Doç.Dr. Oğuz ARICI



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 15969
İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 15995
E-posta: oguz.arici@istanbul.edu.tr
Web: http://aves.istanbul.edu.tr/41641/
Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Oda No: 261, Ordu Cad. Laleli, Fatih/İST

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: DgqFQA8AAAAJ
ORCID: 0000-0001-9595-6977
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9061-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 24941

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2005 - 2009
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 1998 - 2002
Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler, Türkiye 1993 - 1998

Biyografi

1976 yılında Almanya'da doğdu.

İ.Ü. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü mezunu. Yüksek lisans ve doktorasını da aynı bölümde tamamladı. Çeşitli topluluklarda yazar, yönetmen ve dramaturg olarak çalıştı. Bir çok üniversitede misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi. Halen İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, BTBOCES - ESL (Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services), Broome-Tioga Board of Cooperative Educational Services, 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Muğlaklık ve Tragedya, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2009
Yüksek Lisans, Antik Yunan Tragedyasında Ölçülülük (Sôphrosûnê) ve Uyum (Harmonía)Düşüncesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Film Ve Drama, 2016 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Kadir Has Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2016 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2013 - 2016
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2014 - 2014
Yrd.Doç.Dr., Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro, 2011 - 2013
Öğretim Görevlisi Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları, 2009 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Tiyatro, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Sahne Metni Yazımı II, Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Dramaturjiye Giriş II, Lisans, 2023 - 2024
Oyun Yazarlığı ve Dramaturji, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Uygulamalı Dramaturji Çalışmaları I, Lisans, 2023 - 2024
Sahne Metni Yazımı I, Lisans, 2023 - 2024
Oyun Yazma Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
POETİKA VE TİYATRO, Doktora, 2023 - 2024
Dramaturjiye Giriş, Lisans, 2023 - 2024
Dramaturjiye Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Tiyatro Estetiği, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Poetika ve Tiyatro, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Dram Sanatı I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Komedi Teorisi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Tiyatro ve Temsil, Lisans, 2013 - 2014
Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Oyun Analizi, Lisans, 2013 - 2014

Tiyatro Tarihi , Lisans, 2011 - 2012
Dramatik Edebiyat, Lisans, 2011 - 2012
Cağdaş Tiyatro, Lisans, 2011 - 2012
Gösterim Çözümlemeleri, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Metinlerle Türk Tiyatro Tarihi, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Arıcı O., OTOBİYOGRAFİK PERFORMANSTA MERKEZSİZLİK KAVRAMI, Yüksek Lisans, Ç.Erdöl(Öğrenci), Devam Ediyor
Arıcı O., DRAMATİK YAPI EPİSTEMOLOJİLERİ: DRAM TEKNİĞİ MODELLERİNDEN DÜNYA TASAVVURLARINA ", Doktora, R.Erdem(Öğrenci), Devam Ediyor
Arıcı O., Komedide Kendilik Bilinci Perspektifi: Satir ve Fars Geleneklerinde Toplumsal ve Bedensel Açıdan Karakter Üretimi, Doktora, N.SARIKAYA(Öğrenci), 2023
Arıcı O., Shakespeare'in Macbeth oyununun Otto Rank'ın doğum travması kuramı üzerinden analizi, Yüksek Lisans, S.AYDINCI(Öğrenci), 2023
Arıcı O., RANCIÈRE'İN İMGE FELSEFESİ EKSENİNDE BECKETT VE MÜLLER'İN OYUN YAZARLIĞINDA İMGELER ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, E.CEREN(Öğrenci), 2023
Arıcı O., MASKELENMİŞ OYUNCULUKTA KOMEDİ: MASKE OYUNCULUĞUNUN KOMEDİ VE HAKİKAT İLE İLİŞKİSİ, Yüksek Lisans, A.HAZAL(Öğrenci), 2023
Arıcı O., RUS ABSÜRT TİYATROSU, Yüksek Lisans, E.Ertuğrul(Öğrenci), 2021
Arıcı O., "Antik Yunan Komedyasında Grotesk Düşünce", Yüksek Lisans, N.Sarıkaya(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kadir Has Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Oyun Metinlerinde Ritim: Bir Örnek Olarak Molière'in Cimri'sinin Ritimanalizi**
ARICI O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.35, ss.1-24, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Kayıp Poetika: Tractatus Coislinianus'ta (Coislin Risalesi) Mizah Düşüncesi (Lost Poetics: Humor in Tractatus Coislinianus)**
ARICI O.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.0, sa.28, ss.111-124, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Geleneksel Tiyatronun Ölümü**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.19, ss.1-29, 2015 (Hakemli Dergi)

IV. **Bakmak, Görmek ve Orpheus Miti**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.18, ss.152-155, 2013 (Hakemli Dergi)

V. **Oresteia: Bir Modern Devlet ve Adalet Tartışması**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.17, ss.1-17, 2012 (Hakemli Dergi)

VI. **THEBAİ SÖYLENİNDE UYUM (HARMONY) VE ÖLÇÜ (SOPHROSYNE) DÜŞÜNCESİ**

Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.5, ss.71-100, 2012 (Hakemli Dergi)

VII. **Antik Yunan Tragedyasının Metafiziği**
Arıcı O.
Cogito: Üç Aylık Düşünce Dergisi, sa.54, ss.122-130, 2008 (Hakemli Dergi)

VIII. **About the Epic Theatre and the Gestus**
Arıcı O.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, sa.18, ss.87-104, 2006 (ESCI)

IX. **Tiyatronun Eğitim, Din ve Politika İle İlişkisinin Kökleri Üzerine**
Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.2, ss.107-129, 2003 (Hakemli Dergi)

X. **Miro ve "Şey"lerin Kaosu**
Arıcı O.
Genç Sanat, sa.111, ss.36-39, 2003 (Hakemsiz Dergi)

XI. **'Don Cristobita İle Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü' Dramaturji ve Reji Notları**
Karaboğa İ. K., Arıcı O.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.1, ss.156-201, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Kurmacanın İnşası: Oyun Yazarlığına Giriş**
Arıcı O.
Habitus Kitap, İstanbul, 2020

II. **Dikmen Gürün'e Yazılar**
Pekman Y. (Editör), Arıcı O. (Editör)
Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2020

III. **Mimesis ve Poiesis: Aristoteles'te Kurmaca Fikri**
Arıcı O.
Dikmen Gürün'e Yazılar, Yavuz Pekman,Oğuz ARICI, Editör, Doğan Kitap, İstanbul, ss.71-89, 2020

IV. **Poetika'da Zaman ve Mekan**
Arıcı O.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Kerem Karaboğa, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.11-34, 2018

V. **Karaktersiz Tragedya**
Arıcı O.
Tiyatroyla Düşünmek, Yavuz Pekman, Editör, Habitus Kitap Yayınevi, İstanbul, ss.103-137, 2016

VI. **Maske Kitabı**
Karaboğa İ. K. (Editör), Arıcı O. (Editör)
Habitus Kitap, İstanbul, 2014

VII. **Maskeyle Varolmak**
Arıcı O.
Maske Kitabı, Karaboğa K,Arıcı O., Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.19-29, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Moliere ve Komik Ritim**
Arıcı O.
Moliere 400 Yaşında, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2022, ss.3

II. **Poetika'da Zaman ve Mekân**

Arıcı O.
Zaman/ Mekân Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016, ss.12

III. **Maskeyle Varolmak**
Arıcı O.
Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması Maske Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2012, ss.28

Diğer Yayınlar

I. **Coislin Risalesi (Tractatus Coislinianus)**
Arıcı O.
Diğer, ss.106-110, 2021

II. **Orpheus'a Ağıt (Oyun Metni)**
ARICI O.
Diğer, ss.156-199, 2011

III. **Oyunculuk Bir Sanat mıdır? (Radikal Kitap)**
Arıcı O.
Diğer, ss.24, 2011

IV. **Tragedya ile Sınırları Aşmak (Virgül Dergisi)**
Arıcı O.
Diğer, ss.76-79, 2008

V. **Oyun Sonu: Anlamın Çokluğu, (Birgün Gazetesi)**
Arıcı O.
Diğer, ss.12, 2007

Bilirkişi Raporları

I. **Bilirkişi Raporu**
Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.
Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, ss.120, Van, 2023

Desteklenen Projeler

Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Dionys Project: Theatre and culture in the Mediterranean, 2006 - 2008

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - 2021
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2021 - 2021
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Baş Editör, 2014 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Kocaeli Üniversitesi Görünüm Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2021
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2021
Litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2017
YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2015
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2014
Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2014
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012

Bilimsel Danışmanlıklar

tubitak, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Kadir Has Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, Türkiye, 2023 - 2023
I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Kadir Has Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, Türkiye, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 27

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Mitoloji Atölyeleri: Thebai Miti ve Tragedya, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
Karaktersiz Tiyatro (Seminer), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
Zaman/ Mekan Sempozyumu: "Poetika'da Zaman ve Mekan", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
100. Doğumyılında Haldun Taner Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
Ullusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Katılımcı, Mudanya/ BURSA, Türkiye, 2014
1. Kürt Tiyatrosu Konferansı, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2012
Uluslararası Disiplinlerarası Maske Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Antik Yunan Tragedyasının Metafiziği (Söyleşi), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Metinlerle Tiyatro Tarihi: Moderne Gelirken (Söyleşi), Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2011

Ödüller

ARICI O., Scholarship for “Dionys Project”, Piccolo Teatro and Iulm University Foundation of Milan, Nisan 2006

Sanat Eserleri

Arıcı O., Yeraltından Notlar, Sahne Oyunu Yazımı, Düzenleme, Ekim 2021
Arıcı O., Orpheus'a Ağıt, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Temmuz 2000

Sanatsal Etkinlik

ARICI O., Ofsayt, Dramaturgi, Nisan 2018
ARICI O., Yan Odada ya da Vibratör Oyunu, Dramaturgi, Mayıs 2016
ARICI O., İKSV - TEB - Tiyatro Eleştiri Atölyesi, Diğer, Mayıs 2016
ARICI O., İşgalde Rapsodi: Bir Rock Müzikali, Dramaturgi, Ocak 2016
ARICI O., Kuliste, Tiyatro Performansı, Aralık 2015

ARICI O., Devrik Mahalle, Tiyatro Performansı, Ekim 2015
ARICI O., Aynur Hanımın Bebeği, Tiyatro Performansı, Temmuz 2015
ARICI O., Benim Adım Kırmızı: "Tasvirler", Tiyatro Performansı, Nisan 2014
ARICI O., Malone Ölüyor, Tiyatro Performansı, Nisan 2013
ARICI O., Antigone (Diyarbakır Belediye Tiyatrosu), Dramaturgi, Mart 2012
ARICI O., Tehlikeli Oyunlar, Tiyatro Performansı, Mayıs 2009

Akademi Dışı Deneyim

Kadıköy Theatron
Cazu Tiyatro
Seyyar Sahne
Dostlar Tiyatrosu