

Prof. Pınar SOMAKCI

Personal Information

Email: pinar.somakci@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/pinar.somakci>

Address: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Gülsuyu mah. Fevziçakmak cad. Sarmaşıklar sok. No:5 Maltepe-İSTANBUL

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0827-2794

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-8020-2020

Yoksis Researcher ID: 178191

Biography

Pınar Somakci, graduated with honours degree from the Music Education Department of the Faculty of Education, Selçuk University (Konya). She started to work in the same department as a research assistant in 1994. She received her master degree in 1995 from Selçuk University and her PhD. Degree in 2000 from Gazi University (Ankara). The title of her PhD thesis is "*A Systematic Approach To The Teaching Of The Kanun For The Beginners Level In the Music Departments Of Universities*".

In 1999 she was appointed as a lecturer at Music Education Department of Gazi University (Ankara).

In 2001 she started to work as a member of the academic staff at Turkish Music Department of Conservatory of Haliç University (İstanbul). In 2011 She passed the Associated Professorship exam and appointed the Halic University (İstanbul)

In 2014 she appointed to İstanbul University State Conservatory as a member of the accademic staff and head of Department of Traditional and Modal Musics of Musicology Department.

She plays Kanun which is a Traditional Turkish Music Instrument. She had her training in Kanun; with O. Kürşad Çakır from Selçuk University during the university years, throughout her master degree programme with Proffessor Erol Deran from İstanbul Technical University, and during her PhD. degree studies with Proffessor Ruhi Ayangil from Yıldız Technical University.

Since 1990, as a soloist she has performed various recitals in abroad (England, Bahrain, Italy, Poland, Macedonia, China, Barselona, Algeria etc.), and at home (Konya, Kayseri, Ankara, İstanbul etc.)

She participated in various symposiums and published articles on Turkish Music. She has been put in charge as a soloist in art activities organized by the Ministry of Culture. She has five books: "*Access to Kanun Education*" and "*Theoretical Information and Solfege of Turkish Classical Music1-2-3-4*". She recorded three instrumental CDs titled as "*Compositions of Cinuçen Tanrıkorur*", "*Passion*" and "*Dream*".

She continues to teach "Kanun", "Theoretic and Solfege of Turkish Music", "Methods of Music Education" lessons in the department of Musicology Department of State Conservatory at İstanbul University

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1996 - 2000

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Science, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1993 - 1995

Undergraduate, Selcuk University, Ahmet Keleşoğlu Faculty Of Education, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Mesleki Müzik Öğretimi Yapan Üniversitelerde Başlangıç Düzeyi İçin Kanun Öğretim Yöntemine İlişkin Sistematik Bir Yaklaşım, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2000

Postgraduate, Tarih, Teknik ve İcra Özellikleriyle Kanun, Selcuk University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr II.Beyazıt'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Olan Yansımaları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, vol.5, no.9, pp.171-182, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu Dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, vol.3, no.5, pp.171-182, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiye'deki Kadın Kanun İcracıları**
SOMAKCI P.
International Journal of Social Science (jasss) Uluslararası Hakemli Dergi, no.60, pp.197-213, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Osmanlı Saraylarında Uygulanan Müzik Eğitimi ve Müzik Kurumları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia), vol.2, no.2, pp.171-182, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Geleneksel Türk Müziğine Özgü Çalgıların Organolojik Gelişimi**
SOMAKCI P.
Konservatoryum Dergis, vol.3, no.1, pp.15-41, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ve Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu**
SOMAKCI P.
Littera Edebiyat Yazıları Uluslararası Hakemli Dergisi, vol.34, pp.223-230, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VII. **Edebiyat ve Müzik İlişkisi**
SOMAKCI P.
Edebiyat Bilinci Dergisi, pp.124-128, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Ortadoğu Kültüründe Arap Müziği" Tarih Bilinci Dergisi, özel sayı 13-14**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, pp.312-316, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Geleneksel Türk Müziği Enstrümanlarından Kanun**
SOMAKCI P.
İncesanat ve Medeniyetleri Problemleri Dergisi 1-2 (27-28), (Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası Memarlıq ve İncesanat İnstitutu, vol.1, no.27, pp.107-113, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Tanzimat Dönemi (Öncesi ve Sonrası) Müzik Alanındaki Yapılanmalar**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, no.7, pp.65-68, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Geleneksel Türk Halk Kültürümüzden Karagöz-Hacivat Tiyatrosuna Genel Bir Bakış**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, no.10, pp.40-45, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Eğitiminde Kullanılan Yöntemler**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, no.6, pp.85-87, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitiminde Çalgı Öğretimi ve Çalgı Öğretim Elemanlarına Düşen Görevler**
SOMAKCI P.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, no.320, pp.13-16, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Türklerde Müzikle Tedavi**
SOMAKCI P.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.15, pp.131-141, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kanun Öğretiminde İlkeler ve Program**
SOMAKCI P.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, no.286, pp.26-31, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Çalgı Eğitiminde Müzikalitenin Yeri ve Önemi**
SOMAKCI P.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.12, pp.310-313, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam Usul ve Form Açısından Analizi**
SOMAKCI P.
in: Geçmişten Günümüze Tarihten İzler, Prof.Dr.Kaan Karacoşkun, Prof.Dr.Osman Köse, Editor, Berikan Yayınevi, Ankara, pp.511-545, 2018
- II. **Kar-ı Natık Eserlerin Ses Kaydında Kanun icracısı**
SOMAKCI P.
in: Kar-ı Natık, Gönül Paçacı, Editor, Üsküdar Belediyesi Yayınları, İstanbul, pp.203, 2018
- III. **Bilimsel Anlatım ve Yazım Teknikleri**
SOMAKCI P.
Gamze Yayıncılık, İstanbul, 2016
- IV. **Ferdinand Beyer Op.101 Piyano Metodu**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013
- V. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 4" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013

- VI. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 2" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 3" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VIII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji-1 dvd'li**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2007
- IX. **Kanun Öğretimine Giriş**
SOMAKCI P.
Haliç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr Abdülaziz'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri Ve Günümüze Yansımaları**
Somakcı P.
Insac International Conference and Research in Education and Social Sciences, Konya, Turkey, 14 - 15 November 2020, vol.1, no.2, pp.229-240
- II. **The Effects of Ottoman Sultan and Composer Mahmut II on The Turkish Music and His Reflections in The Present**
Somakcı P.
Folk and Church Music Issues Scientific Conference, Batumi, Georgia, 5 - 07 November 2020, vol.1, no.2, pp.173-193
- III. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar III.Selim'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**
Somakcı P.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, vol.1, no.1, pp.62-81
- IV. **Kültürel Kimlikler Çerçevesinde Türkiye ve Makedonya Müziklerinde Kullanılan Geleneksel Çalgıların Yeri ve Önemi**
SOMAKCI P.
Üsküp- İstanbul Kentsel Kültürel Kimlikler, İstanbul, Turkey, 13 - 15 November 2019, pp.42-50
- V. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar I.Mahmut'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**
SOMAKCI P.
İzmir ERASMUS Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongres, İzmir, Turkey, 5 - 07 April 2019, vol.5, no.5, pp.1-6
- VI. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam, Usul ve Form Açısından Analizi**
SOMAKCI P.
Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Turkey, 9 - 13 May 2018, vol.3, no.4, pp.1-10
- VII. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**
SOMAKCI P.
4. Uluslar arası Asoscongress, Antalya, Turkey, 3 - 05 May 2018, vol.2, no.5, pp.1-8
- VIII. **Osmanlı Döneminde Müzik Eğitimi ve Kurumları**
SOMAKCI P.
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.1-10
- IX. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiyedeki Kadın Kanun İcracıları**
SOMAKCI P.
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.1-12

- X. **Türklerde Müzikle Tedavi Uygulamaları**
SOMAKCI P.
Müzik Terapi Çalıştayı, Şanlıurfa, Turkey, 12 - 13 May 2017, pp.1-10
- XI. **Güzel Sanatlar Eğitiminde Çalgı Öğretimi**
SOMAKCI P.
24. İstanbul Türk Müziği Festivali, Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplumbilimler Etkileşimi Uluslar arası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.1-7
- XII. **Ülkemizdeki Kadın Kanuniler**
SOMAKCI P.
"Sanat ve Kadın" Panel, İstanbul, Turkey, 07 March 2017, pp.1-12
- XIII. **Osmanlıda Müzik Eğitimi ve Kurumları**
SOMAKCI P.
Osmanlı Saraylarında Müzik Geleneği, İstanbul, Turkey, 29 January 2017, pp.1-9
- XIV. **18.yüzyılda Türk Müziği**
SOMAKCI P.
III.Uluslararası Yaz Okulu Seminer Etkinlikleri, İstanbul, Turkey, 1 - 09 September 2016, pp.1-8
- XV. **Ülkemizdeki Kanun Metodları ve Kanun Metodolojisi Üzerine Öneriler**
SOMAKCI P.
23. Türk Müziği Günleri Uluslar arası Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016, pp.1-9
- XVI. **Türk Müziği Çalgılarının Organolojik Gelişimi**
SOMAKCI P.
Panel, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı, İstanbul, Turkey, 27 March 2016, pp.1-5
- XVII. **International Anatolia Music Festival and Qanun Symposium**
SOMAKCI P.
Uluslar arası Anadolu Müzikleri Festivali ve Kanun Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 26 December 2015, pp.1-6
- XVIII. **Kanun Metotları**
SOMAKCI P.
II. Uluslar arası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 04 October 2015, pp.1-6
- XIX. **The Importance of Music Education in People's Lives**
SOMAKCI P.
International Conference on New Horizons in Education, Barselona, Spain, 10 - 12 June 2015, vol.1, pp.624-627
- XX. **İstanbul Üniversitesi Müzikoloji Bölüm tanıtımı**
SOMAKCI P.
Türkiye'de İlk Müzikoloji Bölümü Kurucusu Prof.Dr.Gültekin Oransay'ın Ölümünün 25. yıl dönönümünde 1. Müzikoloji Bölümleri Çalıştayı, İstanbul, Turkey, 20 November 2014, pp.1-4
- XXI. **Abdülkadir Meraginin Musiki Eserleri ve Eserlerinden Örnek Dinletiler**
SOMAKCI P.
Her Yönüyle Meragalı Abdulkadir Panel, Sivas, Turkey, 16 October 2014, pp.1-12
- XXII. **Türkiye Coğrafi Bölgelerinden Seçilmiş Bazı Şarkı-Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu**
SOMAKCI P.
İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İstanbul, Turkey, 15 - 16 May 2014, pp.1-5
- XXIII. **Türk Müziği Edebiyatında Dağ**
SOMAKCI P.
Edebiyatda Dağ Uluslararası Sempozyum, Antalya, Turkey, 30 October - 03 November 2013, pp.1-7
- XXIV. **La Musica Tradizionale Turka (Geleneksel Türk Müziği**
SOMAKCI P.
Konferans, Adria, Italy, 03 June 2013, pp.1-6
- XXV. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Eğitiminin Sanat ve Bilimle Etkileşimi**

SOMAKCI P.

–İstanbul Müzdak (sunulmuş bildiri, basılmış tam metin), Müzik, Tiyatro ve Edebiyatın Bilim İle Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 29 - 30 May 2013, pp.1-4

- XXVI. **Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Dersi Öğretimi İçin Sistematik Bir Model Önerisi**

SOMAKCI P.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı –Sevda Cenap And Vakfı, Ankara, Turkey, 14 - 15 March 2013, pp.1-5

- XXVII. **., Başlangıç Düzeyi Kanun Öğretim Yöntemi İçin Sistematik Bir Yaklaşım**

SOMAKCI P.

I.Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 04 October 2012, pp.1-5

- XXVIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**

SOMAKCI P.

Konferans, Madrid, Spain, 28 - 31 May 2012, pp.1-6

- XXIX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkish and Chinese Cultural-Art Events**

SOMAKCI P.

Shanghai International Conference on Social Science (SICSS 2011), Fudan University, Shanghai, China, 17 - 20 August 2011, pp.1-12

- XXX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Macedon Culture-Art Events**

SOMAKCI P.

), Uluslararası Türk Kültürü Sempozyum, Continental Hotel Toplantı 1. Salonu, Üsküp, Macedonia, 7 - 11 May 2011, pp.1-7

- XXXI. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Poland Culture-Art Events**

SOMAKCI P.

), Uluslararası Türkiye-Polonya İlişkileri Sempozyumu ve Türkiye Sanatları Sergisi, Polonya Bilimler Akademisi, Varşova, Poland, 16 - 21 June 2010, pp.1-7

- XXXII. **Turkish Folk Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers**

SOMAKCI P.

Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, Italy, 20 December 2007, pp.1-7

- XXXIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**

SOMAKCI P.

Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, Italy, 18 December 2007, pp.1-6

- XXXIV. **The Music of Karagöz/Karagöz Müziği**

SOMAKCI P.

“Uluslararası Somut Olmayan Kültürel Miras : Yaşayan Karagöz” Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2006, pp.1-7

- XXXV. **“Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi İle İlgili Bir Proje Tasarımı**

SOMAKCI P.

Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Ankara, Turkey, 4 - 06 March 2004, pp.1-6

- XXXVI. **Müzikte Doğu-Batı Etkileşimi**

SOMAKCI P.

Cumhuriyet Döneminde Askeri Müzik ve Gelişimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 25 October 2003, vol.62, pp.68-80

- XXXVII. **Approach and Comprehension in Music Education/Müzik Eğitiminde Yaklaşım ve Anlayış**

SOMAKCI P.

The International Congress of the Music Culture and Education in Europe and Turkish Republics/Uluslar arası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 16 November 2002, pp.242-246

XXXVIII. **İyi Bir Müzik Öğretmeninin Nitelikleri", Kültür Bakanlığı Yayınları**

SOMAKCI P.

İTÜ 6.Türk Müziği Günleri Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 14 May 1999, pp.55-60

XXXIX. **Standartlığın Gereği ve Önemi**

SOMAKCI P.

İTÜ 4. İstanbul Türk Müziği Günleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 16 May 1997, pp.1-6

XL. **Turkish Classical Music And The Instrument Of Kanun**

SOMAKCI P.

Konferans, Reading Üniversitesi Müzik Bölümü, Reading, United Kingdom, 10 November 1995, pp.1-9

XLI. **Türk Müziği Ses Sistemi",**

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Turkey, 10 October 1994, pp.1-5

XLII. **Tanburi Cemil Bey**

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Turkey, 05 October 1994, pp.1-5

Scientific Refereeing

İnönü University International Journal of Social Sciences, Other Indexed Journal, November 2019

Project Supported by Higher Education Institutions, January 2019

Project Supported by Higher Education Institutions, January 2019

Dergi Park Fine Arts , Other Indexed Journal, April 2018

April 2018

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, October 2017

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Other Indexed Journal, July 2017

Türklük Bilimi Araştırmaları (Tubar) Hakemli dergisi, Other Indexed Journal, March 2017

Scientific Consultations

İstanbul Türk Müziği Gümleri Ferstival Sempozyumu, Scientific Consultancy, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Turkey, 2019 - 2019

Yalova Üniversitesi Ubak Sempozyumu, Scientific Consultancy, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Turkey, 2019 - 2019

Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Sempozyumu, Scientific Consultancy, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Turkey, 2019 - 2019

Metrics

Publication: 67

Artworks

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Turkish Art Music, Commentary Music, September 2016

Artistic Activity

Somakcı P., Yarkın N., Suzidil Fashl , Instrumental Performance, November 2020
Somakcı P., Doğan Dikmen Eşliğinde Suzidil Fashl, İ.Ü.Omar TM İcra Heyeti, Turkish Classical Music, November 2020
Somakcı P., “Mahur-Zavil Eserler” Konser, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti ve İ.Ü. Mensupları, Turkish Classical Music, March 2020
Somakcı P., Nihavend Eserler, Turkish Classical Music, January 2020
SOMAKCI P., Muhayyer Makamında Eserler, Instrumental Performance, December 2019
SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi Öğrenci Etkinlikleri, Chief Performance, December 2019
SOMAKCI P., Yeniyl Konseri, Instrumental Performance, December 2019
SOMAKCI P., Müzede Tarihin Sesi İ.Ü.OMAR Klasik Türk Müziği Belgesel Konseri "Atatürk'ün Anısına", Instrumental Performance, November 2019
SOMAKCI P., Hisar Hisarbuselik Eserler, Instrumental Performance, November 2019
SOMAKCI P., II.Uluslararası Dimitri Kantemiroğlu Sempozyumu, Instrumental Performance, October 2019
SOMAKCI P., Devlet Sanatçısı Prof.Dr.Nevzat Atlığ'a Saygı Günü, Turkish Classical Music, October 2019
SOMAKCI P., Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi:Şehrin Dili, Turkish Classical Music, September 2019
SOMAKCI P., Kavuşmak Romanı Vasıtasıyla Mesut Cemil ve Dürdane Altan Anısına” Konser, Turkish Classical Music, June 2019
SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi,, Turkish Classical Music, May 2019
SOMAKCI P., Hicazkar & Kürdilihicazkar Fashl, Turkish Classical Music, May 2019
SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği, Turkish Classical Music, April 2019
SOMAKCI P., Şehnaz Fashl, Turkish Classical Music, April 2019
SOMAKCI P., Karciğar Fashl, Turkish Classical Music, March 2019
SOMAKCI P., İ.Ü.OMAR Osmanlı Dönemi Müziği Multimedya Arşivi (OMARŞİV) Arama ve Karşılaştırma Portalı Tanıtım Töreni ve Konseri, Turkish Classical Music, January 2019
SOMAKCI P., Yegah Fashl, Turkish Classical Music, January 2019
SOMAKCI P., Acemaşiran-Acemkürdi Fashl, Turkish Classical Music, November 2018
SOMAKCI P., Türk Müziğinin Sözlü Geleneği Kâr-ı Nâtlar, Turkish Classical Music, April 2018
SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşca'ya Saygı ” Konseri, Turkish Classical Music, April 2018
SOMAKCI P., Hüseyini-Bayati Fashl, Turkish Classical Music, March 2018
SOMAKCI P., Rast-Uşşak Fashl, Turkish Classical Music, February 2018
SOMAKCI P., Yeniyl” Konseri, Turkish Classical Music, January 2018
SOMAKCI P., Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırma Merkezi” Açılış Konseri, Turkish Classical Music, December 2017
SOMAKCI P., Makamlarla Müzik Tarihinde Yolculuk, Instrumental Performance, May 2017
SOMAKCI P., Türk Müziği Makamlarında Buluşma” Konser ve Söyleşi, Instrumental Performance, April 2017
SOMAKCI P., Osmanlı Döneminden Bestekarlar ve Eserlerinden Dinletiler” konulu Seminer&Konse, Chief Performance, April 2016
SOMAKCI P., Yüksek Öğretim Kurulu Başkanı Prof.Dr.Yekta Saraç ile söyleşi, Prof.Dr.Gül İpekoğlu:Edebiyata İlham veren

Tarih konulu konferans, Instrumental Performance, March 2016

SOMAKCI P., "İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Mensupları Günü" Tören ve Açılış Konseri, Instrumental Performance, December 2015

SOMAKCI P., 10 Kasım Atatürk'ü Anma" Konseri, Instrumental Performance, November 2015

SOMAKCI P., "Hazine-i Evrak-ı Musiki" Konseri, Instrumental Performance, April 2015

SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşca Saz Eserleri", "Hisar Buselik Konseri, Instrumental Performance, February 2015

SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği Devr-i Hüseyini" Konseri, , İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı (Hüseyini Klasik Fasil), Tülin Korman (Hüseyini Makamında Beraber ve Solo Şarkılar), Nureddin Çelik(Hüseyini Fasil), Instrumental Performance, January 2015

SOMAKCI P., Ata'ya Ağıt" Konseri, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, Instrumental Performance, November 2014

SOMAKCI P., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konferans ve Konseri", İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, , Instrumental Performance, November 2014

SOMAKCI P., Erzincan ilinin Kemaliye(Eğin) ilçesine Atatürk'ün ismini bahşetmesinin 92.yılı Konseri, Instrumental Performance, October 2014

SOMAKCI P., 36. Uluslararası Erzincan Kemaliye Kültür ve Doğa Sporları Şenliği, Instrumental Performance, June 2014

SOMAKCI P., Eğin(Kemaliye)Gecesi" Kanun solo performans, Instrumental Performance, May 2014

SOMAKCI P., "Konser-Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Eserlerinden Seçmeler, Instrumental Performance, March 2013

SOMAKCI P., Kanun-Ud Dinletisi, Instrumental Performance, January 2013

SOMAKCI P., Kanun Festivali ve Sempozyumu, Instrumental Performance, October 2012

SOMAKCI P., Rüya" cd Albüm Tanıtımı Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Saz Eserleri, Instrumental Performance, May 2012

SOMAKCI P., Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Eserlerinden Seçmeler,, Instrumental Performance, March 2012

SOMAKCI P., Erasmus Projesi-Kanun Resitali, Instrumental Performance, November 2007

SOMAKCI P., Kültürel Etkinlik, Instrumental Performance, January 2000

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Instrumental Performance, November 1995

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Instrumental Performance, November 1995

SOMAKCI P., Konser, Instrumental Performance, October 1995

SOMAKCI P., Kanun Resitali, Instrumental Performance, July 1995

Non Academic Experience

Haliç Üniversitesi Konservatuvar Türk Mus. Böl.

Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Eğt.Böl

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Eğt.Böl