

## Doç.Dr. Oya MORVA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 440 000 0](tel:+904400000) Dahili: 12665

E-posta: [oyamorva@istanbul.edu.tr](mailto:oyamorva@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/oyamorva/cv>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sok. Beyazıt İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 2005 - 2011

Doktora, The University of Chicago, Division of the Social Sciences, Department of Sociology, Amerika Birleşik Devletleri 2008 - 2009

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2004 - 2006  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 1995 - 1999

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Medya ve İletişim Sistemleri

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi , İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2018 - 2021

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Bilim ve Araştırma Politikaları Kurulu Üyesi , İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2018 - 2021

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, 2017 - 2021

İstanbul Üniversitesi Dijital İletişim Kulübü (Danışman ), İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2019 - 2020

İstanbul Üniversitesi AUZEF-Bilim Alan Uzmanı, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2019 - 2019

### Verdiği Dersler

Kültürel Antropoloji, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Dijital Kültür, Toplum ve İletişim, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Teknoloji, Medya, Kültür, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Media, Identity and Culture , Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

- Morva O., Dijital Çağda Hayran Kültürü ve Edebi Eser Uyarlamaları: J.R.R Tolkien Hayran Toplulukları Örneği , Yüksek Lisans, G.Kara(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Dijital Teknolojilerin Güncel Sanat Pratiklerine Etkisi: Sanatsal Yaratıcılık, Üretim ve Tüketim Süreçleri Üzerinden Analiz, Yüksek Lisans, İ.Ayten(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Duygu Sosyolojisi Perspektifinden Sosyal Medya Paylaşımlarının Kaygı ve Korku Duygularına Etkisi: COVID-19 Pandemisi ve Türkiye Örneği, Yüksek Lisans, M.Özgül(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Komplo Teorilerinin Toplumsal İşlevi: Covid-19 Pandemisine Dair Komplo Teorilerinin Sosyal Medya Üzerinden Analizi, Yüksek Lisans, Y.Artural(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Dijital Kültürün Mizah Formlarından İnternet Memleri: Dijital Göçmenler ve Dijital Yerlilere Dair Alımlama Çalışması , Yüksek Lisans, S.Öztürk(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Dijital Karbon Ayakizi ve Çevresel Etkileri: Türkiye'de Çevre Haberciliği Üzerine Analiz , Yüksek Lisans, İ.Gedikoğlu(Öğrenci), Devam Ediyor
- Morva O., Yeni Medyada Popülist Siyaset ve Yalan Haber: Türkiye'deki Suriyeli Sığınmacılar Örneği, Yüksek Lisans, S.Gökkuş(Öğrenci), 2021
- Morva O., Baudrillard'ın İletişim Kuramı Bağlamında Dijital Savaş Haberciliği Uygulamalarının İncelenmesi: Liveuamap Örneği, Yüksek Lisans, İ.Karakoyun(Öğrenci), 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Babalık Da Yaparım Kariyer De! Blogger Babalar ve Erkekliğin Kurucu Rollerinden Babalık Üzerine**  
Morva O., Gül Ünlü D.  
Moment Dergi, cilt.8, sa.1, ss.227-245, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Whose Information Should Be Shared With Whom?: Parents' Awareness Of Children's Digital Privacy In Turkey**  
Unlu D. G., MORVA O.  
MEDIA LITERACY AND ACADEMIC RESEARCH, cilt.3, sa.2, ss.109-124, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Chicago Sosyoloji Okulu'nun Etnografik Mirasını Yeniden Okumak: Dijital Etnografi Çağında Sembolik Etkileşimcilik**  
Morva O.  
Moment Dergi- Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.4, ss.135-154, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **The Humorous Language of Street Dissent: A Discourse Analysis on the Graffiti of the Gezi Park Protests**  
MORVA O.  
The European Journal of Humour Research, cilt.4, sa.2, ss.19-34, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Medya Aktivizminin Bir Biçimi Olarak Taktiksel Medya: icmihrak.blogspot.com Üzerine Bir Analiz**  
MORVA O.  
Kültür ve İletişim, cilt.35 (2), sa.35, ss.85-103, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Öznelerarası Bir İletişim Süreci Olarak Kültürel Vatandaşlık**  
MORVA O.  
Moment Dergi- Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Kültürel Çalışmalar Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.133-152, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Eleştirel Teori ve Pragmatik Sosyal Teori: İletişim Düşüncesi Üzerinden Kurulan Ortaklık**  
MORVA O.  
Kültür ve İletişim, cilt.2, sa.16, ss.9-45, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Ortamda "Mekânsal Benlik" Performansları: Sosyal Medyada Konum Belirleme Uygulamaları Üzerine Analiz.**  
Morva O., Gül Ünlü D.  
Konumsal Medya: Dijital Çağda Mekan Üzerine Disiplinlerarası Tartışmalar, C. Tokgöz-Şahoğlu, B. Aydoğan, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.13-29, 2020
- II. **Kolektif Zeka: Yeni Medya Perspektifinden Katkılar**  
Morva O. (Editör)  
Kalkedon Yayınevi, İstanbul, 2018
- III. **İnsan Zekasının Sosyoteknik Örgütlenişi Olarak Kolektif Zeka: İletişim Bilimleri Perspektifinden Bir Değerlendirme**  
MORVA O.  
Kolektif Zeka: Yeni Medya Perspektifinden Katkılar, Morva, O. ve Saka, E., Editör, Kalkedon Yayınları, İstanbul, ss.25-47, 2018
- IV. **Cumhuriyet ve Pragmatizm: Yazılmamış Kuram**  
KIRIK H., MORVA O.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2016
- V. **Ben, Kendim ve Dijital Benliğim: Dijital İletişim Çağında Benlik Kavramsallaştırması Üzerine**  
MORVA O.  
Dijital- Kavramlar, Olanaklar, Deneyimler, Timisi, N., Editör, Kalkedon Yayınları, İstanbul, ss.41-63, 2016
- VI. **Who are We when We're Online? Our Digital Selves as Reflections of Our Offline Selves"**  
MORVA O.  
All World's a Stage: Theorizing and Producing Blended Identities, Baumann, S. & Flegel M., Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.23-35, 2015
- VII. **Goffman'ın Dramaturjik Yaklaşımı ve Dijital Ortamda Kimlik Tasarımı: Sosyal Paylaşım Ağı Facebook Üzerine Bir inceleme**  
MORVA O.  
Medya ve Tasarım, Çakır S., Editör, Urzeni Yayınları, İstanbul, ss.231-255, 2014
- VIII. **Planlı Bir Sosyal Değişim için Medya ile Birlikte Çalışmak: Teorik Perspektif, İmkan ve Sınırlılıklar**  
MORVA O.  
Sosyal Hizmet ve Öteki: Disiplinlerarası Yaklaşım, Akkuş, P. & Aktükün, Ö., Editör, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, ss.35-62, 2014
- IX. **Chicago Okulu: Pragmatik Sosyal Teoride İletişimin keşfi**  
MORVA O.  
Doruk Yayınları, İstanbul, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Are E-petitions Really Operative for Change? On the Effectiveness and the Transformative Potential of E-petitioning**  
MORVA O.  
22nd International Academic Conference, Lizbon, Portekiz, 22 - 25 Mart 2016, ss.1-12
- II. **Jewish Minority in Turkey At the Cultural Turn of Citizenship: An Analysis Based on the Editorials in the Jewish Newspaper Şalom**  
MORVA O.  
IISES 19th International Academic Conference, Florence, İtalya, 16 - 19 Eylül 2015, ss.1
- III. **Afirmation of Everyday Life by Making the Ordinary Visible: #everydaylife**  
MORVA O.  
VIII. International Conference Communication and Reality: Negotiating (in) Visibility Managing Attention in the Digital Sphere. VIII International Conference on Communication and Reality, Barcelona, İspanya, 4 - 05 Haziran 2015, ss.145-152

#### IV. Who are We when We're Online? Our Digital Selves as Reflections of Our Offline Selves

Morva O.

9th Global Conference on Cybercultures: Exploring Critical Issues, Lisbon, Portekiz, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.23-35

#### V. An Alternative Way of Political Criticism: The Redhack Team as a Case Study for Hacktivism

MORVA O.

VII. International Conference on Communication and Reality, Barcelona, İspanya, 13 - 14 Haziran 2013, ss.477-485

### Diğer Yayınlar

#### I. Çevrimiçi Ortamda Çocuğun Mahremiyeti Çalıştayı 24 Ocak 2020 İstanbul / Çalıştay Raporu

Morva O., Gül Ünlü D.

Diğer, ss.1-24, 2020

### Desteklenen Projeler

Morva O., TÜBİTAK Projesi, Kültürel Etkileşim Pratiği Olarak Bulgaristan'dan Türkiye'ye Göç: 1969-78 Yakın Akraba Göçü ile 1989 Zorunlu Göçü'nün Göçmen Anlatıları Üzerinden Analizi (www.gocanlatilari.com), 2020 - 2021

Morva O., Diğer Ülkelerdeki Özel Organizasyonlar Tarafından Desteklenmiş Proje, Raoul Wallenberg Enstitüsü Türkiye İnsan Hakları Kapasite Geliştirme Programı - Çevrimiçi Ortamda Çocuğun Mahremiyeti: Sosyal Medya ve Ebeveyn Paylaşımları, 2019 - 2020

Morva O., Kırık H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cumhuriyetin Kurucu Felsefesi Olarak Pragmatizm: Kurucu Dönem Aydınları ve Hayat Mecmuası - İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi , 2013 - 2014

### Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Disiplinlerarası Çocuk Hakları Çalışmaları Laboratuvarı (Özyeğin Üniversitesi-Hukuk Fakültesi), Danışma Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

Akademide Çocuk Hakları Ağı , Üye, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

European Communication Research and Education Association (ECREA), Üye, 2012 - Devam Ediyor , Belçika

### Bilimsel Hakemlikler

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, TÜBİTAK, Türkiye, Kasım 2021

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, TÜBİTAK, Türkiye, Kasım 2021

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021

TÜBİTAK Projesi, 1002 - Hızlı Destek Programı, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu , Türkiye, Mayıs 2021

TÜBİTAK Projesi, 3501 - Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu , Türkiye, Mayıs 2021

TRT Akademi , Diğer Dergiler, Nisan 2021

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

SAGE OPEN, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Morva O., Yeni Medya Çalışmaları V. Ulusal Kongre: Medya Yakınsaması Çağında Kültürel Akış (lar) ve Hareketlilik (Bilim Kurulu Üyesi), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Şubat 2021  
Morva O., Özyeğin Üniversitesi Çocuk Hakları Çalışmaları 2020 Lisansüstü Tez Ödülü (Bilim Kurulu Üyesi), Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2020  
Morva O., Çukurova Genç İletişimciler Kongresi 2020 (Bilim Kurulu Üyesi), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Nisan 2020  
Morva O., Çevrimiçi Ortamda Çocuğun Mahremiyeti Çalıştayı (Düzenleme Kurulu Başkanı), Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ocak 2020

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

International Institute of Social and Economic Sciences- 19th International Academic Conference, Katılımcı, Florence, İtalya, 2015  
VIII. International Conference Communication and Reality: Negotiating (in)Visibility Managing Attention in the Digital Sphere, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2015  
9th Global Conference on Cybercultures: Exploring Critical Issues, Katılımcı, Lisbon, Portekiz, 2014  
VII. International Conference on Communication and Reality: Breaking the Media Value Chain, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2013  
Doğu Akdeniz Üniversitesi Uluslararası Medya ve Etik Konferansı , Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2004

## **Atıflar**

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2  
h-indeksi (WOS):1

## **Burslar**

2214/a DOKTORA ARAŞTIRMA BURSUSU- The University of Chicago Department of Sociology, TÜBİTAK, 2008 - 2009

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Türk Eğitim Vakfı , Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021