

ÖZLEM ARDA

DOÇ.DR.

E-posta : ozlemarda@istanbul.edu.tr

İş Telefonu : [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12705

Fax Telefonu : [+90 212 440 0316](tel:+902124400316)

Adres : İÜ İletişim Fakültesi Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sok.
344116 Beyazıt/İSTANBUL



Biyografi

2004'te İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ndeki lisans öğrenimini; 2005'te ise İstanbul Üniversitesi, Hasan Âli Yücel Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı İngilizce Öğretmenliği Bölümü'ndeki lisans öğrenimini tamamladı. İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora derecesini aldı. Belgesel filmi "Anadolu'da Can İnsanları" birçok ulusal film festivalinde gösterildi. 2004'te Safranbolu Uluslararası 5.Altın Safran Belgesel Film Festivali, En İyi Belgesel Ödülü (Üçüncü) ve Columbia Tri-Star I. Ulusal Kısa Film Yarışması, En İyi Belgesel Ödülü (Birinci) kazandı. 2020 yılında Sinema alanında Doçent unvanını aldı. Belgesel sinema alanında çalışmalar yapan Özlem Arda, 2010 yılından bu yana İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 - 2014	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye
Yüksek Lisans 2005 - 2009	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye
Lisans Çift Anadal 2003 - 2005	İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye
Lisans 2001 - 2004	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, İÜ Sürekli Eğitim Merkezi, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İstanbul Üniversitesi Eğiticiler Buluşması, İÜ Rektörlüğü, 2015

Diğer, International Summer School SEGGAU 2010, Graz University, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'li Yıllarda Latin Amerika ve Türk Sinemasında Belgesel Sinemanın Üçüncü Sinemada Temsili, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014
Yüksek Lisans, Kültürün Aktarılmasında Etnografik Belgesel, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2020 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü
Dr.Öğr.Üyesi 2018 - 2020	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü
Yrd.Doç.Dr. 2015 - 2018	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü
Araştırma Görevlisi Dr. 2010 - 2015	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü

Desteklenen Projeler

- Yolcu E., Yolcu Ö., Kaya Erdem B., Arda Ö., Gül Ünlü D., Akar D., Yüncüoğlu B., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Valiliği'nin Kurumsal İletişim Faaliyetlerinin Etkin Kılınmasına Yönelik Paydaş Grupların Koordinasyonu Modelinin Geliştirilmesi ve Uygulanması, 2020 - 2020
- Arda Ö., Yolcu E., Kaya Erdem B., Gül Ünlü D., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul'da Görev Yapan Polislerin Kendi Mesleklerine İlişkin Algı ve Beklentilerinin Belirlenmesi ve Mesleki İyileştirme İçin Araştırma – Geliştirmeye Yönelik Raporlama Doğrultusunda Uygun Meslek İçi Algı ve Davranış Kalıpları Modeli Geliştirilmesi, 2019 - 2020
- Arda Ö., Kaya Erdem B., Yolcu E., Yolcu Ö., Vural A. M. , Sarı Ü., Gül Ünlü D., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Türkiye' de İç Güvenliğin Sağlanması Sürecinde Dijital İletişim Sistemlerinin Etkin Kullanımına İlişkin Farkındalığın Belirlenmesi ve Araştırma Geliştirmeye Yönelik Raporlanması, 2019 - 2019
- Yolcu E., Zülfikar H., Vural A. M. , Yolcu Ö., Kaya Erdem B., Arda Ö., Sarı Ü., Akyol O., Türkoğlu S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Valiliği'nin Kurumsal İletişim Faaliyetlerine İlişkin Farkındalığın Ölçülmesi ve Yeni Kurumsal İletişim Stratejisinin Geliştirilmesi, 2019 - 2019
- SARI Ü., ARDA Ö., Desteklenmiş Diğer Projeler, International Symposium of New Media from the Past to the Future, 2017 - 2017
- ARDA Ö., AKYOL O., Desteklenmiş Diğer Projeler, World Communication Forum Istanbul 2016, 2016 - 2016
- Kurşun A. K. , Arda Ö., Akyol O., Gündüz U., Arcan H. E. , Ulusoy Nalcioğlu B., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Türkiye Sözlü Basın Tarihi, 2013 - 2016
- AKYOL O., ARDA Ö., Desteklenmiş Diğer Projeler, EURASIAN STAR 2015, 2015 - 2015
- Arda Ö., Nişancı İ., Terek Ünal G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Fakültesi Beceri Eğitimi Videoları, 2013 - 2013

Ödüller

- ARDA Ö., DAVOS ACHIEVEMENT, DAVOS, Kasım 2016

2. Arda Ö., Certificate of Appreciation, Nato, Kasım 2015
3. Arda Ö., Teşekkür Belgesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Haziran 2006
4. ARDA Ö., En İyi Belgesel Ödülü (Birinci), Columbia Tri-Star I. Ulusal Kısa Film Yarışması, Haziran 2004
5. ARDA Ö., En İyi Belgesel Ödülü (Üçüncü), Safranbolu Uluslararası 5.Altın Safran Belgesel Film Festivali, Haziran 2004

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mart, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Mart, 2021
Ödül, 1. KÜLTÜR SANAT BELGESELLERİ FİLM FESTİVALİ, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2021
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2017
Yarışma, BIFED Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali, BIFED Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali, Ekim, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Dijital Oyunun Belge Anlatıya Dayalı ve Açık Dünya Tasarımı: Docu-Game**
Arda Ö., Şentürk O.
Erciyes İletişim Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1367-1382, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
2. **An Assessment of the New Media Documentary**
Arda Ö.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.15, sa.24, ss.2937-2956, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
3. **Ken Loach Sinemasında 'Özgürlük Teması' ve 'Özgürlük Rüzgârı' Filminin Çerçeveleme Çözümlemesi**
Akmeşe Z., Arda Ö.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.15, sa.23, ss.2108-2131, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
4. **Etnografik Belgesel Filmin Kültür Aktarım İşlevi Üzerine Bir Değerlendirme**
Arda Ö.
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, cilt.5, sa.1, ss.50-56, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
5. **Doğanın Temsili ve Döngüsüne Bakış Bağlamında Belgesel Film: Honeyland ve Kamilet Üzerine Bir İnceleme**
Arda Ö.
Turkish Studies, cilt.14, sa.6, ss.2863-2884, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
6. **Belgesel Filmde Yeni Yaklaşımların IDFA DocLab 2010-2015 Belgesel Film Örnekleme Üzerinden**

Yapısal ve Kullanım Özelliklerine Göre İçerik Analizi

Arda Ö.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.48, ss.1-23, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)

7. Sinema Endüstrisinde Yeni Boyut: İnteraktif Sinema

Arda Ö.

Fortune Türkiye, sa.64, ss.122-123, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. Transnationalization of Turkish Television Series

Arda Ö. (Editör), Aslan P. (Editör), Holley M. (Editör)

Istanbul University Press, İstanbul, 2021

2. "YÜZEYİN ALTINDA HEPİMİZ BİRBİRİMİZE BAĞLI MIYIZ?" İNTERAKTİF BELGESELLER: BİRLİKTE YAŞAMA VE 'LIFE UNDERGROUND' FİLMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Özçelik Ş., Arda Ö.

NEO-SİNEMA: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Emre Ahmet SEÇMEN, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.315-333, 2021

3. Pandemi Korkusunun Kültür Sanat Alanına Etkisi: Adaptasyon ve Dönüşüm

Akmeşe Z., Arda Ö.

Medyada Korku Kültürü Üzerine, Serhat Erdem, Editör, Lİteratürk Academia, Konya, ss.153-180, 2021

4. Kuşaklararası Farklılık Bağlamında Seyir Kültüründeki Değişimin "Parliament" Örneği Üzerinden İncelenmesi

Yerlikaya Ö., Arda Ö.

Dijitalleşme Ekseninde İletişim, Kültür ve Medya, İbrahim Halil Yaşar, Editör, Literatürk, Konya, ss.209-231, 2021

5. Cultural Codes Creating a Universal Context and Reception of The Audience: The Case Study of İstanbullu Gelin

Arda Ö., Çağlan Bilsel Ö.

Transnationalization of Turkish Television Series , Arda,Ö,Aslan,P,Holley,C. M., Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.7-22, 2021

6. Media Ethics: Evaluation of Television News in the Context of the Media and Ethics Relationship

Arda Ö., Akmeşe Z.

Multidisciplinary Approaches to Ethics in the Digital Era , Taşkiran,M. N.,& Pınarbaşı,F., Editör, IGI Global Publishing, Pennsylvania, ss.100-120, 2021

7. Kültür Aktarımı ve Etnografik Belgesel Film

Arda Ö.

Eğitim Kitabevi, Konya, 2020

8. Kuramdan Uygulamaya Belgesel Sinema

Arda Ö., Akmeşe Z.

LAP Lambert Academic Publishing, Riga, 2020

9. Yerelin Küreselle İmtihani: Yerel Kültürün Varolma Çabası Ekseninde 'Dondurmam Gaymak

Arda Ö.

Türk Sinemasına Özgül Bakışlar, Akmeşe,Z., Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.209-239, 2020

10. Dijital Çağda Güvenliğin Dönüşümü ve Bir İç Güvenlik Aktörü Olarak Polis' Sempozyumu E-Bildiri Kitabı

Yolcu E. (Editör), Vural A. M. (Editör), Yolcu Ö. (Editör), Kaya Erdem B. (Editör), Arda Ö. (Editör), Sarı Ü. (Editör), Gül Ünlü D. (Editör), Kuş O. (Editör)

İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2019

11. Transmedya Hikaye Anlatıcılığı ve Katılımcı Kültür Bağlamında AntiDiary Projesi İncelemesi

Arda Ö., Seçkin Ö., Bilge R.

Geleceğin Akademisyenleri Medyaya Bakıyor, Balkaş Erdoğan,E. Tan Akbulut,N., Editör, Eğitim Kitabevi, Konya,

ss.97-145, 2019

12. **Yeni Medya İle Değişen İzleyici: Lincoln Filminin Küresel İzleyiciler Açısından Analizi**
Arda Ö., Bilge R.
Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya , Filiz Aydoğan Boschele, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.221-240, 2019
13. **Belgesel Sinemanın Üçüncü Sinemada Temsili**
Arda Ö.
Kriter, İstanbul, 2018
14. **THE VOICE OF THE ANGRY STREETS: THIRD CINEMA AS A SAMPLE OF MEMORIA DEL SAQUEO - MEMORY OF THE PLUNDER**
Arda Ö.
Research on Humanities and Social Sciences, Arslan H.,İçbay M.A.,Ruggiero C., Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, ss.333-345, 2017
15. **Ötekinin Berikinin Bizim Hepimizin Belgeseli: Etnografik Belgesel Film**
Arda Ö.
Belgesel Sinema 2009-2010, H. Aytekin, Editör, BSB, İstanbul, ss.84-89, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Dijital Çağda Belgesel Film: Dijital Dönüşüme Türk Belgesel Sinemacılarının Yaklaşımları Üzerine Bir İnceleme**
Arda Ö., Şentürk O.
7. Uluslararası İletişim Günleri, Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020, ss.41
2. **Toplumsal Ekoloji Çerçevesinde Kavak HES Projesi Üzerine Alan Araştırması ve Değerlendirmeler**
Nişancı İ., Arda Ö.
5. Kent Araştırmaları Kongresi (Conference on Urban Studies), Ankara, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.37-38
3. **Yeni' Kamusal Alan: Covid-19 Pandemi Sürecinde Merkezîleşen Sanal Kamusal Ortam ve Yaşanan Dönüşümler Üzerine Bir Değerlendirme**
Akmeşe Z., Arda Ö.
5. Kent Araştırmaları Kongresi (Conference on Urban Studies), Ankara, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.196-197
4. **Prences Mononoke Filminin Eko-Eleştirel Olarak Değerlendirilmesi**
Arda Ö., Çembertaş K. O.
4. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (4th International Academic Studies Conference, UBCAK), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2020, ss.229-241
5. **Dijital Anlatıda İnovatif Tasarım: Docu-Game**
Şentürk O., Arda Ö.
International Social Innovation Congress (ISIC), İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2019, ss.344-353
6. **GLOBALLEŞEN DÜNYADA TEKNOLOJİK İLERLEMENİN 'QATSI FİLM ÜÇLEMESİ' BAĞLAMINDA EKOLOJİK İZİNİ SÜRMEK**
Arda Ö., Temel G. E.
International Social Innovation Congress, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2019, ss.180-191
7. **Doğanın Temsili ve Döngüsüne Bakış Bağlamında Belgesel Film: Honeyland ve Kamilet Üzerine Bir İnceleme**
Arda Ö.
5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Skopje, Makedonya, 27 - 30 Haziran 2019, ss.188
8. **Belge İle Sanatın Buluşması: Belgesel Film**
Arda Ö.
TÜBİTAK Bilim Söyleşisi, İstanbul, Türkiye, 20 Haziran 2019, ss.1
9. **Türkiye'de İç Güvenliğin Sağlanması Sürecinde Dijital İletişim Sistemlerinin Etkin Kullanımına İlişkin**

Farkındalığın Belirlenmesi

Yolcu E., Vural A. M. , Yolcu Ö., Kaya Erdem B., Arda Ö., Sarı Ü., Gül Ünlü D., Kuş O.

Dijital Çağda Güvenliğin Dönüşümü ve Bir İç Güvenlik Aktörü Olarak Polis' Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Nisan 2019, ss.159-175

10. **SİNEMANIN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME: İNTERAKTİF UYGULAMALAR**

Arda Ö., Akyol O.

ASEAD III.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2018, ss.46

11. **THE SURVEY ON THE VIEWERS' OF NEW MEDIA DOCUMENTARY FILM**

ARDA Ö.

International Symposium of New Media from the Past to the Future, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.29-39

12. **Ethnographic Documentary in Describing The Culture**

Arda Ö.

14th International Symposium Communication in the Millennium, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016, ss.157-174

13. **The Voice of The Angry Streets: Third Cinema**

Arda Ö.

VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, IASSR, Bucuresti, Romanya, 11 - 13 Haziran 2015, ss.10

14. **Belgesel Filmde Yeni Sınırlar Yeni Medya Belgeseli**

Arda Ö.

Belgesel Sinemada Sınırlar Sınırlılıklar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2015, ss.138

Yayıncılık Etkinlikleri

Arda Ö., BECERİ EĞİTİMİ VİDEOLARI, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2013 - 2013

Arda Ö., HAYALDEN GERÇEĞE, Belgesel Film , 2011 - 2011

Arda Ö., Sarı Ü., TULIP, Belgesel Film , 2010 - 2010

Arda Ö., ANADOLU'DA CAN İNSANLARI, Belgesel Film , 2003 - 2004

Arda Ö., KENT SUÇLARI KENT DÜŞLERİ, Belgesel Film , 2003 - 2004

Arda Ö., Warten auf die Küchenzeit, Sinema Filmi, 2002 - 2003

Arda Ö., ÇANAKKALE DESTANI 1915, Belgesel Film , 2003 - 2003

Arda Ö., KORİDOR, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2003 - 2003

ARDA Ö., Haber Ajansı, 2001 - 2002

Arda Ö., ÇÖLYAK, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2002

Arda Ö., ÇENGELLİ İĞNE, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2002

Arda Ö., Para, Para, Para..., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2001 - 2001

Sanatsal Etkinlik

Kandemir C., Arda Ö., Tuna S., Belet S., Ayar A., 1. Kültür Sanat Belgeselleri Film Festivali, Festival, Şubat 2021

ARDA Ö., İstanbul Modern Kısa Film Günleri, Gösterim, Mayıs 2009

ARDA Ö., Düzce Belgesel Film Günleri, Gösterim, Mayıs 2008

ARDA Ö., Atatürk Üniversitesi Kar Film Festivali, Gösterim, Nisan 2005

Akademik İdari Deneyim

2017 - Devam Ediyor	Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü
---------------------	---	--

2016 - Devam Ediyor	Bölüm Başkan	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve
	Yardımcısı	Sinema Bölümü
2015 - Devam Ediyor	Akreditasyon, Sürekli	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve
	Gelişim ve Yenilenme	Sinema Bölümü
	Kurulu Üyesi	

Verdiği Dersler

İnteraktif Belgesel Film, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
İstanbul'da Çokkültürlü İletişim, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Belgesel Film, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Yeşil Ekran: Film ve Doğa, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Belgesel Film, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
İç Staj, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021, 2021 - 2022
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Türk Belgesel Sineması, Lisans, 2017 - 2018
Belgesel Filmde Yeni Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Arda Ö., TÜRKİYE'DE REALİTY SHOWLAR VE 'O SES TÜRKİYE' ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, N.POPOVIÇ(Öğrenci), 2019
Arda Ö., İNTERAKTİF BELGESELİN OYUNLAŞTIRILMA DENEYİMİ: "AÇIK DÜNYA", Yüksek Lisans, O.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2019
Arda Ö., HALİT REFİĞ "YORGUN SAVAŞÇI" DİZİSİNDE ERKEK KAHRAMANIN YOLCULUĞUNUN ARKETİPSEL ANALİZİ, Yüksek Lisans, M.KARAKUŞ(Öğrenci), 2019
Arda Ö., 3 BOYUTLU FİMLERİN YAPIM SÜREÇLERİ VE TÜRKİYE'DEN BİR ÖRNEK: KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN, Yüksek Lisans, C.YENİDOĞAN(Öğrenci), 2018
Arda Ö., YENİ MEDYA ÇAĞINDA SİNEFİLLER: TÜRKİYE'DE SİNEFİL KÜLTÜRÜ, Yüksek Lisans, H.TORUN(Öğrenci), 2018
Arda Ö., Kerimova A., Görsel İletişimin Özellikleri (İstanbul ve Bakü Kentlerinin TV İmajları), Yüksek Lisans, A.Qasimova(Öğrenci), 2017

Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

Arda Ö., Bêla Tarr Filmlerinde Plans Sekans Stilinin Evrimi ve Film Örnekleri Üzerinden İncelenmesi, Yüksek Lisans-Tezsiz, A.Sait(Öğrenci), 2017
Arda Ö., BELGESEL SİNEMA VE DİJİTAL DEĞİŞİM, Yüksek Lisans-Tezsiz, M.COŞAR(Öğrenci), 2017
Arda Ö., DEĞİŞEN HABERCİLİK ANLAYIŞI: SOSYAL MEDYA HABERCİLİĞİ, Yüksek Lisans-Tezsiz, B.KONUK(Öğrenci), 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences, Editör, 2018 - Devam Ediyor
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Yardımcı Editör, 2012 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

İDEALKENT Kent Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021

MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
TRT Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
Journal of Economy, Culture and Society, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2019
Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi-İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mart 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Arda Ö., International Symposium of New Media from the Past to the Future, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017
Arda Ö., ZAMUR TUNCER R., World Communication Forum Davos Istanbul, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2016
Arda Ö., 14th International Symposium Communication in the Millennium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2016

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

TÜBİTAK Bilim Söyleşileri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
ASEAD 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Katılımcı, Bükreş, Romanya, 2015
BELGESEL FİLMDE YENİ SINIRLAR: YENİ MEDYA BELGESELİ, Belgesel Sinemada Sınırlar..... Sınırlılıklar....., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
I. Ulusal İletişim Ortamlarında Çevre Etkileşimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon