

## Prof.Dr. Pınar SOMAKCI

### Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.somakci@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/pinar.somakci>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gülsuyu mah. Fevziçakmak cad. Sarmaşıklar sok. No:5 Maltepe-İSTANBUL

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0827-2794

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-8020-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 178191

### Biyografi

1993 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden bölüm ve fakülte birincisi olarak mezun oldu ve aynı bölüme 1994 yılında Araştırma Görevlisi olarak atandı.1995 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini, 2000 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamladı. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak, 2000-2001 eğitim-öğretim yılında Haliç Üniversitesi Konservatuvar Türk Musikisi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2001 yılında Haliç Üniversitesinde Yrd.Doç.'lik kadrosuna, 2011 yılında ise aynı üniversitenin Doçentlik kadrosuna, 2014 yılında ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı

Kanun eğitimini, lisans döneminde; Selçuk Üniversitesi Öğretim Görevlisi O. Kürşad ÇAKIR'dan, yüksek lisans döneminde; İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Erol DERAN'dan, doktora döneminde ise; Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Ruhi AYANGİL'den aldı.

Somakcı, 1990 yılından itibaren yurtiçi (Konya, Kayseri, Ankara, İstanbul vb) ve yurtdışında (İngiltere, İtalya, Polonya, Makedonya, Çin, Bahreyn, Cezayir vb ) konserler ve seminerler vermeye başladı. Pek çok dergide makaleleri yayımlandı. Somakcı'nın, Kültür Bakanlığı sponsorluğunda yayınlanmış "*Çinuçen Tanrıkorur Eserleri*", *Kaf Müzikten çıkan "Tutku"* ve *Akustik Müzikten "Rüya"* adı altında enstrumantal CD albüm çalışmaları, "*Kanun Öğretimine Giriş*" "*Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 1-2-3-4 (Dvd'li)*" adlı kitapları bulunmaktadır.

Somakcı halen, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm Başkanı, ayrıca Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı Başkanı ve Öğretim Üyesi olarak görevlerine devam etmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2000

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

## Yaptığı Tezler

Doktora, Mesleki Müzik Öğretimi Yapan Üniversitelerde Başlangıç Düzeyi İçin Kanun Öğretim Yöntemine İlişkin Sistematik Bir Yaklaşım, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2000  
Yüksek Lisans, Tarih, Teknik ve İcra Özellikleriyle Kanun, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1995

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Türk Musikisi

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr II.Beyazıt'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Olan Yansımaları**  
SOMAKCI P.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.5, sa.9, ss.171-182, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu Dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**  
SOMAKCI P.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.3, sa.5, ss.171-182, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiye'deki Kadın Kanun İcracıları**  
SOMAKCI P.  
International Journal of Social Science (jasss) Uluslararası Hakemli Dergi, sa.60, ss.197-213, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Osmanlı Saraylarında Uygulanan Müzik Eğitimi ve Müzik Kurumları**  
SOMAKCI P.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia), cilt.2, sa.2, ss.171-182, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Türk Müziğine Özgü Çalgıların Organolojik Gelişimi**  
SOMAKCI P.  
Konservatoryum Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.15-41, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **ve Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu**  
SOMAKCI P.  
Littera Edebiyat Yazıları Uluslararası Hakemli Dergisi, cilt.34, ss.223-230, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Edebiyat ve Müzik İlişkisi**  
SOMAKCI P.  
Edebiyat Bilinci Dergisi, ss.124-128, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ortadoğu Kültüründe Arap Müziği" Tarih Bilinci Dergisi, özel sayı 13-14**  
SOMAKCI P.  
Tarih Bilinci Dergisi, ss.312-316, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **Geleneksel Türk Müziği Enstrümanlarından Kanun**  
SOMAKCI P.

İncesanat ve Medeniyetleri Problemleri Dergisi 1-2 (27-28), (Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası Memarlıq ve İncesanat İnstitutu, cilt.1, sa.27, ss.107-113, 2009 (Hakemli Dergi)

- X. **Tanzimat Dönemi (Öncesi ve Sonrası) Müzik Alanındaki Yapılanmalar**  
SOMAKCI P.  
Tarih Bilinci Dergisi, sa.7, ss.65-68, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleneksel Türk Halk Kültürümüzden Karagöz-Hacivat Tiyatrosuna Genel Bir Bakış**  
SOMAKCI P.  
Tarih Bilinci Dergisi, sa.10, ss.40-45, 2009 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Eğitiminde Kullanılan Yöntemler**  
SOMAKCI P.  
Tarih Bilinci Dergisi, sa.6, ss.85-87, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitiminde Çalgı Öğretimi ve Çalgı Öğretim Elemanlarına Düşen Görevler**  
SOMAKCI P.  
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, sa.320, ss.13-16, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Türklerde Müzikle Tedavi**  
SOMAKCI P.  
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.15, ss.131-141, 2003 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kanun Öğretiminde İlkeler ve Program**  
SOMAKCI P.  
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, sa.286, ss.26-31, 2002 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Çalgı Eğitiminde Müzikalitenin Yeri ve Önemi**  
SOMAKCI P.  
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.310-313, 2001 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam Usul ve Form Açısından Analizi**  
SOMAKCI P.  
Geçmişten Günümüze Tarihten İzler, Prof.Dr.Kaan Karacoşkun, Prof.Dr.Osman Köse, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.511-545, 2018
- II. **Kar-ı Natık Eserlerin Ses Kaydında Kanun icracısı**  
SOMAKCI P.  
Kar-ı Natık, Gönül Paçacı, Editör, Üsküdar Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.203, 2018
- III. **Bilimsel Anlatım ve Yazım Teknikleri**  
SOMAKCI P.  
Gamze Yayıncılık, İstanbul, 2016
- IV. **Ferdinand Beyler Op.101 Piyano Metodu**  
SOMAKCI P.  
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013
- V. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 4" DVD'li**  
SOMAKCI P.  
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013
- VI. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 2" DVD'li**  
SOMAKCI P.  
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 3" DVD'li**  
SOMAKCI P.  
Bemol Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VIII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji-1 dvd'li**  
SOMAKCI P.

Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2007

**IX. Kanun Öğretimine Giriş**

SOMAKCI P.

Haliç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2001

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr Abdülaziz'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri Ve Günümüze Yansımaları**  
Somakçı P.  
Insac International Conference and Research in Education and Social Sciences, Konya, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2020, cilt.1, sa.2, ss.229-240
- II. **The Effects of Ottoman Sultan and Composer Mahmut II on The Turkish Music and His Reflections in The Present**  
Somakçı P.  
Folk and Church Music Issues Scientific Conference, Batumi, Gürcistan, 5 - 07 Kasım 2020, cilt.1, sa.2, ss.173-193
- III. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar III.Selim'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**  
Somakçı P.  
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, cilt.1, sa.1, ss.62-81
- IV. **Kültürel Kimlikler Çerçevesinde Türkiye ve Makedonya Müziklerinde Kullanılan Geleneksel Çalgıların Yeri ve Önemi**  
SOMAKCI P.  
Üsküp- İstanbul Kentsel Kültürel Kimlikler, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2019, ss.42-50
- V. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar I.Mahmut'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**  
SOMAKCI P.  
İzmir ERASMUS Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongres, İzmir, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2019, cilt.5, sa.5, ss.1-6
- VI. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam, Usul ve Form Açısından Analizi**  
SOMAKCI P.  
Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 13 Mayıs 2018, cilt.3, sa.4, ss.1-10
- VII. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**  
SOMAKCI P.  
4. Uluslar arası Asoscongress, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, cilt.2, sa.5, ss.1-8
- VIII. **Osmanlı Döneminde Müzik Eğitimi ve Kurumları**  
SOMAKCI P.  
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.1-10
- IX. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiyedeki Kadın Kanun İcracıları**  
SOMAKCI P.  
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.1-12
- X. **Türklerde Müzikle Tedavi Uygulamaları**  
SOMAKCI P.  
Müzik Terapi Çalıştayı, Şanlıurfa, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1-10
- XI. **Güzel Sanatlar Eğitiminde Çalgı Öğretimi**  
SOMAKCI P.  
24. İstanbul Türk Müziği Festivali, Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplumbilimler Etkileşimi Uluslar arası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.1-7
- XII. **Ülkemizdeki Kadın Kanuniler**  
SOMAKCI P.

"Sanat ve Kadın" Panel, İstanbul, Türkiye, 07 Mart 2017, ss.1-12

**XIII. Osmanlıda Müzik Eğitimi ve Kurumları**

SOMAKCI P.

Osmanlı Saraylarında Müzik Geleneği, İstanbul, Türkiye, 29 Ocak 2017, ss.1-9

**XIV. 18.yüzyılda Türk Müziği**

SOMAKCI P.

III.Uluslararası Yaz Okulu Seminer Etkinlikleri, İstanbul, Türkiye, 1 - 09 Eylül 2016, ss.1-8

**XV. Ülkemizdeki Kanun Metodları ve Kanun Metodolojisi Üzerine Öneriler**

SOMAKCI P.

23. Türk Müziği Günleri Uluslar arası Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016, ss.1-9

**XVI. Türk Müziği Çalgılarının Organolojik Gelişimi**

SOMAKCI P.

Panel, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye, 27 Mart 2016, ss.1-5

**XVII. International Anatolia Music Festival and Qanun Symposium**

SOMAKCI P.

Uluslar arası Anadolu Müzikleri Festivali ve Kanun Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Aralık 2015, ss.1-6

**XVIII. Kanun Metotları**

SOMAKCI P.

II. Uluslar arası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2015, ss.1-6

**XIX. The Importance of Music Education in People's Lives**

SOMAKCI P.

International Conference on New Horizons in Education, Barselona, İspanya, 10 - 12 Haziran 2015, cilt.1, ss.624-627

**XX. İstanbul Üniversitesi Müzikoloji Bölüm tanıtımı**

SOMAKCI P.

Türkiye'de İlk Müzikoloji Bölümü Kurucusu Prof.Dr.Gültekin Oransay'ın Ölümünün 25. yıl dönönümünde 1. Müzikoloji Bölümleri Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 20 Kasım 2014, ss.1-4

**XXI. Abdülkadir Meraginin Musiki Eserleri ve Eserlerinden Örnek Dinletiler**

SOMAKCI P.

Her Yönüyle Meragalı Abdulkadir Panel, Sivas, Türkiye, 16 Ekim 2014, ss.1-12

**XXII. Türkiye Coğrafi Bölgelerinden Seçilmiş Bazı Şarkı-Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu**

SOMAKCI P.

İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.1-5

**XXIII. Türk Müziği Edebiyatında Dağ**

SOMAKCI P.

Edebiyatta Dağ Uluslararası Sempozyum, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 03 Kasım 2013, ss.1-7

**XXIV. La Musica Tradizionale Turca (Geleneksel Türk Müziği**

SOMAKCI P.

Konferans, Adria, İtalya, 03 Haziran 2013, ss.1-6

**XXV. Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Eğitiminin Sanat ve Bilimle Etkileşimi**

SOMAKCI P.

-İstanbul Müz dak (sunulmuş bildiri, basılmış tam metin), Müzik, Tiyatro ve Edebiyatın Bilim İle Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2013, ss.1-4

**XXVI. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Dersi Öğretimi İçin Sistematik Bir Model Önerisi**

SOMAKCI P.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı -Sevda Cenap And Vakfı, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Mart 2013, ss.1-5

**XXVII. ., Başlangıç Düzeyi Kanun Öğretim Yöntemi İçin Sistematik Bir Yaklaşım**

- SOMAKCI P.  
I.Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2012, ss.1-5
- XXVIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**  
SOMAKCI P.  
Konferans, Madrid, İspanya, 28 - 31 Mayıs 2012, ss.1-6
- XXIX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkish and Chinese Cultural-Art Events**  
SOMAKCI P.  
Shanghai International Conference on Social Science (SICSS 2011), Fudan University, Shanghai, Çin, 17 - 20 Ağustos 2011, ss.1-12
- XXX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Macedon Culture-Art Events**  
SOMAKCI P.  
, Uluslararası Türk Kültürü Sempozyum, Continental Hotel Toplantı 1. Salonu, Üsküp, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2011, ss.1-7
- XXXI. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Poland Culture-Art Events**  
SOMAKCI P.  
, Uluslararası Türkiye-Polonya İlişkileri Sempozyumu ve Türkiye Sanatları Sergisi, Polonya Bilimler Akademisi, Varşova, Polonya, 16 - 21 Haziran 2010, ss.1-7
- XXXII. **Turkish Folk Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers**  
SOMAKCI P.  
Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, İtalya, 20 Aralık 2007, ss.1-7
- XXXIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**  
SOMAKCI P.  
Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, İtalya, 18 Aralık 2007, ss.1-6
- XXXIV. **The Music of Karagöz/Karagöz Müziği**  
SOMAKCI P.  
"Uluslararası Somut Olmayan Kültürel Miras : Yaşayan Karagöz" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2006, ss.1-7
- XXXV. **"Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi İle İlgili Bir Proje Tasarımı**  
SOMAKCI P.  
Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Mart 2004, ss.1-6
- XXXVI. **Müzikte Doğu-Batı Etkileşimi**  
SOMAKCI P.  
Cumhuriyet Döneminde Askeri Müzik ve Gelişimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2003, cilt.62, ss.68-80
- XXXVII. **Approach and Comprehension in Music Education/Müzik Eğitiminde Yaklaşım ve Anlayış**  
SOMAKCI P.  
The International Congress of the Music Culture and Education in Europe and Turkish Republics/Uluslararası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Kasım 2002, ss.242-246
- XXXVIII. **İyi Bir Müzik Öğretmeninin Nitelikleri", Kültür Bakanlığı Yayınları**  
SOMAKCI P.  
İTÜ 6.Türk Müziği Günleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 1999, ss.55-60
- XXXIX. **Standartlığın Gereği ve Önemi**  
SOMAKCI P.  
İTÜ 4. İstanbul Türk Müziği Günleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 1997, ss.1-6

**XL. Turkish Classical Music And The Instrument Of Kanun**

SOMAKCI P.

Konferans, Reading Üniversitesi Müzik Bölümü, Reading, Birleşik Krallık, 10 Kasım 1995, ss.1-9

**XLI. Türk Müziği Ses Sistemi”,**

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Türkiye, 10 Ekim 1994, ss.1-5

**XLII. Tanburi Cemil Bey**

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Türkiye, 05 Ekim 1994, ss.1-5

## **Bilimsel Hakemlikler**

İnönü University International Journal of Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2019

Dergi Park Fine Arts , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2018

Nisan 2018

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2017

Türklük Bilimi Araştırmaları (Tubar) Hakemli dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

Yalova Üniversitesi Ubak Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye, 2019 - 2019

İstanbul Türk Müziği Gümleri Festival Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye, 2019 - 2019

Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, Türkiye, 2019 - 2019

## **Metrikler**

Yayın: 67

## **Sanat Eserleri**

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

## Sanatsal Etkinlik

Somakçı P., Yarkın N., Suzidil Fashı , Çalgı Performansı, Kasım 2020

Somakçı P., Doğan Dikmen Eşliğinde Suzidil Fashı, İ.Ü.Omar TM İcra Heyeti, Türk Sanat Müziği, Kasım 2020

Somakçı P., “Mahur-Zavil Eserler” Konser, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti ve İ.Ü. Mensupları, Türk Sanat Müziği, Mart 2020

Somakçı P., Nihavend Eserler, Türk Sanat Müziği, Ocak 2020

SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi Öğrenci Etkinlikleri, Şeflik Performansı, Aralık 2019

SOMAKCI P., Yeniyl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019

SOMAKCI P., Muhayyer Makamında Eserler, Çalgı Performansı, Aralık 2019

SOMAKCI P., Hisar Hisarbuselik Eserler, Çalgı Performansı, Kasım 2019

SOMAKCI P., Müzede Tarihin Sesi İ.Ü.OMAR Klasik Türk Müziği Belgesel Konseri "Atatürk'ün Anısına", Çalgı Performansı, Kasım 2019

SOMAKCI P., II.Uluslararası Dimitri Kantemiroğlu Sempozyumu, Çalgı Performansı, Ekim 2019

SOMAKCI P., Devlet Sanatçısı Prof.Dr.Nevzat Atlığ'a Saygı Günü, Türk Sanat Müziği, Ekim 2019

SOMAKCI P., Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi:Şehrin Dili, Türk Sanat Müziği, Eylül 2019

SOMAKCI P., Kavuşmak Romanı Vasıtasıyla Mesut Cemil ve Dürdane Altan Anısına” Konser, Türk Sanat Müziği, Haziran 2019

SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi,, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2019

SOMAKCI P., Hicazkar & Kürdilihicazkar Fashı, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2019

SOMAKCI P., Şehnaz Fashı, Türk Sanat Müziği, Nisan 2019

SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği, Türk Sanat Müziği, Nisan 2019

SOMAKCI P., Karcıgar Fashı, Türk Sanat Müziği, Mart 2019

SOMAKCI P., İ.Ü.OMAR Osmanlı Dönemi Müziği Multimedya Arşivi (OMARŞİV) Arama ve Karşılaştırma Portalı Tanıtım Töreni ve Konseri, Türk Sanat Müziği, Ocak 2019

SOMAKCI P., Yegah Fashı, Türk Sanat Müziği, Ocak 2019

SOMAKCI P., Acemaşiran-Acemkürdi Fashı, Türk Sanat Müziği, Kasım 2018

SOMAKCI P., Türk Müziğinin Sözlü Geleneği Kâr-ı Nâtklar, Türk Sanat Müziği, Nisan 2018

SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşça'ya Saygı ” Konseri, Türk Sanat Müziği, Nisan 2018

SOMAKCI P., Hüseyini-Bayati Fashı, Türk Sanat Müziği, Mart 2018

SOMAKCI P., Rast-Uşşak Fashı, Türk Sanat Müziği, Şubat 2018

SOMAKCI P., Yeniyl” Konseri, Türk Sanat Müziği, Ocak 2018

SOMAKCI P., Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırma Merkezi” Açılış Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2017

SOMAKCI P., Makamlarla Müzik Tarihinde Yolculuk, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

SOMAKCI P., Türk Müziği Makamlarında Buluşma” Konser ve Söyleşi, Çalgı Performansı, Nisan 2017

SOMAKCI P., Osmanlı Döneminden Bestekarlar ve Eserlerinden Dinletiler” konulu Seminer&Konse, Şeflik Performansı, Nisan 2016

SOMAKCI P., Yüksek Öğretim Kurulu Başkanı Prof.Dr.Yekta Saraç ile söyleşi, Prof.Dr.Gül İpekoğlu:Edebiyata İlham veren Tarih konulu konferans, Çalgı Performansı, Mart 2016

SOMAKCI P., “İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Mensupları Günü” Tören ve Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2015

SOMAKCI P., 10 Kasım Atatük'ü Anma” Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2015

SOMAKCI P., “Hazine-i Evrak-ı Musiki” Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015

SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşça Saz Eserleri”, “Hisar Buselik Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2015

SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği Devr-i Hüseyini” Konseri, , İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı (Hüseyini Klasik Fasil), Tülin Korman (Hüseyini Makamında Beraber ve Solo Şarkılar), Nureddin Çelik(Hüseyini Fasil), Çalgı Performansı, Ocak 2015



SOMAKCI P., Ata'ya Ağıt" Konseri, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, Çalgı Performansı, Kasım 2014

SOMAKCI P., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konferans ve Konseri", İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, , Çalgı Performansı, Kasım 2014

SOMAKCI P., Erzincan ilinin Kemaliye(Eđin) ilçesine Atatürk'ün ismini bahşetmesinin 92.yılı Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014

SOMAKCI P., 36. Uluslararası Erzincan Kemaliye Kültür ve Doğa Sporları Őenliđi, Çalgı Performansı, Haziran 2014

SOMAKCI P., Eđin(Kemaliye)Gecesi" Kanun solo performans, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

SOMAKCI P., "Konser-Prof.Dr.Alaeddin Yavaşça Eserlerinden Seçmeler, Çalgı Performansı, Mart 2013

SOMAKCI P., Kanun-Ud Dinletisi, Çalgı Performansı, Ocak 2013

SOMAKCI P., Kanun Festivali ve Sempozyumu, Çalgı Performansı, Ekim 2012

SOMAKCI P., Rüya" cd Albüm Tanıtımı Prof.Dr.Alaeddin Yavaşça Saz Eserleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

SOMAKCI P., Prof.Dr.Alaeddin Yavaşça Eserlerinden Seçmeler,, Çalgı Performansı, Mart 2012

SOMAKCI P., Erasmus Projesi-Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2007

SOMAKCI P., Kültürel Etkinlik, Çalgı Performansı, Ocak 2000

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 1995

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 1995

SOMAKCI P., Konser, Çalgı Performansı, Ekim 1995

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Temmuz 1995