Doç.Dr. Onur AKYOL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 212 440 0000 Dahili: 12738
E-posta: onur.akyol@istanbul.edu.tr
Web: https://avesis.istanbul.edu.tr/onur.akyol
Posta Adresi: İÜ İletişim Fakültesi

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-3417-9777
Yoksis Araştırmacı ID: 118837

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2006 - 2012
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2003 - 2006
Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Gelişen Televizyon Yayın Teknolojileri Ve Etkileşimli Yayıncılık Uygulamaları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 2012
Yüksek Lisans, İnternet Üzerinden Televizyon Yayıncılığı ve Türkiye Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2015 - 2018
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya İletişim Sistemleri, 2013 - 2015

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2016 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

STÜDYO UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İÇ STAJ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Siberkültür ve Hipermedya, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
AFETLERDE MEDYA İLETİŞİMİ, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TV'de Dış Çekim I, Ön Lisans, 2015 - 2016
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2015 - 2016
TV'de Dış Çekim I, Ön Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Akyol O., İNTERAKTİF SİNEMADA İZLEYİCİNİN KARAKTERLE ÖZLEŞMESİ, Yüksek Lisans, T.Türkan(Öğrenci), 2020
AKYOL O., Sinemada Anlatımın Oluşmasında Görüntü Yönetmenin Katkıları, Yüksek Lisans, O.TANAKINCI(Öğrenci), 2018
AKYOL O., 2000 YILI SONRASI TÜRK SİNEMASINDA SANAL MEKAN OLUŞTURULMASI VE FİLM ÜRETİMİNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, İ.Düger(Öğrenci), 2017
AKYOL O., FUTBOL FANATİZMİ VE YENİ MEDYA : TARAFTARLAR GRUPLARININ SOSYAL MEDYA HESAPLARINDA YER ALAN NEFRET SÖYLEMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME, Yüksek Lisans, C.Yücetürk(Öğrenci), 2017
AKYOL O., BELGESEL FOTOĞRAFÇILIKTA KURGUSAL YAKLAŞIMLAR, Yüksek Lisans, O.Bal(Öğrenci), 2017
AKYOL O., DİZİ FİLMLERİN İNTERNET ORTAMINDA YAYINLANMAK ÜZERE ÇEKİLMESİNİN ÜRETİM SÜRECİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİN İNCELENMESİ : Fİ DİZİSİ ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, A.NAFİZ(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali, Safranbolu Belediyesi, Haziran, 2023
Ödül, 9.Antakya Uluslararası Film Festivali Belgesel Film Jüri Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2021
Ödül, Fatih Belediyesi 2.Fotograf Yarışması , İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Yarışma, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü Okullar Arası Gazete ve Dergi Yarışması, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Ocak, 2020
Yarışma, Öğretmenler Arası Kamu Spotu Yarışması, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Aralık, 2019
Yarışma, VERGİ MÜFETTİŞLERİ VAKFI KISA FİLM YARIŞMASI, VERGİ MÜFETTİŞLERİ VAKFI , Haziran, 2016
Tez Savunma (Doktora), Tez savunma sınav, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mart, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Televizyonda Yayınlanan İnternet Seriyalleri Üzerine Bir İnceleme: Fi Örneği**
Kavi A. N., Akyol O.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisİ, cilt.6, sa.1, ss.164-190, 2020 (Hakemli Dergi)

II. **K-dramaların Türk Dramalarına Etkisi Üzerine Bir İnceleme**
Sarı Ü., Akyol O., Ünlü T.
Turkish Studies - Social Sciences, cilt.15, sa.2, ss.349-364, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **SOSYAL MEDYA ORTAMINDA FUTBOL VE NEFRET SÖYLEMİ: MESUT ÖZİL ÖRNEĞİ**
Yücetürk C., Akyol O.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1106-1129, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. **A Rewiew on Gendered Discources in the New Media: 8 March 2016 Example of "Ekşisözlük "**
Yücetürk C., Akyol O.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.559-574, 2018 (Hakemli Dergi)

V. **Fotoğraf Makineleri Video Kameraların Yerini mi Alıyor?**

AKYOL O.
Broadcasterinfo, sa.126, ss.128-129, 2015 (Hakemsiz Dergi)

VI. **Radyo Geliyor**
AKYOL O.
Rengahenk, ss.48-49, 2015 (Hakemsiz Dergi)

VII. **Ana Haber Bültenlerinde Kadının Sunumu**
AKYOL O.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, sa.7, ss.105-126, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **HOLOGRAFİ**
Akyol O.
MEDYADA GÜNCEL KAVRAMLAR, FİLİZ AYDOĞAN, Editör, Nobel Yayınevi, İstanbul, ss.35-38, 2023

II. **DEEPFAKE**
Akyol O.
MEDYADA GÜNCEL KAVRAMLAR, FİLİZ AYDOĞAN, Editör, Nobel Yayınevi, İstanbul, ss.29-34, 2023

III. **SINIRLAR İÇERİSİNDESEÇİMDE BULUNMAK: İNTERAKTİF SİNEMADA İZLEYİCİYE SUNULAN OLANAKLARIN İNCELENMESİ**
Ünlü T. T., Akyol O.
DİJİTAL İLETİŞİMDE KAVRAMLAR VE UYGULAMALAR, SÜLEYMAN TÜRKOĞLU, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.1-35, 2023

IV. **ETKİLEŞİMLİ TELEVİZYON YAYINCILIĞI VE İZLEYİCİ ALIMLAMASI BLACK MİRROR: BANDERSNATCH ÖRNEĞİ**
Akyol O., Ünlü T. T.
DİJİTAL DÖNÜŞÜM YENİ MEDYA VE İLETİŞİM, KORHAN MAVNACIOĞLU, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, İstanbul, ss.207-241, 2022

V. **DÖNÜŞEN SPOR HABERCİLİĞİ PRATİKLERİNİN YENİ MEDYA BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: INSTAGRAM ÖRNEĞİ**
Demirci C. F., Akyol O.
Spor ve Medya, Güven Necati Büyükbaykal,Mustafa İnce, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.11-45, 2021

VI. **DİJİTAL SİNEMATOGRAFİDE KAMERA TERCİHİ VE GÖRÜNTÜ ORANI KULLANIMI: NURİ BİLGE CEYLAN ÖRNEĞİ**
Akyol O.
Neo-Sinema: tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Emre Ahmet Seçmen, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.255-283, 2021

VII. **Dijital Oyunların kullanımlar ve Doyumlar Kuramı Kapsamında İncelenmesi**
Akyol O., Temel G. E.
Dijitalleşme Çağında Değişen İletişim Dinamikleri, Hülya Semiz Türkoğlu, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, Ankara, ss.39-62, 2021

VIII. **Fotoğraf ve Algı Yönetimi**
Akyol O.
Algı Yönetimi: Siyasal ve Dijital İletişim, Sosyal Medya ve Kitle İletişimi, Oğuz Göksu, Editör, Literatür Yayıncılık, Konya, ss.321-340, 2021

IX. **Etkileşimli Reklamların Satın Alma Davranışına Etkisi Üzerine Bir İnceleme: H&M Reklam Filmi Örneği**
Akyol O., Akıllı B.
Reklam Perspektifleri, Özge Uluğ Yurttaş, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.299-335, 2020

X. **Dijital Sinema Kameraları ve Çekim Teknikleri**
Akyol O.

DİJİTAL FİLM TEKNİKLERİ, İbrahim Etem Zinderen, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-36, 2020

XI. **Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCEYENİ İZLERKİTLE**
Akyol O., Ünlü T. T.
Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCEYENİ İZLERKİTLE, Esennur Sirer, Editör, LİTERATÜRK ACADEMİA, Konya, ss.63-91, 2020

XII. **YouTube Channels for Children as a Production Area of "Child Influencer": An Analysis on Channel of "Ah Cici Kız**
Akyol O., Salkaya A. D.
YENİ MEDYA VE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI, Nesrin Tan Akbulut,Eda Balkaş Erdoğan, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.101-131, 2019

XIII. **Türk Korku Filmleri ve Küreselleşme: Baskın Filmi Örneği**
Akyol O., Alkan H.
Farklı Yaklaşımlarla Türk Sineması, Şükrü Sim, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.173-197, 2019

XIV. **Transformation of Digital Video**
Akyol O., Sarı Ü. (Editör), Aytekin M. (Editör)
International Communication Studies, Sarı Ü., Aytekin M., Editör, KRİTER YAYINCILIK, İstanbul, ss.89-96, 2019

XV. **İnteraktif Sinema ve Mobil Oyun Bileşimi "Eyes Of Sky" Üzerine Bir İnceleme**
Akyol O., Oğuzcan D.
Endüstri 4.0 ve Dijital Medya, Filiz AYDOĞAN, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.37-56, 2019

XVI. **Türkiye'de 6, 7, Ve 8. Sınıflarda İlk Uygulamalı Medya Okuryazarlığı Programı: İnternet Gazetesi Örneği**
Sarı Ü., Akyol O., Türker H., Aydemir C.
Sosyal Beşeri Ve İdari Bilimler Alanında Araştırma Ve Derlemeler, Yüksel Akay Unvan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.188-199, 2019

XVII. **Televizyon Yayın Teknikleri**
AKYOL O.
Radyo ve Televizyonda Temel Kavramlar, Yurdigül Y., Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.91-101, 2018

XVIII. **Radyoda Yapım Süreci**
AKYOL O.
Radyo ve Televizyonda Temel Kavramlar, Yurdigül Y., Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.101-111, 2018

XIX. **Sosyal Medyada Pokemon Go Oyununun Yansımaları: Ekşisözlük Örneği**
Yücetürk C., Akyol O.
Tarihten İzler İlkçağlardan Modern Döneme, Köse O., Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.825-836, 2018

XX. **Televizyon Sinema İlişkisinde Bir Rol Model Olarak TRT TV Filmleri Projesi**
Aytekin M., Akyol O.
Televizyon Çalışmaları, Gürer M., Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.105-133, 2018

XXI. **Dijital Dönemde Gösterim**
AKYOL O.
Dijital Sinema Kuramdan Tekniğe, Şentürk, R., Zengin, F., Editör, İnsanart, İstanbul, ss.247-290, 2016

XXII. **YERLİ WESTERNLER**
AKYOL O.
TÜRLERLE TÜRK SİNEMASI, ÖZKOÇAK Y., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.193-212, 2015

XXIII. **Televizyon Ekranının Değişimi**
AKYOL O.
Yeni Medya Çağında Televizyon, İstanbul, Editör, Derin Yayınları, Özel S., ss.170-202, 2015

XXIV. **Yeni İletişim Teknolojilerinin Ortak Özellikleri**
AKYOL O.
Yeni Medya Araştırmaları 1 Güncel Tartışmalar Ekseninde, Genel G. M., Editör, Ekin, Bursa, ss.1-42, 2015

XXV. **New CommunicationTecnologies And Change Of Radio Broadcasting: Podcasting**

Akyol O., Sarı Ü. (Editör), Aytekin M. (Editör)
Media Studies, Mesut A., Ümit S., Editör, Emirler Matbaacılık Ve Reklamcılık, İstanbul, ss.47-55, 2015

XXVI. **İnternet ve Değişen Televizyon Yayıncılığı" Teknolojileri**
Akyol O., Aytekin M. (Editör)
Yeni(lenen) Medya, Aytekin M., Editör, Akademi Dizisi (Kocav Yayınları), İstanbul, ss.91-132, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Televizyon Dramalarında Marka Şehirlerin Konumlandırılması Hakan Muhafız Örneği**
Sarı Ü., Akyol O., Ünlü T.
11. Uluslararası Güncel Araştırmalar Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2019, cilt.6, ss.246-265

II. **YENİ MEDYA'DA FUTBOL VE NEFRET SÖYLEMİ: 2017-2018TÜRKİYE SÜPER LİG'İNDE OYNANAN DERBİ MAÇLARDA DOLAŞIMA SOKULAN NEFRET SÖYLEMLERİ**
Yücetürk C., Akyol O.
ERASMUS International Academic Research Symposium in Educational and Social Sciences, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019, ss.1126-1137

III. **Televizyon Dizilerinde Türklere Yönelik Oryantalist Söylem:"Friends ve The Simpsons" Örneği**
SARI Ü., AKYOL O., AYTEKİN M., Ünlü T.
6. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2019, ss.301-327

IV. **Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları**
Sarı Ü., Büyükbaykal G. N., Akyol O., Aytekin M.
DÜNDEN BUGÜNE ENGELLİLİK ENGELLİLİK ARAŞTIRMALARI KONFERANSI, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2018, ss.94

V. **SİNEMANIN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME: İNTERAKTİF UYGULAMALAR**
Arda Ö., Akyol O.
ASEAD III.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2018, ss.46

VI. **ÇİZGİ ROMANDAN BEYAZ PERDEYE CENNET CEHENNEM KAVRAMI ÜZERİNE BİR İNCELEME: CONSTANTINE ÖRNEĞİ**
Akyol O., Güler Ş.
I.Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 28 Nisan - 30 Ekim 2018, ss.114

VII. **The Analysis Of Audience Experience Wıth Regarding To Use Of The Hologram Technology**
AKYOL O.
International Symposium of New Media From the Past to the Future, İstanbul, Türkiye, 10 - 14 Mayıs 2017, ss.26

VIII. **GELİŞEN TV YAYIN TEKNOLOJİLERİ 4K ve 8K YAYIN TEKNOLOJİLERİ**
Akyol O.
GELİŞEN YAYIN TEKNOLOJİLERİNDE 4K KONFERANSI, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

SARI Ü., AKYOL O., BÜYÜKBAYKAL G. N., AYTEKİN M., BULUT S., GÜLER Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları, 2017 - Devam Ediyor
Yolcu E., Zülfikar H., Vural A. M., Yolcu Ö., Kaya Erdem B., Arda Ö., Sarı Ü., Akyol O., Türkoğlu S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Valiliği'nin Kurumsal İletişim Faaliyetlerine İlişkin Farkındalığın Ölçümlenmesi ve Yeni Kurumsal İletişim Stratejisinin Geliştirilmesi, 2019 - 2019
AKYOL O., ARDA Ö., Diğer Uluslararası Fon Programları, World Communication Forum Istanbul 2016, 2016 - 2016
Kurşun A. K., Arda Ö., Akyol O., Gündüz U., Arcan H. E., Ulusoy Nalcıoğlu B., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Türkiye Sözlü Basın Tarihi, 2013 - 2016

AKYOL O., ARDA Ö., Diğer Uluslararası Fon Programları, EURASIAN STAR 2015, 2015 - 2015
AKYOL O., ÇEÇEN A. F., KURŞUN A. K., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Afet Müdahale Planı Tatbikatı, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021
Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021
TRT AKADEMİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020
Atatürk İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2016

Bilimsel Danışmanlıklar

TRT, Diğer, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Medya Sempozyumu, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2017
3. KOLORDU KOMUTANLIĞI BOĞAZİÇİ 2016 TATBİKATI, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2016
Azarnegari Sergisi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2016 - 2016
EURASIAN STAR 2015 TATBİKATI, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015
İSTANBUL AFET MÜDAHALE PLANI TATBİKATI, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Metrikler

Yayın: 41

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

6. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019
ASEAD 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
I. ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR VE DAVRANIŞ BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Medya Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
Davos World Communication Forum Istanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
14. International Symposium Communication in The Millenium, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
Değerl Kısa Film Yarışması "Uzun İnce Bir Yoldayım" Söyleşisi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016
GELİŞEN YAYIN TEKNOLOJİLERİNDE 4K KONFERANSI, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2016

Ödüller

AKYOL O., SARI Ü., SOSYAL SORUMLULUK, 52. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ, Kasım 2015

Yayıncılık Etkinlikleri

AKYOL O., Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2016 - Devam Ediyor
AKYOL O., Belgesel Film , 2018 - 2018
AKYOL O., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2016 - 2016
AKYOL O., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2015 - 2016
AKYOL O., Gazete Yayıncılığı , 2015 - 2016
AKYOL O., Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2015 - 2015

Sanatsal Etkinlik

Akyol O., Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali, Festival, Haziran 2023
AKYOL O., Türk Dünyası Belgesel Film Festivali, Gösterim, Eylül 2017
AKYOL O., 53. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ, Festival, Eylül 2016
AKYOL O., 52. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ, Festival, Kasım 2015

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, HESSEN Türk-Alman Eğitim Platformu, Almanya, Frankfurt, 2017 - 2017

Akademi Dışı Deneyim

Teknomaks Bilişim Sistemleri
Şirket, TEKNOMAKS, Satış