

## Assoc. Prof. Oğuz ARICI



### Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15969

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15995

Email: [oguz.arici@istanbul.edu.tr](mailto:oguz.arici@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41641/>

Address: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Oda No: 261, Ordu Cad. Laleli, Fatih/İST

### International Researcher IDs

ScholarID: DgqFQA8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9595-6977

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9061-2020

Yoksis Researcher ID: 24941

### Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Turkey 2005 - 2009

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Turkey 1998 - 2002

Associate Degree, Istanbul University, Faculty of Political Sciences, Uluslararası İlişkiler, Turkey 1993 - 1998

### Biography

He was born in Germany in 1976. He graduated from Istanbul University Department of Theatre Criticism and Dramaturgy. He received master and doctorate degree from the same department. He worked as a writer, director and dramaturg at different theatre groups. Currently he works as a lecturer in the Theatre Criticism and Dramaturgy Department at Istanbul University.

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Eğitimcinin Eğitimi, Istanbul University, 2024

Foreign Language, BTBOCES - ESL (Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services), Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services, 2006

## Dissertations

Doctorate, Muğlaklık ve Tragedya, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2009  
Postgraduate, Antik Yunan Tragedyasında Ölçülülük (Sôphrosûnê) ve Uyum (Harmonía)Düşüncesi, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2005

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Theatre

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Kadir Has University, Institute Of Social Sciences, Film Ve Drama, 2016 - Continues  
Assistant Professor, Kadir Has University, Faculty Of Art And Design, Tiyatro, 2016 - Continues  
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Continues  
Assistant Professor, Yeditepe University, Faculty Of Fine Arts, Tiyatro, 2013 - 2016  
Assistant Professor, Istanbul Sehir University, Faculty Of Human And Social Sciences, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2014 - 2014  
Assistant Professor, Halic University, Conservatoire, Tiyatro, 2011 - 2013  
Lecturer PhD, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoire, Sahne Sanatları, 2009 - 2011

## Academic and Administrative Experience

Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro, 2012 - 2013

## Courses

WRITING TECHNIQUES II, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
UYGULAMALI DRAMATURJİ ÇALIŞMALARI II, Undergraduate, 2024 - 2025  
Scriptwriting for Stage II, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Introduction to Dramaturgy II, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
APPLIED DRAMATURGY 1, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Scriptwriting for the Stage I , Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
WRITING TECHNIQUES I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
Introduction to Dramaturgy, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
PLAYWRITING AND DRAMATURGY, Postgraduate, 2023 - 2024  
POETICS AND THEATER, Doctorate, 2023 - 2024  
Introduction to Dramaturgy, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
AESTHETICS OF THEATER, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
LITERARY THEORIES AND CRITICISM, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Poetics and Theatre, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Art of Drama I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Theory of Comedy, Postgraduate, 2015 - 2016

Tiyatro ve Temsil, Undergraduate, 2013 - 2014  
Sanat Felsefesi, Postgraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
Oyun Analizi, Undergraduate, 2013 - 2014  
Tiyatro Tarihi , Undergraduate, 2011 - 2012  
Dramatik Edebiyat, Undergraduate, 2011 - 2012  
Çağdaş Tiyatro, Undergraduate, 2011 - 2012  
Gösterim Çözümlenmeleri, Postgraduate, 2011 - 2012  
Metinlerle Türk Tiyatro Tarihi, Undergraduate, 2009 - 2010

## Advising Theses

Arıcı O., OTOBİYOGRAFİK PERFORMANSTA MERKEZSİZLİK KAVRAMI, Postgraduate, Ç.Erdöl(Student), Continues  
Arıcı O., DRAMATİK YAPI EPİSTEMOLOJİLERİ: DRAM TEKNİĞİ MODELLERİNDEN DÜNYA TASAVVURLARINA ",  
Doctorate, R.Erdem(Student), Continues  
Arıcı O., Komediye Kendilik Bilinci Perspektifi: Satir ve Fars Geleneklerinde Toplumsal ve Bedensel Açıdan Karakter  
Üretimi, Doctorate, N.SARIKAYA(Student), 2023  
Arıcı O., Shakespeare'in Macbeth oyununun Otto Rank'ın doğum travması kuramı üzerinden analizi, Postgraduate,  
S.AYDINCI(Student), 2023  
Arıcı O., Hegel'in kendilik bilinci kavramıyla komediye yaklaşmak: satir ve fars geleneklerinde bedensel ve toplumsal  
açıdan karakter üretimi, Doctorate, N.SARIKAYA(Student), 2023  
Arıcı O., RANCIÈRE'İN İMGE FELSEFESİ EKSENİNDE BECKETT VE MÜLLER'İN OYUN YAZARLIĞINDA İMGELER ÜZERİNE  
BİR İNCELEME, Postgraduate, E.CEREN(Student), 2023  
Arıcı O., MASKELENMİŞ OYUNCULUKTA KOMEDİ: MASKE OYUNCULUĞUNUN KOMEDİ VE HAKİKAT İLE İLİŞKİSİ,  
Postgraduate, A.HAZAL(Student), 2023  
Arıcı O., RUS ABSÜRT TİYATROSU, Postgraduate, E.Ertuğrul(Student), 2021  
Arıcı O., "Antik Yunan Komedyasında Grotesk Düşünce", Postgraduate, N.Sarikaya(Student), 2018

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Kadir Has Üniversitesi, June, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, Kadir Has Üniversitesi, June, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, Kadir Has Üniversitesi, June, 2021  
Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, November, 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **Oyun Metinlerinde Ritim: Bir Örnek Olarak Molière'in Cimri'sinin Ritim Analizi**  
Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.35, pp.1-24, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kayıp Poetika: Tractatus Coislinianus'ta (Coislin Risalesi) Mizah Düşüncesi (Lost Poetics: Humor in Tractatus Coislinianus)**  
ARICI O.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.0, no.28, pp.111-124, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Geleneksel Tiyatronun Ölümü**  
Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.19, pp.1-29, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bakmak, Görmek ve Orpheus Miti**  
Arıcı O.

- Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.18, pp.152-155, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Oresteia: Bir Modern Devlet ve Adalet Tartışması**  
Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.17, pp.1-17, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **THEBAİ SÖYLENİNDE UYUM (HARMONY) VE ÖLÇÜ (SOPHROSYNE) DÜŞÜNCESİ**  
Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.5, pp.71-100, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Antik Yunan Tragedyasının Metafiziği**  
Arıcı O.  
Cogito: Üç Aylık Düşünce Dergisi, no.54, pp.122-130, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **About the Epic Theatre and the Gestus**  
Arıcı O.  
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, no.18, pp.87-104, 2006 (ESCI)
- IX. **Tiyatronun Eğitim, Din ve Politika İle İlişkinin Kökleri Üzerine**  
Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.2, pp.107-129, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Miro ve "Şey"lerin Kaosu**  
Arıcı O.  
Genç Sanat, no.111, pp.36-39, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **'Don Cristobita İle Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü' Dramaturji ve Reji Notları**  
Karaboğa İ. K., Arıcı O.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.156-201, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Metadrama in Turkish Theatre: Self-Consciousness, Embarrassment and The Hijab**  
Arıcı O.  
in: (Re)considering Turkish Theatre in the Republic's Centenary, Kerem Karaboğa, Nilgün Firidinoğlu, Nihan Şentürk, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.178-196, 2024
- II. **Oidipus Tyrannos'ta Encest Baba Katli ve Tiranlık**  
Arıcı O.  
in: Oidipus - Psikomitoloji 2: Sosyokültürel Açılımlar, Bilgin Saydam, Editor, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, pp.71-95, 2023
- III. **Construction of Fiction: Introduction to Playwriting**  
Arıcı O.  
Habitus Kitap, İstanbul, 2020
- IV. **Dikmen Gürün'e Yazılar**  
Pekman Y. (Editor), Arıcı O. (Editor)  
Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2020
- V. **Mimesis and Poiesis: Idea of Fiction in Aristotle**  
Arıcı O.  
in: Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman, Oğuz ARICI, Editor, Doğan Kitap, İstanbul, pp.71-89, 2020
- VI. **Time and Space in Poetics**  
Arıcı O.  
in: Time/Space in Theatre, Kerem Karaboğa, Editor, Habitus Kitap, İstanbul, pp.11-34, 2018
- VII. **Karaktersiz Tragedya**  
Arıcı O.  
in: Tiyatroyla Düşünmek, Yavuz Pekman, Editor, Habitus Kitap Yayınevi, İstanbul, pp.103-137, 2016
- VIII. **Maske Kitabı**

Karaboğa İ. K. (Editor), Arıcı O. (Editor)

Habitus Kitap, İstanbul, 2014

**IX. Maskeyle Varolmak**

Arıcı O.

in: Maske Kitabı, Karaboğa K, Arıcı O., Editor, Habitus Kitap, İstanbul, pp.19-29, 2014

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

**I. Moliere ve Komik Ritim**

Arıcı O.

Moliere 400 Yaşında, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2022, pp.3

**II. Time and Space in Poetics**

Arıcı O.

Zaman/ Mekân Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 5 - 06 May 2016, pp.12

**III. Maskeyle Varolmak**

Arıcı O.

Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması Maske Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 - 23 November 2012, pp.28

## Other Publications

**I. Coislin Risalesi (Tractatus Coislinianus)**

Arıcı O.

Other, pp.106-110, 2021

**II. Orpheus'a Ağıt (Oyun Metni)**

ARICI O.

Other, pp.156-199, 2011

**III. Oyunculuk Bir Sanat mıdır? (Radikal Kitap)**

Arıcı O.

Other, pp.24, 2011

**IV. Tragedya ile Sınırları Aşmak (Virgöl Dergisi)**

Arıcı O.

Other, pp.76-79, 2008

**V. Oyun Sonu: Anlamın Çokluğu, (Birgün Gazetesi)**

Arıcı O.

Other, pp.12, 2007

## Expert Reports

**I. Bilirkişi Raporu**

Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.

Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, pp.120, Van, 2023

## Supported Projects

Arıcı O., Sarıkaya N., TÜBİTAK Project, 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Derslerinde Okutulan Romanların Dramaturji ve Drama Disiplinleriyle İncelenmesine Yönelik Araştırma, 2023 - 2024

Project Supported by Public Organizations in Other Countries, Dionys Project: Theatre and culture in the Mediterranean,

2006 - 2008

## Activities in Scientific Journals

Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Committee Member, 2021 - 2021

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2021 - 2021

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, First Editor, 2014 - 2021

## Scientific Refereeing

Kocaeli Üniversitesi Görünüm Dergisi, Other Indexed Journal, September 2021

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi, Other Journals, June 2021

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, May 2021

Litera, Journal Indexed in ESCI, January 2021

YEDİ, National Scientific Refreed Journal, October 2017

YEDİ, National Scientific Refreed Journal, December 2016

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2015

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2014

Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2014

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2012

## Scientific Consultations

tubitak, Project Consultancy, Kadir Has Üniversitesi, Faculty Of Art And Design, Tiyatro, Turkey, 2023 - 2023

I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Scientific Consultancy, Kadir Has Üniversitesi, Faculty Of Art And Design, Tiyatro, Turkey, 2020 - 2021

## Metrics

Publication: 29

## Congress and Symposium Activities

2nd UTAD Conference "Existence, Tradition and Future", Panelists, İstanbul, Turkey, 2024

Mitoloji Atölyeleri: Thebai Miti ve Tragedya, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

Karaktersiz Tiyatro (Seminer), Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

Zaman/ Mekan Sempozyumu: "Poetika'da Zaman ve Mekan", Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

100. Doğum yılında Haldun Taner Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Ullusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Attendee, Mudanya/ BURSA, Turkey, 2014

1. Kürt Tiyatrosu Konferansı, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2012

Uluslararası Disiplinlerarası Maske Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Antik Yunan Tragedyasının Metafizigi (Söyleşi), Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

Metinlerle Tiyatro Tarihi: Moderne Gelirken (Söyleşi), Attendee, Kocaeli, Turkey, 2011

## Awards

ARICI O., Scholarship for "Dionys Project", Piccolo Teatro and Iulm University Foundation of Milan, April 2006

## **Artworks**

Arıcı O., Yeraltından Notlar, Scene, Compilation Performing Arts, October 2021

Arıcı O., Elegy of Orpheus, Scene, Original Performing Arts, July 2000

## **Artistic Activity**

Arıcı O., Hrisantos'u Kim Öldürdü, Dramaturgie, November 2024

ARICI O., Ofsayt, Dramaturgie, April 2018

ARICI O., İKSV - TEB - Tiyatro Eleştiri Atölyesi, Other, May 2016

ARICI O., Yan Odada ya da Vibratör Oyunu, Dramaturgie, May 2016

ARICI O., İşgalde Rapsodi: Bir Rock Müzikali, Dramaturgie, January 2016

ARICI O., Kuliste, Theater Performance, December 2015

Arıcı O., Devrik Mahalle, Dramaturgie, October 2015

ARICI O., Aynur Hanımın Bebeği, Theater Performance, July 2015

ARICI O., Benim Adım Kırmızı: "Tasvirler", Theater Performance, April 2014

ARICI O., Malone Ölüyor, Theater Performance, April 2013

ARICI O., Antigone (Diyarbakır Belediye Tiyatrosu), Dramaturgie, March 2012

ARICI O., Tehlikeli Oyunlar, Theater Performance, May 2009

## **Non Academic Experience**

Kadıköy Theatron

Cazu Tiyatro

Seyyar Sahne

Dostlar Tiyatrosu