



ÖZLEM KARADAĞ

DOÇ. DR.

E-posta : okaradag@istanbul.edu.tr

İş Telefonu : +90 212 440 0000 Dahili: 15892

Adres : İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı - Kat 4 Oda 443, Ordu Cad. No:6 34459 Laleli, Fatih, İstanbul, Türkiye

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

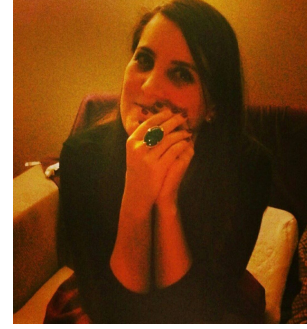
ScholarID: 8dowAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6670-6060

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-6141-2015

ScopusID: 57253799700

Yoksis Araştırmacı ID: 27981



Biyografi

Özlem Karadağ, 1983 yılında İstanbul'da doğmuştur. İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalından aldığı Lisans (2005), Yüksek Lisans (2008) ve Doktora (2013) derecelerinin ardından TÜBİTAK Doktora Sonrası Araştırma Desteği ile daha önce BAP tarafından desteklenerek doktora araştırmasını (2012) da yürüttüğü Queen Mary University of London, Department of Drama'da Post-doktora yapmıştır (2015). 2006'da Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladığı İ.Ü. İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda 2015'ten itibaren Yardımcı Doçent olarak 2018 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir, 2022 yılı Ağustos ayında Doçent unvanı almaya hak kazanmıştır.

Öğrenim Bilgisi

Post Doktora 2015 - 2015	University of London-Queen Mary and Westfield College, School Of English And Drama, Department Of Drama, Birleşik Krallık
Doktora 2008 - 2013	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler , İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
Yüksek Lisans 2005 - 2008	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler , İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
Lisans 2001 - 2005	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri
Latince, A2 Temel
İtalyanca, B1 Orta
Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Beden Dili / Kinezik, İstanbul Üniversitesi, 2021
Diğer, Temel Mevzuat, İstanbul Üniversitesi, 2021
Kişisel Gelişim, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021
Kalite Yönetimi, Süreç Yönetimi, İstanbul Üniversitesi, 2021
Kişisel Gelişim, Etkili İletişim ve Duygusal Zeka, İstanbul Üniversitesi, 2021
Sağlık ve Tıp, İlk Yardım ve Kazalar, İstanbul Üniversitesi, 2021
İş Sağlığı ve Güvenliği, İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ KAVRAMSAL ÇERÇEVESİ VE ÖNEMİ , İstanbul Üniversitesi, 2021
Güvenlik, 2021 YILI AFET FARKINDALIK EĞİTİMİ, İL AFET VE ACIL DURUM MUDURLUĞU (AFAD), 2021
Kişisel Gelişim, Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2021
Diğer, Türkiye'de Kent, Kentleşme, Kentlileşme, İstanbul Üniversitesi, 2021
İnsan Hakları, İnsan Hakları, İstanbul Üniversitesi, 2021
İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2021
Diğer, Kamu Etiği, İstanbul Üniversitesi, 2021
Mesleki Eğitim, Welcome to the Anthropocene, University of Oslo, 2021
Mesleki Kurs, The Tudors, University of Roehampton + Future Learn, 2020
Mesleki Kurs, A History of Royal Fashion, University of Glasgow + Future Learn, 2020
Mesleki Kurs, A History of Royal Food and Feasting, University of Reading, 2020
Mesleki Eğitim, Literature in the Digital Age, Universitaet Basel (University of Basel), 2018
Mesleki Eğitim, Exploring English: Magna Carta, British Council, 2017
Yabancı Dil, İtalyanca, İtalyan Kültür, 2017
Yabancı Dil, İtalyanca, İtalyan Kültür, 2017
Yabancı Dil, Introduction to Italian, Università per Stranieri di Siena (FutureLearn), 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, TRAUMA ON THE CONTEMPORARY ENGLISH STAGE, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2013
Yüksek Lisans, Pain and Violence in Three Contemporary English Plays, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2022 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2018 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Yrd. Doç. Dr.
2015 - 2018

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Yrd. Doç. Dr.
2015 - 2015

University of London-Queen Mary and Westfield College, Humanities And Social
Sciences, School Of English And Drama

Araştırma Görevlisi Dr.
2013 - 2015

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Araştırma Görevlisi
2006 - 2013

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Desteklenen Projeler

1. Karadağ Ö., Swanick S., Madden H., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Engaged Theater and Politics in Turkey, 2018 - 2018
2. KARADAĞ Ö., TÜBİTAK Projesi, REPRESENTATION OF WORLD CONCERNS IN CONTEMPORARY ENGLISH PLAYS, 2015 - 2015

Ödüller

1. KARADAĞ Ö., The Josiah Charles Trent Memorial Foundation Endowment Fund, Duke University, Mayıs 2018
2. KARADAĞ Ö., Berna Moran Şiir Ödülü, İ.Ü. İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Mayıs 2005

Burslar

Doktora Sonrası Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2015 - 2015

Bilimsel Araştırma Projeleri - Doktora Araştırma Bursu, Üniversite, 2012 - 2013

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2024

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2022

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Temmuz,

Akademik Personel Sınavı, Okutmanlık Sınavı, Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Okutmanlık Kadrosu Sınavı, Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Nisan, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Okutman Kadrosu Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınav Jürisi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınav Jürisi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınav Jürisi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınav Jürisi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü, Mayıs, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınav Jürisi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri, Ocak, 2018
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Aralık, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Sınavı, İ. Ü. İktisat Fakültesi, Kasım, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Kasım, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Kasım, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Kasım, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Temmuz, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu, Ocak, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu, Ocak, 2017
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu, Ocak, 2017

Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu, Ocak, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aralık, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Sağlık Yüksek Meslek Okulu, Kasım, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçent Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Sağlık Yüksek Meslek Okulu, Kasım, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp F. Farmakoloji, Kasım, 2016
Akademik Personel Sınavı, İngilizce Okutman Sınavı, İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi, Temmuz, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2016
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2015
Akademik Personel Sınavı, Yardımcı Doçentlik Dil Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Rewriting Women and Trauma: Zinnie Harris's This Restless House**
Karadağ Ö.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.1, sa.34, ss.19-37, 2022 (Hakemli Dergi)
- 2. READING BETWEEN THE IMAGES IN BROWNING'S AND COPPOLA'S DRACULA ADAPTATIONS**
Karadağ Ö.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.10, ss.481-509, 2019 (Hakemli Dergi)
- 3. Postdramatik Tiyatronun Kökleri ve Çağdaş Britanya Tiyatrosu**
KARADAĞ Ö.
Roman Kahramanları, cilt.1, sa.37, ss.87-101, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- 4. Disiplinlerarası ve Medyalararası bir Yeniden Yazma Eylemi Olarak Metin ve Performans: Hamlet Makinesi (1977) & 'Ophelia'ya Ölüm Yakışır' (2005)**
Karadağ Ö.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, cilt.2, sa.38, ss.23-48, 2017 (Hakemli Dergi)
- 5. Çağdaş Tiyatro ve Hissizlik**
KARADAĞ Ö.
Kuledibi Dergi, cilt.1, sa.2, ss.8-11, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- 6. Text and Performance as an Interdisciplinary and Intermedia Rewriting: Hamletmachine (1977) and "Death Suits Ophelia" (2005)**
Karadağ Ö.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, cilt.2, sa.38, ss.23-48, 2017 (ESCI)
- 7. "Misinterpretation, Misjudgement, Mismatching & Emma's Epiphanies in Jane Austen's Emma."**
KARADAĞ Ö.
LİTERA, cilt.1, sa.24, ss.13-35, 2014 (ESCI)
- 8. Ölmeyi Seçmek: Antigone ve Ophelia'nın Gönüllü Ölümleri**
KARADAĞ Ö.
Litera, cilt.1, sa.23, ss.15-29, 2012 (ESCI)
- 9. İki oyunda "In-yer-face tiyatrosu" ve Martin McDonagh: Leenane'in Güzellik Kraliçesi & Inishmore'un Yüzbaşı**
KARADAĞ Ö.
SAHNE Tiyatro ve Opera Bale, sa.46, ss.42-49, 2011 (Hakemli Dergi)
- 10. Çağdaş İngiliz Tiyatrosunda Karşı Ütopya: Samuel Beckett ve Philip Ridley**
KARADAĞ Ö.
Hece Aylık Edebiyat Dergisi, sa.160, ss.97-104, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- 11. Alegorik, Komik ve Gerçekçi bir Oyunu Türkçeleştirmek: Anthony Neilson'ın The Wonderful World of**

Dissocia'sı

Karadağ Ö.

İ. Ü. Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, cilt.2, sa.22, ss.79-87, 2009 (Hakemli Dergi)

12. Tiyatroda Yeni Arayışlar, bir başlangıç olarak: Bu Bir Sandalye

KARADAĞ Ö.

Koridor: Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, ss.21-24, 2009 (Hakemsiz Dergi)

13. Vur/Yağmala/Yeniden: In-yer-face, Ravenhill ve dotbilsarda

KARADAĞ Ö.

SAHNE: Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, sa.31, ss.56-61, 2009 (Hakemli Dergi)

14. Translating a Comic Allegoric and Realistic "in-yer-face" play into Turkish: Anthony Neilson's The Wonderful World of Dissocia

KARADAĞ Ö.

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, cilt.2, sa.22, ss.79-87, 2009 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. Ecofeminization of a Medieval Morality Play: Carol Ann Duffy's Everyman (2015)

Karadağ Ö.

Ecofeminist Drama, Douglas Vakoch, Anja Höing, Işıl Şahin Gülter, Editör, University of Illinois Press, Champaign (IL), USA, Illinois, 2024

2. Uncanny Encounters with the Nonhuman Bodies: Lamb (2021)

Karadağ Ö.

(Non)Human Bodies In Various Contexts, H. Özden Sözalın, İnci Bilgin Tekin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.25-34, 2023

3. Different Voices: Gender and Posthumanism

Karadağ Ö. (Editör)

V&R unipress - Universitätsverlag Osnabrücks, Göttingen, 2022

4. What's in a Number: Caryl Churchill's Clones and Women in A Number as Harawayian Cyborgs

Karadağ Ö.

Different Voices: Gender and Posthumanism, Paola Partenza, Özlem Karadağ, Emanuela Ettorre, Editör, V&R unipress - Universitätsverlag Osnabrücks, Göttingen, ss.115-132, 2022

5. Becoming Human/oid: A Posthumanist Critique of Thomas Eccleshare's Instructions for Correct Assembly

Karadağ Ö.

New Readings in British Drama: From the Post-War Period to the Contemporary Era, Mesut Güneç, Enes Kavak, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.95-114, 2021

6. Tracy Chevalier'nin Falling Angels Romanında Metinlerarasılık, Çok Sesslilik Ve Çok Dillilik ile Alternatif Tarih Anlatısı

Karadağ Ö.

Filoloji Çalışmaları, Ruhi İnan, Bayram Yıldız, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.127-149, 2021

7. "Unreal City": The Image of The City in T. S. Eliot's Poetry

Karadağ Ö.

Şehir: Edebî Karşılaşmalar, Ali Şükrü Çoruk, Bülent Çağlakpınar, Erman Gören, Ebru Yener Gökşenli, Şerif Eskin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.139-152, 2021

8. Ecofeminist Eco-poetics and Carol Ann Duffy

Karadağ Ö.

Environment and Fiction, Özden Sözalın, İnci Bilgin Tekin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.131-153, 2020

9. Trauma on the Contemporary English Stage: Kane, Ravenhill, Ridley

Karadağ Ö.

Lap Lambert Academic Publishing, Düsseldorf, 2016

10. **I Need a Hero: Where Have All the Good Men Gone in Contemporary English Drama?**

Karadağ Ö.

Batı Edebiyatında Kahraman, Ertuğrul İşler, Editör, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Denizli, ss.334-341, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Doğanın İntikamı: Thomas Eccleshare'in Pastoral Oyununda Doğanın İnsan Medeniyetini Ele Geçirishi**
Karadağ Ö.
Navisalvia: Natura, İstanbul, Türkiye, 03 Mayıs 2019, ss.125-136
2. **Unreal City: The Image of the City in T. S. Eliot's Poetry**
KARADAĞ Ö.
CONGIST'19, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.65
3. **Layers of Trauma in Philip Ridley's Leaves of Glass**
KARADAĞ Ö.
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.1
4. **"New British Drama and Interculturalism: Contemporary British Drama's Effects on Theatre in Turkey?"**
KARADAĞ Ö.
Graduate Symposium, Department of Drama, QMUL, Londra, Birleşik Krallık, 03 Haziran 2015
5. **Representation of Memory in Fairy-Tales: Recreation of the Present in Philip Ridley's Brokenville**
KARADAĞ Ö.
International Graduate Conference: Literature and Representation of Memory, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012
6. **Dracula'nın Öpücüğü: F. F. Coppola'nın Byronic Kahramanı Vlad Dracula**
KARADAĞ Ö.
I. Korku Anlatıları Konferansı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Nisan 2012, cilt.1, sa.1, ss.23-31
7. **Ira Levin's Stepford Wives vs. the Directors' Choices: A Closer Look at Bryan Forbes's and Frank Oz's Adaptations.**
KARADAĞ Ö.
International Graduate Conference: Literature and Film, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2010
8. **Anthony Neilson: the Wonderful World of Dissocia ve Kimlik Bunalımı**
KARADAĞ Ö.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2009, cilt.1, sa.1, ss.201-213
9. **Günlük Yaşam Politikaları: Blasted**
KARADAĞ Ö.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2008, cilt.1, sa.1, ss.55-63

Ansiklopedide Bölümler

1. **Philip Ridley**
Karadağ Ö.
McFarland , Inc., Publishers , ss.189, 2023

Diğer Yayınlar

1. Çin Sanatı (Liu Qiangong)

Karadağ Ö.

Diğer, ss.1-215, 2018

2. Öpüşmenin Tarihi: Popüler Kültürün Doğuşu (Marcel Danesi)

Karadağ Ö.

Diğer, ss.1-170, 2015

Sanatsal Etkinlik

KARADAĞ Ö., KABUKLU SÜRPRİZLİ HAYVANLAR, Tiyatro Performansı, Haziran 2014

KARADAĞ Ö., EVİM! GÜZEL EVİM!, Tiyatro Performansı, Ocak 2014

Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	Lisans Öğrenci Danışmanlığı	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü
2024 - Devam Ediyor	İkili Diploma Programı (Anabilim Dalı Koordinatörü)	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü
2024 - Devam Ediyor	Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü
2018 - Devam Ediyor	Mezuniyet Sonrası Eğitim Koordinatörü	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü
2006 - 2020	Öğrenci Danışmanlığı	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları

Verdiği Dersler

Britanya Kültür Tarihi, Lisans, 2024 - 2025

Çağdaş İngiliz Şiiri, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019,
2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Metin ve Performans, Doktora, 2024 - 2025, 2023 - 2024

TİYATRO ELEŞTİRİSİ KURAMLARI II, Lisans, 2024 - 2025

EDEBİYAT VE EKOLOJİ, Doktora, 2024 - 2025, 2023 - 2024

BİTİRME TEZİ, Lisans, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019,
2017 - 2018, 2016 - 2017

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018,
2016 - 2017

TİYATRO ELEŞTİRİSİ KURAMLARI I, Lisans, 2024 - 2025

Çağdaş Eleştiri Kuramları II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İngiliz Yazınında Mitoloji, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -
2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Tiyatro Kuramı, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -

2019, 2016 - 2017

İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

İngiliz Uygarlığı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Çağdaş Eleştiri Kuramları I, Lisans, 2023 - 2024

Modern Poetry in English, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Yazını, Lisans, 2019 - 2020

Edebiyatta Temalar, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

19. Yüzyıla Yeniden Bakış, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Karşılaştırmalı Yazın, Lisans, 2017 - 2018

Karşılaştırmalı Edebiyat, Lisans, 2016 - 2017

16. Yüzyıl İngiliz Yazını, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yazın ve Sahne Sanatları, Lisans, 2015 - 2016

Yazın Kuramlarına Giriş, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Karadağ Ö., Posthumanist Themes in Contemporary English Novel , Yüksek Lisans, A.Deniz(Öğrenci), Devam Ediyor

Karadağ Ö., İngiliz Tiyatrosunda Bertolt Brecht Etkisi, Doktora, Y.Demirkol(Öğrenci), Devam Ediyor

Karadağ Ö., The Traumatic Effects of Colonialism in Three Irish Plays, Yüksek Lisans, E.Başçınar(Öğrenci), 2023

Karadağ Ö., Representation of Women in 20th and 21st Century Dystopian Literature , Yüksek Lisans, G.Şaltan(Öğrenci), 2019

KARADAĞ Ö., The Fragmentation of The Self in Three Contemporary British Plays, Yüksek Lisans, T.Kaptan(Öğrenci), 2019

KARADAĞ Ö., Representation of the Objectification of the Body in Contemporary British Drama, Yüksek Lisans, A.Eren(Öğrenci), 2018

KARADAĞ Ö., The Island as a Representation of the Feminine in the Postmodern Novel, Yüksek Lisans, N.Demirbaş(Öğrenci), 2017

KARADAĞ Ö., Concept of "Death" as a Social Criticism in James Joyce's Dubliners, Yüksek Lisans, T.Tanrıverdi(Öğrenci), 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Theatre Academy, Editörler Kurulu Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

LITERA, Baş Editör, 2022 - Devam Ediyor

İmgelem (Online), Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Alman Dili ve Edebiyatı / Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan ders kitabında bölüm, Haziran 2024

IDEAS: Journal of English Literary Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024

EUROPEAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2024

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

İstanbul Üniversitesi Çeviribilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

Türkiyat Mecmuası, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023
IDEAS, Diğer Dergiler, Ekim 2022
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022
ARTS: ARTUKLU SANAT VE BEŞERİ BİLİMLER DERGİSİ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji , Diğer Dergiler, Mayıs 2021
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, Diğer Dergiler, Ocak 2021
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2018
DTCF dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018
Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi - Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017
Litera: Batı Dilleri ve Edebiyatları Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2017
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017
Dilbilim, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017

Bilimsel Danışmanlıklar

Lexington Books: Ecocritical Theory and Practice, Diğer, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Drama Research Seminar Group, University College London, England,
<http://www.drama.qmul.ac.uk/research/index.html>, 2012 - 2012

Metrikler

Yayın: 36

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Theatre and Drama Network: Adaptation, Appropriation, Translation, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2023
Theatre and Drama Network: Adaptation, Appropriation, Translation, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2023
Theatre and Drama Network - History and Memory Conference, Oturum Başkanı, Aydın, Türkiye, 2021
An International Interdisciplinary Conference: Literature, Cultural Studies, and Translation, İzleyici / Dinleyici, Nevşehir, Türkiye, 2021
"New Vistas and Approaches in Translation and Literary Studies", İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2021
CONGIST, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
Navisalvia: Natura, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017
Peopling the Palace: Long Table on Neurodiversity and Contemporary Performance, İzleyici / Dinleyici, London, Birleşik Krallık, 2015
English PhD Graduate Conference, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2015
Preparing for the Viva, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
English and Drama Research Development Seminar: Publishing in Journals, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015

Drama TA Training: Reflecting on Student Feedback, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
English and Drama Research Development Seminar: Publishing Books, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
English and Drama Research Development Seminar: Thinking About Form, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
Drama TA Training: Curriculum Development, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
English Research Development Seminar, Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2015
NaviSalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2013
Poverty Pornography, Humanitarianism & Neoliberal Globalization on Renzo Martens 'Enjoy Poverty' (TJ Demos – Modern & Contemporary Art -University College London), Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2012
Between Land and Paper: An Experiment in Place-Writing (Emily Orley – Drama, Theatre & Performance Studies, University of Roehampton), Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2012
Conversations with the Mob: London's Sock Mob and the Politics of Encounter (Jon May&Jennie Middleton – School of Geography, Queen Mary), Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2012
Revolts of Conduct on the Restoration Stage (Tony Fisher – Central Scholl of Speech and Drama), Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2012
Outsider Theatre: Back to Back's Hell House (Theron Schimdt – Theatre & Liberal Arts, Department of English, King's College, London), Katılımcı, Londra, Birleşik Krallık, 2012
2. Korku Anlatıları Konferansı, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2012
Literature and Re-presentation of Memory, Graduate Conference (Bildiri ile), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Kadın ve Edebiyat, İzleyici / Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2012

Davetli Konuşmalar

Sahnedan Sayfaya, Sayfadan Sahneye: Tiyatro Çevirisi, Seminer, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2023
Feminist Edebiyat Okuma Grubu II - Dracula, Seminer, İ.Ü. Genç Yazarlar Kulübü (Feminist Edebiyat Okuma Grubu), Türkiye, Mayıs 2022
Ekoeleştiri ve Shakespeare, Seminer, Diğer Kurumlar, Türkiye, Mayıs 2022
Carol Ann Duffy'nin Everyman'inde Ekofeminist Bakış Açısı, Seminer, Açık Radyo - Sanat Kritik (Ben Buradan Okuyorum), Türkiye, Mayıs 2022
Eko-eleştiri ve Tiyatro: Tiyatro Metinlerini Eko-merkezci Bakış Açısıyla Okumak, Seminer, İKSV Uluslararası Tiyatro Festivali & GalataPerform- Dijitalleşme ve Ekoloji Ekseninde Yeni Dramaturjiler, Türkiye, Kasım 2021
Feminist Edebiyat Okuma Grubu I (Pat Barker, Kızların Suskunluğu), Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2021
In-yer-Face, Postdramatik Tiyatro ve Sarah Kane, Seminer, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Türkiye, Mart 2021
Sümer ve Antik Yunan Mitlerine Ekofeminist bir Yaklaşım, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2021
Aykırı Britanya Oyunları: In-Yer-Face Tiyatrosu (14. İstanbul Tiyatro Şenliği), Seminer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2019
İngiliz Rönesans Tiyatrosu, Seminer, İstanbul Şehir Üniversitesi, Türkiye, Mart 2019
Çağdaş Oyun Yazarlığı: İngiltere ve Türkiye'de Yeni Dalga, Seminer, Beykent Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2018
Aykırı Britanya Oyunları: In-Yer-Face Tiyatrosu, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2018
Theatre and Politics in Istanbul: A History of Theatre in Istanbul , Seminer, Duke University, Amerika Birleşik Devletleri, Kasım 2018
"Unorthodox British Plays: Themes in In-Yer-Face Theatre and the Problems of Translating and Publishing Plays in Turkey, Çalıştay, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2018
New Theatre in Turkey, Seminer, International Playwrights Laboratory, Almanya, Mart 2018

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro