Şefika Şehvar Beşiroğlu'nun Ardından"**
Turan N. S.
Toplumsal Tarih, sa.282, ss.80-83, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **"19. Yüzyılda İmparatorluk, Kolonyalizm ve Opera "Verdi'nin Aida'sı ve Mısır'ın Dizaynı"**
Turan N. S.
Sosyoloji Dergisi, sa.37, ss.119-142, 2017 (Hakemli Dergi)

- X. **"Cemil Oktay'ın Kaleminden Siyasi Kültür Okumaları"**
Turan N. S.
Toplumsal Tarih, sa.280, ss.30-34, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"17. Yüzyılda Osmanlı Tasavvuf Ritüelinde Semâ, Devran ve Müziğin Püritanizmle İmtihanı"**
Turan N. S.
Akademik Porte, cilt.13, ss.60-82, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **"İslam'ın Senkretik Yorumlanış Biçimi Olarak Yesevilik"**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.298, ss.40-47, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **"Osmanlı Barok Çağının Şairi Nedim ve Değişen Zihniyet Dünyası"**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.296, ss.41-48, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **"Osmanlı Ricalinin Şiirinde İstanbul Tasviri"**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.295, ss.41-48, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **"Mevlevilikte Aşkın Estetik Tezahürü Semâ ve Musiki"**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.293, ss.42-48, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **The Deadlock of Nation State The Problem of Nationalism of Music During the Early Republican Era in Turkey**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1076-1092, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. *** "Anadolu Selçukluları Dönemi Kültürel Yaşam ve Müzik"**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.290, ss.51-58, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **"Teori ve Gündelik Hayatın Pratiği Arasında Erken İslam Toplumunda Müzik", Evrensel Kültür Dergisi, Ekim 2015, sayı 286, s. 41-47.**
Turan N. S.
Evrensel Kültür, sa.286, ss.41-47, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **"The Deadlock of Nation State: The Problem of Nationalisation of Music during the Early Republican Era in Turkey"**
Turan N. S.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1076-1092, 2015 (Scopus)
- XX. **Emperyal Avrupa'da Şark'ı Meslek Edinmek**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.279, ss.59-65, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **"Seyahatname'den Yansıdığı Biçimiyle 17. Yüzyılda Arnavutluk'ta Kimlik, Kültür ve Toplumsal Yapılar"**
Turan N. S.
Sosyoloji Konferansları, sa.51, ss.83-106, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Şark'ın Oryantalleştirilmesinde Müziğin Araçsallığı**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.276, ss.17-22, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Modernleşmeyi Semboller Üzerinden Okumak Son Dönem Osmanlı Kadın Kıyafetinde Değişim ve Toplumsal Tartışmalar**
TURAN N. S.
Kadın Araştırmaları Dergisi, cilt.2013/1, sa.12, ss.103-138, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Bir Dergi Çevresinde Eski ve Modern Şarkiyatçılığın Muharebesi: Ahmed Ateş ve İslam Ansiklopedisi**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.273, ss.49-54, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **19. Yüzyılda Fransa'da Şarkiyatçılığın Gelişimi**

- TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.272, ss.54-59, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Napoleon Mısır'da: Devrim Fransa'sının Emperyal Açılımı**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.269, ss.47-53, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **"Kaos ve Düzen Arasında Kadızadeliler: Osmanlı İmparatorluğu'nda Püritanizmin Toplumsal Etkileri"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.270, ss.49-54, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **"Osmanlı Toplumunun 17. Yüzyılını Seyahatname'nin Sayfalarında Aramak", Evrensel Kültür, Mayıs 2014, sayı 269, s. 46-51.**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.269, ss.46-51, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **İslam Politik Teorisinin Dönüşümü Sürecinde Osmanlı Hilafeti**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.267, ss.49-54, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Osmanlı Kültürünün Aktarımında Polonya Asıllı Ali Ufki Bey'in Katkısı**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.266, ss.52-58, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **"Alman Şarkiyatçılığının İstanbul'daki Piri: Hellmut Ritter"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.263, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Elçiye Zeval Olmaz: Bizanstan Osmanlılara Elçi Kabulleri**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.262, ss.33-38, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **"Bir 18. Yüzyıl Entelektüelinin Portresi. Dimitrie Cantemir"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.257, ss.66-71, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **"Rönesans'ın çağdaşı Bir Hükümdar: II. Mehmed"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.256, ss.28-33, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **"Mustafa Âli'nin Kaleminden 16. Yüzyılın Sonunda Kahire"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.254, ss.68-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **"Yasağın Cazibesi: Geleneksel Toplumda İçki"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.252, ss.38-42, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **"17. Yüzyıl Osmanlı Kültüründe Bir Umman: Mustafa İtrî"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.251, ss.32-35, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **"Yemen Üzerine"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.248, ss.8-12, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **"Mısır Kültürel Kimliğinin Özgün Yüzü: Ümmü Gülsüm"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.247, ss.20-24, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **"Dünya Operasının La Diva Turca'sı: Leyla Gencer"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.245, ss.20-25, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **"Bir İmge Olarak Kanuni Sultan Süleyman"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.242, ss.31-36, 2012 (Hakemsiz Dergi)

- XLII. **"Bir Toplumsal Ayna Olarak Sanatçı"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.242, ss.14-17, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **"Opera Tutkunu Bir Sultan: II. Abdülhamid"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.241, ss.27-31, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **"Osmanlı'nın Son Döneminde Opera"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.240, ss.22-26, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **"Osmanlı İmparatorluğu'nda Gelenek İcadı ve Müzik"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.238, ss.21-24, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **"Lübnan'da Ulusun İnşası ve Ulusal Tınının Üretimi: Rahbani Kardeşler ve Feyruz"**
TURAN N. S.
ORTADOĞU ETÜTLERİ, cilt.III, sa.1, ss.193-228, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLVII. **"Kimlik Sorunu Üzerine Bir Yaklaşım: Roma'nın Varisi Olmak: İhmal Edilmiş Bir Osmanlı Kimliği Olarak Rumilik"**
TURAN N. S.
Türkoloji Kültürü, cilt.4, sa.8, ss.13-28, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. **"Development of Eastern Philology and Orientalist Research Area in Turkey from the Ottoman Empire to Turkish Republic"**
TURAN N. S.
Journal of Turcologia, cilt.6, sa.11, ss.5-25, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLIX. **"Sociopolitical Transformation of the Ottoman Empire and the Concept of Secularization"**
TURAN N. S.
Journal of Turcologia, cilt.6, sa.12, ss.19-30, 2011 (Hakemli Dergi)
- L. **"André Raymond ve Osmanlı Dönemi Arap Kent Tarihçiliğine Bakış"**
TURAN N. S.
ORTADOĞU ETÜTLERİ, cilt.II, sa.4, ss.169-189, 2011 (Hakemli Dergi)
- LI. **"Franz Liszt Dersaadet'te"**
TURAN N. S.
Evrensel Kültür, sa.239, ss.22-25, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **"Sesin ve Ritmin İzinde Ortadoğu'yu Keşfetmek"**
TURAN N. S.
ORTADOĞU ETÜTLERİ, cilt.II, sa.3, ss.171-183, 2010 (Hakemli Dergi)
- LIII. **"Türkiye'de Popüler Müziğin Üretiminde Mısır Etkisi"**
TURAN N. S.
Andante, cilt.50, ss.48-49, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- LIV. **"Atatürk Dönemi Dış Politikasında Ortadoğu'nun Yeri Üzerine"**
TURAN N. S.
ORTADOĞU ETÜTLERİ, cilt.I, sa.2, ss.171-178, 2010 (Hakemli Dergi)
- LV. **"Osmanlı Suriye'sinin Son Yüzyılına Bakış"**
TURAN N. S.
Toplumsal Tarih, sa.190, ss.93-95, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **"Tanzimat Bürokratlarından Jön Türklere: Osmanlı Siyasal Yapısında Değişim ve Laikleşme"**
TURAN N. S.
İKTİSAT DERGİSİ, sa.502, ss.80-88, 2009 (Hakemli Dergi)
- LVII. **"19th Century Political and Diplomatical Struggle Through Images: An Evaluation on the Particular Illusion of Panislamism"**
TURAN N. S.
Journal of Turcologia, cilt.4, sa.8, ss.5-22, 2009 (Hakemli Dergi)

- LVIII. **"Erken Cumhuriyetin Tarih Ders Kitaplarında Arap İmgesinin Oluşumuna Dair Notlar"**
TURAN N. S.
Türkoloji Kültürü, cilt.2, sa.3, ss.61-79, 2009 (Hakemli Dergi)
- LIX. **"Politik Kimliğin Ötesinde II. Mehmet ve Dönemi"**
TURAN N. S.
Ortabahçe: İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi, sa.16, ss.13-15, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LX. **Severe Race Of Ottoman Caliphate In 19th Century: Voyage To Second Mesrutiyet And Later Position Of The Caliphate**
TURAN N. S.
ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF POLITICAL SCIENCES-SIYASAL BILGILER FAKULTESİ DERGISİ, sa.38, ss.281-322, 2008 (ESCI)
- LXI. **"Osmanlı Hilafetinin 19. Yüzyılda Zorlu Sınavı: II. Meşrutiyet'e Giden Süreçte ve Sonrasında Makam-ı Hilafet" , sayı 38, s. 281-322, (2008).**
TURAN N. S.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.38, ss.281-322, 2008 (Hakemli Dergi)
- LXII. **"Tefrik'ten İttihad'a: Osmanlı Devleti'nde Gayrı Müslimler'in Toplumsal ve Siyasal Statülerinde Değişim Süreci"**
TURAN N. S.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İKTİSAT FAKÜLTESİ MECMUASI, cilt.58, sa.1, ss.1-44, 2008 (Hakemli Dergi)
- LXIII. **"Osmanlı Toplumunda Modernleşme ve Eğitimin İdeolojik Dönüşümüne Dair Gözlemler"**
TURAN N. S.
Folklor ve Edebiyat, cilt.55, ss.109-135, 2008 (Hakemli Dergi)
- LXIV. **"Uygarlık Alanı Olarak Akdeniz ve Osmanlı Siyasal Sistemi"**
TURAN N. S.
Ortabahçe: İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi, sa.18, ss.12-15, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- LXV. **From Empire to the Republic: The Western Music Tradition and the Perception of Opera**
KOMSUOĞLU A., TURAN N. S.
International Journal of Turcologia, cilt.2, sa.3, ss.5-30, 2007 (Hakemli Dergi)
- LXVI. **Türkiye'de Ulus İnşası Sürecinde Halkevleri Temsilleri**
KOMSUOĞLU A., TURAN N. S.
Bilgi Bellek, cilt.7, ss.88-113, 2007 (Hakemli Dergi)
- LXVII. **"Türkiye'de Ulus İnşası Sürecinde Halkevleri Temsilleri"**
TURAN N. S.
Bilgi ve Bellek, sa.7, ss.88-114, 2007 (Hakemli Dergi)
- LXVIII. **"From Empire to the Republic: The Western Music Traditon and the Perception of Opera"**
TURAN N. S.
Journal of Turcologia, sa.3, ss.5-30, 2007 (Hakemli Dergi)
- LXIX. **"Mısır'da Ulusal Bir Sembolün Oluşumu; "Mısır'ın Dördüncü Piramidi: Ümmü Gülsüm"**
TURAN N. S.
Folklor ve Edebiyat, cilt.46, sa.2, ss.291-311, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXX. **"Selçuklu ve Osmanlı Anadolu'sunda Ahiliğin Sosyo-Ekonomik Gelişim Süreci"**
TURAN N. S.
İstanbul Üniversitesi Sosyal Siyaset Konferansları Dergisi, cilt.52, sa.2, ss.123-159, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXXI. **"Raylar Üzerinden İmparatorluğun Son Dönem Tarihine Bir Bakış: Hicaz Demiryolu Üzerine Önemli Bir Yapıt"**
TURAN N. S.
Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları Dergisi, sa.10, ss.215-228, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXXII. **"İktidarı Simgeleyen İdari ve Törenselsel Bir Mekan Olarak Osmanlı Sarayının Tasarımı"**
TURAN N. S.
İktisat Fakültesi Mecmuası, cilt.56, sa.1, ss.91-129, 2006 (Hakemli Dergi)
- LXXIII. **"Modernleşmenin Osmanlı Toplumuna Yansımaları ve Ta'addüd-i Zevcat (Çokeşlilik Sorunu)"**

- TURAN N. S.
Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları Dergisi, sa.7, ss.126-164, 2005 (Hakemli Dergi)
- LXXIV. **Türk Basınında Maria Callas**
TURAN N. S.
Müzik ve Toplum, sa.19, ss.8-15, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXV. **"Bernard Lewis'in Düşündürdükleri"**
TURAN N. S.
Müzik ve Toplum, sa.18, ss.12-15, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVI. **"16. Yüzyıldan 19. Yüzyıl Sonuna Dek Osmanlı Devleti'nde Gayrı Müslimler'in Kılık Kıyafetlerine Dair Düzenlemeler"**
TURAN N. S.
Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi, cilt.60, sa.4, ss.239-267, 2005 (Hakemli Dergi)
- LXXVII. **"İmparatorluktan Cumhuriyete Hilafet"**
TURAN N. S.
Strateji Dergisi, sa.45, ss.15-17, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVIII. **"Bir Doğubilimci ve Müzik Teorisyonu Olarak Dimitrie Cantemir"**
TURAN N. S.
Müzik ve Toplum, sa.14, ss.12-15, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIX. **Modernization Efforts and Music Reform in Turkey (1923-1945)**
KOMSUOĞLU A., TURAN N. S.
Acta Asiatica Varsoviensia, cilt.18, ss.19-30, 2005 (Hakemli Dergi)
- LXXX. **"Vedat Kosal'ın Kaleminden Osmanlı'da Klasik Batı Müziği"**
TURAN N. S.
Müzik ve Toplum, sa.17, ss.8-11, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXI. **"Macaristan'da Osmanlı Kültürünün Yansımaları: Kanuni'nin Macaristan Siyaseti"**
TURAN N. S.
Toplumsal Tarih, sa.108, ss.45-54, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXII. **"Modernization Efforts and Music Reforms in Turkey (1923-1946)"**
TURAN N. S.
Acta Asiatica, cilt.18, ss.19-30, 2005 (Hakemli Dergi)
- LXXXIII. **"Osmanlı Diplomasisinde Batı İmgesinin Değişimi ve Elçilerin Etkisi (18. ve 19. Yüzyıllar)"**
TURAN N. S.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.5, ss.57-86, 2004 (Hakemli Dergi)
- LXXXIV. **"Evliya Çelebi ve Batı Müziği"**
TURAN N. S.
Andante, sa.9, ss.55-56, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXV. **"Sanatçı Halife; Abdülmecid Efendi"**
TURAN N. S.
Andante, sa.13, ss.99-101, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVI. **Semiha Berksoy**
TURAN N. S.
Andante, sa.13, ss.24-25, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVII. **"19. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılılaşma ve Müzik"**
TURAN N. S.
Bilgi ve Bellek, cilt.1, ss.87-104, 2004 (Hakemli Dergi)
- LXXXVIII. **"Seslerin Arkeolojisi"**
TURAN N. S.
Andante, sa.12, ss.80-81, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIX. **"Batı Sahnesinde Kanuni İmgesi": Metin And**
TURAN N. S.
Andante, sa.8, ss.80-84, 2003 (Hakemsiz Dergi)

- XC. **"Osmanlı Devleti'nde Aile Birliğinin Kuruluşu"**
TURAN N. S.
İÜ. Hukuk Fakültesi Milletlerarası Hukuk ve Milletlerarası Özel Hukuk Bülteni, ss.933-959, 2000 (Hakemli Dergi)
- XCI. **"Başlangıcından Kaldırılışına Değın Siyasi Bir Kurum Olarak Halifelik"**
TURAN N. S.
Uluslararası İlişkiler Yıllığı, sa.3, ss.373-397, 2000 (Hakemli Dergi)
- XCII. **"Osmanlı Kültüründe Müziğın Kaynakları"**
TURAN N. S.
İKTİSAT DERGİSİ, sa.394, ss.73-83, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XCIII. **"Bir Doğu Bilimcinin Portresi: Ahmed Ateş"**
TURAN N. S.
Simurg, sa.1, ss.64-74, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XCIV. **"Akdeniz ve Kıbrıs Tarihine Genel Bir Bakış"**
TURAN N. S.
Uluslararası İlişkiler Yıllığı, sa.2, ss.103-130, 1998 (Hakemli Dergi)
- XCv. **Atatürk Dönemi Müzik Politikaları**
TURAN N. S.
Klasik Müzik, sa.3, ss.18-22, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Melek Celâl Sofu ve Bir Kuşanın Hikâyesi**
Turan N. S.
Unutulmuş Bir Cumhuriyet Kadını: Bütün Yönleriyle Melek Celâl, Nazan Ölçer, Editör, Sabancı Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **Türkiye'de karşı Resmi Tarih Söyleminin Hilafete Bakışı**
Turan N. S.
Cumhuriyet Tarihini Yeniden Okumak, Nuray Mert, Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.217-325, 2023
- III. **Arap Dünyasında Ulus Kimliğinin Kültürel Sembolleri: Ümmü Gülsüm ve Feyruz**
Turan N. S.
Müslüman Dünyada Çağdaş Düşünce, Lütfi Sunar, Editör, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı Yayınları, İstanbul, ss.321-365, 2023
- IV. **"Monark Hâkimiyetinden Hâkimiyet-i Milliyeye" Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Politik Kültürde Egemenliğin Kaynağı Tartışmaları**
Turan N. S.
100. Yıl Perspektifiyle 1921 Teşkilât-ı Esâsiye Kanunu ve Millî Egemenlik, Haluk Alkan - Ahmet Köroğlu, Editör, TBMM Vakfı, Ankara, ss.31-96, 2023
- V. **Portede Saklı Tarih: Toplumsal Tarihin Merceğinden Müzik**
Turan N. S.
İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2022
- VI. **Gelenek ve Modernite Sınırlarında Bir Aydın Portresinin Oluşumunu Hazırlayan Sosyopolitik Koşullar - Âkif'in Dünyasını Yorumlamak**
Turan N. S.
Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Arzu Terzi, Sinem Serin, Editör, Istanbul University, İstanbul, ss.147-190, 2022
- VII. **Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Ulusal Kimlik ve Kültür Kurgusunda Müziğın Yeri**
Turan N. S., Işıktaş B.
Yüzüncü Yılında Türkiye Tarih, Toplum, Siyaset, Serap Yolcu Yavuz - Ünsal Yavuz, Editör, Paradigma Yayınları, Çanakkale, ss.113-163, 2022
- VIII. **"17. Yüzyılda İstanbul'da Toplumsal Bir Krizin Müzik ve Semâya Müdahalesi"**

Turan N. S.

Müzik İstanbul, Hakan Dedeler, Editör, Esenler Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.578-623, 2022

- IX. Tanzimat'tan Cumhuriyet Dönemine Kadar İstanbul'da Kültürel Değişimler ve Batı Müziği**
Turan N. S.
İstanbul'un Çoksesli Batı Müziği Tarihi, Serhan Bali, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.66-99, 2022
- X. Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Ulusal Kimlik ve Kültür Kurgusunda Müziğin Yeri**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B.
Yüzüncü Yılında Türkiye: Tarih, Toplum, Siyaset, Serap Yolcu Yavuz, Ünsal Yavuz, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.113-163, 2022
- XI. Ad Hoc'tan Sürekli Temsile Geçiş Sürecinde Osmanlı Diplomasinin Modernleşmesi: III. Selim ve II. Mahmud Dönemleri**
Turan N. S.
Toplum, Tarih ve Siyaset Üzerine Yazılar Prof. Dr. Cemil Oktay'a Armağan, H. Birsen HEKİMOĞLU – İnci ÖZKAN KERESTECİOĞLU, Editör, Gazi Yayın Dağıtım, Ankara, ss.197-226, 2021
- XII. Millî Mücadelenin Siyasal Programını Belirleyen Bir Özgürlük Belgesi Misak-ı Millî**
Turan N. S.
Bir Asırlık Birikimle Misak-ı Millî'ye Yeniden Bakmak, Prof. Dr. Haluk Alkan, Editör, TBMM Vakfı, Ankara, ss.45-75, 2021
- XIII. Akdeniz ve Osmanlı Dünyasında Tarihin Seyrini Biçimlendiren Süreçler Olarak Salgın Hastalıklar**
Turan N. S.
Pandeminin Psikopolitiği, Deniz Ülke Arıboğan - Hadiye Yılmaz Odabaşı, Editör, İnkılap Kitabevi, İstanbul, ss.15-75, 2021
- XIV. XIX. Yüzyılda Rus Şarkiyatçılığının Bir Dalı Olarak Türkolojinin Gelişimi**
Turan N. S.
Russia & Turkey: Bilateral Relations in International Context, Aleksandr Polunov - Mustafa Tanrıverdi, Editör, Türk Dünyası Belediyeler Birliği Yayını, İstanbul, ss.125-182, 2020
- XV. Şehvar Beşiroğlu'ya Armağan**
Turan N. S. (Editör)
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2019
- XVI. "Osmanlı 18. Yüzyılında Müziğin Kamusal Görünümü"**
Turan N. S.
Şehvar Beşiroğlu'ya Armağan, Namık Sinan Turan-Şeyma Ersoy Çak, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.317-339, 2019
- XVII. "Prof. Şehvar Beşiroğlu"**
Turan N. S.
Şehvar Beşiroğlu'ya Armağan, Namık Sinan Turan-Şeyma Ersoy Çak, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.1-23, 2019
- XVIII. "Osmanlı Diplomasine Tarihsel ve Kuramsal Bakış"**
Turan N. S.
Gelenekten Geleceğe Diplomasinin Dönüşümü, Burak Küntay, Editör, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.1-18, 2018
- XIX. Hilafet: Erken İslam Tarihinden Osmanlı Son Yüzyılına**
Turan N. S.
İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2017
- XX. "Tarihçi Gözüyle Bir İslam Âlimi: Yaşar Nuri Öztürk"**
Turan N. S.
Prof. Dr. Yaşar Nuri Öztürk Anısına, Mustafa Tahir Öztürk, Editör, Yeni Boyut Yayınları, İstanbul, ss.160-171, 2017
- XXI. Lübnan'da Ulusal Kimlik İnşası Sürecinde Müziğin Temsiliyeti, Rahbaniler ve Feyruz**
TURAN N. S.
Kadın ve Müzik, Şehvar Beşiroğlu-Şeyma Çak Ersoy, Editör, Milenyum Yayınları, İstanbul, 2017
- XXII. "II. Abdülhamid Döneminde Diplomaside Sembolik Dil İnşasında Nişanın Yeri: Toplumsal Anlamda**

Ötekini Taltif Etmek: Şefkat Nişanı”

Turan N. S.

Halil İnalçık Armağanı 3, Ahmet Özcan, Editör, Doğu Batı Yayınları, İstanbul, ss.216-245, 2017

- XXIII. **“Gerçek ve Üllüzyon Arasında: Birinci Dünya Savaşına Giden Süreçte Osmanlı İmparatorluğu ve Panislamizm”**

Turan N. S.

Nuran Yıldırım Armağan Kitabı, Hakan Etin-M. İnanç Özekmekçi, Editör, Betim, İstanbul, ss.551-581, 2016

- XXIV. **İmparatorluk ve Diploması: Osmanlı Diplomasinin İzinde**

TURAN N. S.

İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 2014

- XXV. **Eski Bir Türkiye'den Notlar: Sabit Karamani Biyografisi**

TURAN N. S.

Sabit Bilir! 20. Yüzyılda Bir Hezarfen: Sabit Karamani, Arzu Karamani Pekin, Editör, Masa Yayınları, İstanbul, ss.26-34, 2014

- XXVI. **“Evlıya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde Bulgaristan'da Tasavvuf Kültürüne Dair İzler”**

TURAN N. S.

Türk-Bulgar İlişkileri Üzerine Makaleler, Yeliz Okay, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.53-69, 2013

- XXVII. **“Bir İmparatorluk Sembölü Olarak Selimiye ve Sinan'ın Mimari Yorumu”.**

TURAN N. S.

Edirne İçin, Yeliz Okay, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.51-62, 2013

- XXVIII. **“1699 Karlowitz'e Kadar Orta Avrupa'da Bir Osmanlı Üssünün Tarihi: Macaristan”**

TURAN N. S.

Macar Kardeşler, Yeliz Okay, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.9-30, 2012

- XXIX. **“18. Yüzyılda Osmanlı Elçilerinin Rusya Sefaretnameleri ve Rusya'nın Tasviri”**

TURAN N. S.

Türk Rus İlişkileri Üzerine Makaleler, Yeliz Okay, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.23-49, 2012

- XXX. **“Evlıya Çelebi'nin İstanbul Anlatısında Çingene ya da Kıpti Tasvirleri”,**

TURAN N. S.

Ulusal Söylemde Olup Çingene Kalmak, Prof. Dr. Levent Ürer, Editör, Melek, İstanbul, ss.199-216, 2012

- XXXI. **“Osmanlı Dönemi Belgrad'ından Enstantaneler: Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Belgrad”**

TURAN N. S.

Türkiye-Sırbistan İlişkileri, Yeliz Okay-Tuncay Babalı, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.33-47, 2012

- XXXII. **“Balkanlarda Bir Osmanlı Kenti: Üsküp”,**

TURAN N. S.

Türkiye-Makedonya İlişkileri, Yeliz Okay-Tuncay Babalı, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.89-100, 2012

- XXXIII. **“Panislamizm Ekseninde II. Abdülhamid Diplomasinin Uzakdoğu Asya Misyonu”**

TURAN N. S.

Devr-i Hamid, Prof. Dr. Metin Hülagu, Editör, Erciyes Üniversitesi, İstanbul, ss.59-89, 2011

- XXXIV. **“Hilafetin Kaldırılışı Sürecinde Siyasal Konjonktür ve Kullandıkları Tezler Açısından İktidar Muhalefet İlişkileri”**

TURAN N. S.

Türkiye'de Siyasal Muhalefet, ed. Ayşegül Komsuoğlu, 43-88, Bengi Yayınları, İstanbul, 2008., Doç. Dr. Ayşegül Komsuoğlu, Editör, Bengi, İstanbul, ss.43-88, 2008

- XXXV. **Hilafetin Tarihsel Gelişimi ve Kaldırılması**

TURAN N. S.

Altın, İstanbul, 2004

- XXXVI. **“19. Yüzyıl Osmanlı-Uzakdoğu İlişkilerine Dair Gözlemler”**

TURAN N. S.

Çin'in Gölgesinde Uzakdoğu Asya, Prof. Dr. Deniz Ülke Arıboğan, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.45-73, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **GeleneK ve Modernitenin Sınırlarında Bir Aydın Portresinin Oluşumunu Hazırlayan Sosyopolitik Koşullar: Âkif'in Dünyasını Yorumlamak**
Turan N. S.
Kabulünün 100. Yılında İstiklâl Marşı ve Mehmet Âkif Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2021, ss.11-12
- II. **İmpartorlukların Akdeniz'i: Erken Modern Akdeniz'de İktisadi, Siyasi ve Kültürel Karşılaşmalar**
Turan N. S.
Akdeniz'de Ulusal ve Küresel Stratejiler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Haziran 2021
- III. **Millî Mücadelenin Siyasal Programını Belirleyen Bir Özgürlük Belgesi Misak-ı Millî**
Turan N. S.
Bir Asırlık Birikimle Misak-ı Millî'ye Yeniden Bakmak, İstanbul, Türkiye, 28 Ocak 2021
- IV. **Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Politik Kültürde Egemenliğin Kaynağı Tartışmaları**
Turan N. S.
Tarihsel Arka Plan Işığında 1921 Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, İstanbul, Türkiye, 1 Nisan - 02 Temmuz 2021
- V. **Halil İnalçık ve Osmanlı Tarihçiliğinin Yorumlanma Biçimi**
Turan N. S.
20. Yüzyıl Türk Kültür Tarihinden Portreler, Kayseri, Türkiye, 19 Mart 2021
- VI. **"Sema and Music as one of the Areas of Intervention in Sufi Culture of Puritanism in the Ottoman Empire: The Anatomy of the Struggle between Kadızâdelis and Sheiks"**
Turan N. S.
Media of Performance and Intersecting Identities of Music in Istanbul, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2019
- VII. **"Erken Modern Dönemde Şarkiyatçı Dimitrie Cantemir'in Sıradışı Bir Entelektüel Olarak Portresi"**
Turan N. S.
II. Dimitri Kantemiroğlu Sempozyumu: Tarih, Kültür, Miras, İstanbul, Türkiye, 24 Ekim 2019
- VIII. **"Osmanlı İstanbul'unda 18. Yüzyılda Yaşanan Sosyo-Kültürel Değişimin Müziğin Dilinde İfadesi",**
Turan N. S.
Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGİST 19), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019
- IX. **"Orientalism and Turcologia in Russia at 19th Century"**
Turan N. S.
Russia and Turkey: Bilateral Relations in International Context, Lomonisov Moscow State University , Moskva, Rusya, 19 - 22 Kasım 2018
- X. **Osmanlı nın Son Yüzyılında Sosyokültürel Değişim ve Müzik**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B.
Edebiyat ve Müzik Kültürü Konuşmaları, Türkiye, 4 - 05 Aralık 2017
- XI. **18. Yüzyılda Osmanlı Toplumunda Değişimin Sosyo-Kültürel Yansımaları ve Zihin Dünyası**
TURAN N. S.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt.3
- XII. **Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Besteciler/Kayıp Seslerin Mimarları Kadınlar**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B., ÖZKİŞİ AKINCI Z. G.
GEÇMİŞİN AYNASINDAN BUGÜNE KÜLTÜR TARİHİNE DOKUNUŞLAR-8, İstanbul, Türkiye, 31 Mart 2017
- XIII. **"Lübnan'da Ulusal Kimlik İnşası Sürecinde Müziğin Temsiliyeti Rahbaniler ve Fairuz"**
Turan N. S.
II. Uluslararası Dans ve Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 18 Ekim 2016
- XIV. **"Mısır'da Ulusun İnşasında Kimlik ve Kültürel Bir Aktarıcı Sembol Olarak Ümmü Gülsüm'ün Müzikal Mirası"**
Turan N. S.
Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu,, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016
- XV. **Namık Sinan Turan- Bilen Işıktaş; "The Deadlock of Nation State: The Problem of Nationalisation of**

Music during the Early Republican Era in Turkey"

TURAN N. S.

Association for the Study of Nationalities (ASN) 20, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 23 Nisan - 25 Temmuz 2015, sa.20, ss.1-5

- XVI. **The Process of Construction of the Pan-Islamism and Its Effects in the Period until the First World War**
TURAN N. S.
The Great War and the Ottoman Empire: Origins, İstanbul, Türkiye, 16 Ekim 2014, cilt.00, sa.0, ss.11
- XVII. **"Albania in the Notes by Evliya Çelebi in the 17th Century"**
TURAN N. S.
IBAC 2: International Balkan Annual Conference, Arnavutluk, 1 - 04 Ocak 2013, cilt.2, ss.662-672
- XVIII. **"II. Meşrutiyetin Siyasal Atmosferinde Makam-ı Hilafetin Yeniden Kurgulanması", Yüzüncü Yılında İkinci Meşrutiyet Milletlerarası Kongre Tebliğleri, Ed. Halit Eren**
TURAN N. S.
IRCICA, II. Meşrutiyetin 100. Yılı Kongresi, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2012, ss.333-354
- XIX. **"Son Dönem Osmanlı Siyasi Düşüncesinden İlgä Sürecine Hilafet Tartışmaları ve Kazım Karabekir"**
TURAN N. S.
Kazım Karabekir Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2012, cilt.1, ss.43-67
- XX. **"Propaganda ve Popüler Kültür: Nasır Döneminde Mısır'da Pan-Arabizmin Kültürel Araçlarının İnşası"**
TURAN N. S.
Uluslararası Ortadoğu Kongresi: Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2012, cilt.2, ss.90-99
- XXI. **"Osmanlı Politik Eleştiri Geleneğinde Ziya Paşa'nın Zafernamesi"**
TURAN N. S.
Icanas 38; Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2012, cilt.7, ss.3173-3203
- XXII. **"Origins of Ottoman Sociopolitical Transformation: The Emergence of the Concept of Secularization During the Reign of Sultan Abdulhamid II."**
TURAN N. S.
MESA; Middle East Studies Association: New Approaches to Late Ottoman History, Washington DC, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 04 Ocak 2011
- XXIII. **"Osmanlı-Rus İlişkilerinin Tarihsel Kırılmaları"**
TURAN N. S.
Rusya ve Türkiye'nin Kültürel ve Tarihsel Gelişiminin Kesişme Noktaları: III. Yuvarlak Masa Konferansı: İstanbul Üniversitesi- St. Petersburg Devlet Politeknik Üniversitesi, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2011
- XXIV. **"II. Abdülhamid'in İttihad-ı İslam Siyasetinde Propaganda Ögesi Olarak Hicaz Demiryolu"**
TURAN N. S.
CIEPO; Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Tarihi Çalışmaları 6. Ara Dönem Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2011, cilt.2, ss.1195-1218
- XXV. **"19. Yüzyılda Osmanlı Diplomasisinde Nişan ve Madalyanın Sembolizminden Yararlanma Konusunda Bir Örnek"**
TURAN N. S.
CIEPO 19, Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Dönemi Osmanlı Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2010
- XXVI. **"19. Yüzyılda Küresel Güçler Arasında Pan-İslamizm Algılaması ve Osmanlı Hilafetinin Savunma Refleksleri"**
TURAN N. S.
Diplomasi Özelinde Bir Değerlendirme", International Symposium Globalization: As a Source of Conflict or Cooperation: Girne American University Faculty of Business and Economics., Kıbrıs (Kkct), 1 - 04 Ocak 2008
- XXVII. **"İki Dünya Arasında Zarif, Rind ve Latif Bir Prens: Dimitrie Cantemir"**
TURAN N. S.
Uluslararası Cantemir Sempozyumu: Romanya Konsolosluğu-İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2008

- XXVIII. **"Hilafetin Kaldırılışı Sırasında Siyasal Konjonktür ve Muhalefetin Kullandığı Argümanlar"**
TURAN N. S.
10. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Türk Sosyal Bilimler Derneği, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2007
- XXIX. **"Osmanlıdan Cumhuriyete Bir Arada Yaşama Deneyimi: Osmanlı Kültürel Dokusunun Renklerinden Biri Olarak Gayrı Müslimler"**
TURAN N. S.
9. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Türk Sosyal Bilimler Derneği, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2005

Diğer Yayınlar

- I. **Covid-19 Pandemisinin Kuresel Siyasette Ulusal ve Uluslararası Olcekte Guvenlik Algisi ve Pratiklerine Yarattigi Etkiler**
Turan N. S., Gülboy G. P.
Diğer, ss.1-15, 2021
- II. **Bilen Işıktaş Röportajı:Virtüozluk Targan'ın Eserleriyle Sergilendi, Cumhuriyet Kitap, 20 Aralık 2018,s. 12-13**
TURAN N. S.
Diğer, ss.2, 2018
- III. **"Siyasetin Şekillendiği Zemine Mercek Tutmak", Cumhuriyet Kitap**
Turan N. S.
Diğer, ss.3, 2017
- IV. **"Tasavvuf Kültüründe Bir Pîr: Hoca Ahmed Yesevi", Divan-ı Hikmet: Zikir Tertibi, Coşkun Karademir, Ed.**
Turan N. S.
Diğer, ss.4-25, 2017
- V. **Tanburi Cemil'in İzinde Bir Ömür: Necdet Yaşar**
TURAN N. S.
Diğer, ss.3-10, 2014

Bilimsel Hakemlikler

The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ağustos 2021
TARİH ENSTITUSU DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021
İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
ANKARA UNIVERSİTESİ, SIYASAL BİLGİLER FAKULTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020
TARİH DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020
Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi OTAM, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2019
Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019
SOSYOLOJİ DERGİSİ (İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ), Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018
Women's Studies Journal, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012

Metrikler

Yayın: 165

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Media of Performance and Intersecting Identities of Music in Istanbul, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019
II. Dimitri Kantemiroğlu Sempozyumu: Tarih, Kültür, Miras , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019
II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGİST 19), Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019
Association for the Study of Nationalities (ASN) 20, Davetli Konuşmacı, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 2015
The Great War and the Ottoman Empire: Origins, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2014
IBAC 2: International Balkan Annual Conference, Davetli Konuşmacı, Tirane, Arnavutluk, 2012
New Approaches to Late Ottoman History, MESA; Middle East Studies Association, Davetli Konuşmacı, Washington, Amerika Birleşik Devletleri, 2011

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul Üniversitesi