

Dr.Öğr.Üyesi Oğuz ARICI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 15969

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 15995

E-posta: oguz.arici@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41641/>

Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Oda No: 261, Ordu Cad. Laleli, Fatih/İST

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: DgqFQA8AAAAJ

ORCID: 0000-0001-9595-6977

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9061-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 24941

Biyografi

1976 yılında Almanya'da doğdu.

İ.Ü. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü mezunu. Yüksek lisans ve doktorasını da aynı bölümde tamamladı. Çeşitli topluluklarda yazar, yönetmen ve dramaturg olarak çalıştı. Bir çok üniversitede misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi. Halen İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2005 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 1998 - 2002

Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler, Türkiye 1993 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, Adobe Connect ile Canlı ToplantıYönetimi, Videbu, 2020

Bilişim, Adobe Captivate 8 ile Etkileşimli E-Learning Hazırlamak, Videbu, 2020

Bilişim, Excel 2016 (Office 365) Başlangıç Rehberi, Videbu, 2020

Bilişim, Microsoft Word 2016 Kullanım Rehberi, Videbu, 2020

Bilişim, PowerPoint 2016 ile Sunum Hazırlamak, Videbu, 2020

Bilişim, WordPress'i Eklentilerle Güçlendirmek, Videbu, 2020

Yabancı Dil, BTBOCES - ESL (Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services), Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services, 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Muğlaklık ve Tragedya, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2009

Yüksek Lisans, Antik Yunan Tragedyasında Ölçülülük (Sôphrosûnê) ve Uyum (Harmonía)Düşüncesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Film Ve Drama, 2016 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Kadir Has Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2016 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2013 - 2016

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2014 - 2014

Yrd.Doç.Dr., Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro, 2011 - 2013

Öğretim Görevlisi Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2009 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Dramaturjiye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Tiyatro Estetiği, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Oyun Yazma Teknikleri I, Lisans, 2021 - 2022

Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Poetika ve Tiyatro, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sahne Metni Yazımı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Dram Sanatı I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Komedi Teorisi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Tiyatro ve Temsil, Lisans, 2013 - 2014

Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Oyun Analizi, Lisans, 2013 - 2014

Tiyatro Tarihi , Lisans, 2011 - 2012

Dramatik Edebiyat, Lisans, 2011 - 2012

Çağdaş Tiyatro, Lisans, 2011 - 2012

Gösterim Çözümlemeleri, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Metinlerle Türk Tiyatro Tarihi, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Arıcı O., RUS ABSÜRT TİYATROSU, Yüksek Lisans, E.Ertuğrul(Öğrenci), Devam Ediyor

Arıcı O., OTOBİYOGRAFİK PERFORMANSTA MERKEZSİZLİK KAVRAMI, Yüksek Lisans, Ç.Erdöl(Öğrenci), Devam Ediyor

Arıcı O., DRAMATİK YAPI EPİSTEMOLOJİLERİ: DRAM TEKNİĞİ MODELLERİNDEN DÜNYA TASAVVURLARINA ", Doktora, R.Erdem(Öğrenci), Devam Ediyor

Arıcı O., Komedide Kendilik Bilinci Perspektifi: Satir ve Fars Geleneklerinde Toplumsal ve Bedensel Açından Karakter Üretimi, Doktora, N.SARIKAYA(Öğrenci), Devam Ediyor

Arıcı O., "Antik Yunan Komedyasında Grotesk Düşünce", Yüksek Lisans, N.Sarıkaya(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geleneksel Tiyatronun Ölümü**
ARICI O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.19, ss.1-29, 2012 (Hakemli Dergi)
- II. **Oresteia: Bir Modern Devlet ve Adalet Tartışması**
ARICI O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.17, ss.1-17, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Bakmak, Görmek ve Orpheus Miti**
ARICI O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.18, ss.152-155, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Antik Yunan Tragedyasının Metafiziği**
Arıcı O.
Cogito, sa.54, ss.122-130, 2008 (Scopus)
- V. **About the Epic Theatre and the Gestus**
ARICI O.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, sa.18, ss.87-104, 2006 (ESCI)
- VI. **THEBAİ SÖYLENİNDE UYUM (HARMONY) VE ÖLÇÜ (SOPHROSYNE) DÜŞÜNCESİ**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.5, ss.71-100, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tiyatronun Eğitim, Din ve Politika İle İlişkisinin Kökleri Üzerine**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.2, ss.107-129, 2003 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Miro ve "Şey"lerin Kaosu**
Arıcı O.
Genç Sanat, sa.111, ss.36-39, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **'Don Cristobita İle Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü' Dramaturji ve Reji Notları**
Karaboğa İ. K. , Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.1, ss.156-201, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kurmacanın İnşası: Oyun Yazarlığına Giriş**
Arıcı O.
Habitus Kitap, İstanbul, 2020
- II. **Dikmen Gürün'e Yazılar**
Pekman Y. (Editör), Arıcı O. (Editör)
Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2020
- III. **Mimesis ve Poiesis: Aristoteles'te Kurmaca Fikri**
Arıcı O.
Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman, Oğuz ARICI, Editör, Doğan Kitap, İstanbul, ss.71-89, 2020
- IV. **Poetika'da Zaman ve Mekan**
Arıcı O.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Kerem Karaboğa, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.11-34, 2018
- V. **Karaktersiz Tragedya**
Arıcı O.
Tiyatroyla Düşünmek, Yavuz Pekman, Editör, Habitus Kitap Yayınevi, İstanbul, ss.103-137, 2016
- VI. **Maske Kitabı**
Karaboğa İ. K. (Editör), Arıcı O. (Editör)
Habitus Kitap, İstanbul, 2014
- VII. **Maskeyle Varolmak**
Arıcı O.
Maske Kitabı, Karaboğa K, Arıcı O., Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.19-29, 2014

Diğer Yayınlar

- I. **Orpheus'a Ağıt (Oyun Metni)**
ARICI O.
Diğer, ss.156-199, 2011
- II. **Oyunculuk Bir Sanat mıdır? (Radikal Kitap)**
ARICI O.
Diğer, ss.24, 2011
- III. **Tragedya ile Sınırları Aşmak (Virgül Dergisi)**
ARICI O.
Diğer, ss.76-79, 2008
- IV. **Oyun Sonu: Anlamın Çokluğu, (Birgün Gazetesi)**
ARICI O.
Diğer, ss.12, 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Baş Editör, 2014 - Devam Ediyor
Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Kocaeli Üniversitesi Görünüm Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2021

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2021
Litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021
YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017
YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2015
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2014
Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2014
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012

Bilimsel Danışmanlıklar

I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Türkiye, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Mitoloji Atölyeleri: Thebai Miti ve Tragedya, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Karaktersiz Tiyatro (Seminer), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
Zaman/ Mekan Sempozyumu: "Poetika'da Zaman ve Mekan", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
100. Doğumyılında Haldun Taner Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
Ullusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Katılımcı, Mudanya/ BURSA, Türkiye, 2014
1. Kürt Tiyatrosu Konferansı, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2012
Uluslararası Disiplinlerarası Maske Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Antik Yunan Tragedyasının Metafiziği (Söyleşi), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Metinlerle Tiyatro Tarihi: Moderne Gelirken (Söyleşi), Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2011

Ödüller

ARICI O., Scholarship for "Dionys Project", Piccolo Teatro and Iulm University Foundation of Milan, Nisan 2006

Sanat Eserleri

Arıcı O., Yeraltından Notlar, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Ekim 2021
ARICI O., Bu Oyun Bitmeli (Özgün Metin, Reji), Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Mayıs 1996

Sanatsal Etkinlik

ARICI O., Ofsayt, Dramaturgi, Nisan 2018
ARICI O., Yan Odada ya da Vibratör Oyunu, Dramaturgi, Mayıs 2016
ARICI O., İKSV - TEB - Tiyatro Eleştiri Atölyesi, Diğer, Mayıs 2016
ARICI O., İşgalde Rapsodi: Bir Rock Müzikali, Dramaturgi, Ocak 2016
ARICI O., Kuliste, Tiyatro Performansı, Aralık 2015

ARICI O., Devrik Mahalle, Tiyatro Performansı, Ekim 2015

ARICI O., Aynur Hanımın Bebeđi, Tiyatro Performansı, Temmuz 2015

ARICI O., Benim Adım Kırmızı: "Tasvirler", Tiyatro Performansı, Nisan 2014

ARICI O., Malone Ölüyor, Tiyatro Performansı, Nisan 2013

ARICI O., Antigone (Diyarbakır Belediye Tiyatrosu), Dramaturgi, Mart 2012

ARICI O., Tehlikeli Oyunlar, Tiyatro Performansı, Mayıs 2009