

Prof. Dr. Pınar SOMAKCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.somakci@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/pinar.somakci>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gülsuyu mah. Fevziçakmak cad. Sarmaşıklar sok. No:5 Maltepe-İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0827-2794

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-8020-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 178191

Biyografi

1993 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden bölüm ve fakülte birincisi olarak mezun oldu ve aynı bölüme 1994 yılında Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini, 2000 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamladı. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak, 2000-2001 eğitim-öğretim yılında Haliç Üniversitesi Konservatuvar Türk Musikisi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2001 yılında Haliç Üniversitesinde Yrd.Doç.'lik kadrosuna, 2011 yılında ise aynı üniversitenin Doçentlik kadrosuna, 2014 yılında ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı

Kanun eğitimini, lisans döneminde; Selçuk Üniversitesi Öğretim Görevlisi O. Kürşad ÇAKIR'dan, yüksek lisans döneminde; İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Erol DERAN'dan, doktora döneminde ise; Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Ruhi AYANGİL'den aldı.

Somakcı, 1990 yılından itibaren yurtiçi (Konya, Kayseri, Ankara, İstanbul vb) ve yurtdışında (İngiltere, İtalya, Polonya, Makedonya, Çin, Bahreyn, Cezayir vb) konserler ve seminerler vermeye başladı. Pek çok dergide makaleleri yayımlandı. Somakcı'nın, Kültür Bakanlığı sponsorluğunda yayınlanmış "*Çinuçen Tanrıkorur Eserleri*", *Kaf Müzikten çıkan "Tutku"* ve *Akustik Müzikten "Rüya"* adı altında enstrumantal CD albüm çalışmaları, "*Kanun Öğretimine Giriş*" "*Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 1-2-3-4 (Dvd'li)*" adlı kitapları bulunmaktadır.

Somakcı halen, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm Başkanı, ayrıca Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı Başkanı ve Öğretim Üyesi olarak görevlerine devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2000

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

Yaptığı Tezler

Doktora, Mesleki Müzik Öğretimi Yapan Üniversitelerde Başlangıç Düzeyi İçin Kanun Öğretim Yöntemine İlişkin Sistematik Bir Yaklaşım, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2000
Yüksek Lisans, Tarih, Teknik ve İcra Özellikleriyle Kanun, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr II.Beyazıt'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Olan Yansımaları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.5, sa.9, ss.171-182, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu Dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia) Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.3, sa.5, ss.171-182, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiye'deki Kadın Kanun İcracıları**
SOMAKCI P.
International Journal of Social Science (jasss) Uluslararası Hakemli Dergi, sa.60, ss.197-213, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Osmanlı Saraylarında Uygulanan Müzik Eğitimi ve Müzik Kurumları**
SOMAKCI P.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (ijia), cilt.2, sa.2, ss.171-182, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Türk Müziğine Özgü Çalgıların Organolojik Gelişimi**
SOMAKCI P.
Konservatoryum Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.15-41, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **ve Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu**
SOMAKCI P.
Littera Edebiyat Yazıları Uluslararası Hakemli Dergisi, cilt.34, ss.223-230, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Edebiyat ve Müzik İlişkisi**
SOMAKCI P.
Edebiyat Bilinci Dergisi, ss.124-128, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ortadoğu Kültüründe Arap Müziği" Tarih Bilinci Dergisi, özel sayı 13-14**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, ss.312-316, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **Geleneksel Türk Müziği Enstrümanlarından Kanun**
SOMAKCI P.

İncesanat ve Medeniyetleri Problemleri Dergisi 1-2 (27-28), (Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası Memarlıq ve İncesanat İnstitutu, cilt.1, sa.27, ss.107-113, 2009 (Hakemli Dergi)

- X. **Tanzimat Dönemi (Öncesi ve Sonrası) Müzik Alanındaki Yapılanmalar**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, sa.7, ss.65-68, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleneksel Türk Halk Kültürümüzden Karagöz-Hacivat Tiyatrosuna Genel Bir Bakış**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, sa.10, ss.40-45, 2009 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Eğitiminde Kullanılan Yöntemler**
SOMAKCI P.
Tarih Bilinci Dergisi, sa.6, ss.85-87, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitiminde Çalgı Öğretimi ve Çalgı Öğretim Elemanlarına Düşen Görevler**
SOMAKCI P.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, sa.320, ss.13-16, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Türklerde Müzikle Tedavi**
SOMAKCI P.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.15, ss.131-141, 2003 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kanun Öğretiminde İlkeler ve Program**
SOMAKCI P.
ÇAĞDAŞ EĞİTİM DERGİSİ, sa.286, ss.26-31, 2002 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Çalgı Eğitiminde Müzikalitenin Yeri ve Önemi**
SOMAKCI P.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.310-313, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam Usul ve Form Açısından Analizi**
SOMAKCI P.
Geçmişten Günümüze Tarihten İzler, Prof.Dr.Kaan Karacoşkun, Prof.Dr.Osman Köse, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.511-545, 2018
- II. **Kar-ı Natık Eserlerin Ses Kaydında Kanun icracısı**
SOMAKCI P.
Kar-ı Natık, Gönül Paçacı, Editör, Üsküdar Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.203, 2018
- III. **Bilimsel Anlatım ve Yazım Teknikleri**
SOMAKCI P.
Gamze Yayıncılık, İstanbul, 2016
- IV. **Ferdinand Beyler Op.101 Piyano Metodu**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013
- V. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 4" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013
- VI. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 2" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji 3" DVD'li**
SOMAKCI P.
Bemol Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2009
- VIII. **Türk Müziği Nazariyat ve Solfeji-1 dvd'li**
SOMAKCI P.

Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2007

IX. Kanun Öğretimine Giriş

SOMAKCI P.

Haliç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr Abdülaziz'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri Ve Günümüze Yansımaları**
Somakçı P.
Insac International Conference and Research in Education and Social Sciences, Konya, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2020, cilt.1, sa.2, ss.229-240
- II. **The Effects of Ottoman Sultan and Composer Mahmut II on The Turkish Music and His Reflections in The Present**
Somakçı P.
Folk and Church Music Issues Scientific Conference, Batumi, Gürcistan, 5 - 07 Kasım 2020, cilt.1, sa.2, ss.173-193
- III. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar III.Selim'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**
Somakçı P.
USVES Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, cilt.1, sa.1, ss.62-81
- IV. **Kültürel Kimlikler Çerçevesinde Türkiye ve Makedonya Müziklerinde Kullanılan Geleneksel Çalgıların Yeri ve Önemi**
SOMAKCI P.
Üsküp- İstanbul Kentsel Kültürel Kimlikler, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2019, ss.42-50
- V. **Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar I.Mahmut'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları**
SOMAKCI P.
İzmir ERASMUS Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongres, İzmir, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2019, cilt.5, sa.5, ss.1-6
- VI. **Abdülkadir Meragi Bestelerinin Makam, Usul ve Form Açısından Analizi**
SOMAKCI P.
Uluslar arası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 13 Mayıs 2018, cilt.3, sa.4, ss.1-10
- VII. **18.yüzyılda Türk Müziği ve Bu dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları**
SOMAKCI P.
4. Uluslar arası Asoscongress, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, cilt.2, sa.5, ss.1-8
- VIII. **Osmanlı Döneminde Müzik Eğitimi ve Kurumları**
SOMAKCI P.
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.1-10
- IX. **Sanatçı ve Akademisyen Bağlamında Türkiyedeki Kadın Kanun İcracıları**
SOMAKCI P.
II. Uluslar arası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.1-12
- X. **Türklerde Müzikle Tedavi Uygulamaları**
SOMAKCI P.
Müzik Terapi Çalıştayı, Şanlıurfa, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, ss.1-10
- XI. **Güzel Sanatlar Eğitiminde Çalgı Öğretimi**
SOMAKCI P.
24. İstanbul Türk Müziği Festivali, Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplumbilimler Etkileşimi Uluslar arası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.1-7
- XII. **Ülkemizdeki Kadın Kanuniler**
SOMAKCI P.

"Sanat ve Kadın" Panel, İstanbul, Türkiye, 07 Mart 2017, ss.1-12

XIII. Osmanlıda Müzik Eğitimi ve Kurumları

SOMAKCI P.

Osmanlı Saraylarında Müzik Geleneği, İstanbul, Türkiye, 29 Ocak 2017, ss.1-9

XIV. 18.yüzyılda Türk Müziği

SOMAKCI P.

III.Uluslararası Yaz Okulu Seminer Etkinlikleri, İstanbul, Türkiye, 1 - 09 Eylül 2016, ss.1-8

XV. Ülkemizdeki Kanun Metodları ve Kanun Metodolojisi Üzerine Öneriler

SOMAKCI P.

23. Türk Müziği Günleri Uluslar arası Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016, ss.1-9

XVI. Türk Müziği Çalgılarının Organolojik Gelişimi

SOMAKCI P.

Panel, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye, 27 Mart 2016, ss.1-5

XVII. International Anatolia Music Festival and Qanun Symposium

SOMAKCI P.

Uluslar arası Anadolu Müzikleri Festivali ve Kanun Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Aralık 2015, ss.1-6

XVIII. Kanun Metotları

SOMAKCI P.

II. Uluslar arası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2015, ss.1-6

XIX. The Importance of Music Education in People's Lives

SOMAKCI P.

International Conference on New Horizons in Education, Barselona, İspanya, 10 - 12 Haziran 2015, cilt.1, ss.624-627

XX. İstanbul Üniversitesi Müzikoloji Bölüm tanıtımı

SOMAKCI P.

Türkiye'de İlk Müzikoloji Bölümü Kurucusu Prof.Dr.Gültekin Oransay'ın Ölümünün 25. yıl dönönümünde 1. Müzikoloji Bölümleri Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 20 Kasım 2014, ss.1-4

XXI. Abdülkadir Meraginin Musiki Eserleri ve Eserlerinden Örnek Dinletiler

SOMAKCI P.

Her Yönüyle Meragalı Abdülkadir Panel, Sivas, Türkiye, 16 Ekim 2014, ss.1-12

XXII. Türkiye Coğrafi Bölgelerinden Seçilmiş Bazı Şarkı-Türkü Sözlerinde Ele Alınan Doğa ve Kent Uyumu

SOMAKCI P.

İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Spekülatif Kurgu Konferansı: Doğa ve Kent, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2014, ss.1-5

XXIII. Türk Müziği Edebiyatında Dağ

SOMAKCI P.

Edebiyatta Dağ Uluslararası Sempozyum, Antalya, Türkiye, 30 Ekim - 03 Kasım 2013, ss.1-7

XXIV. La Musica Tradizionale Turca (Geleneksel Türk Müziği

SOMAKCI P.

Konferans, Adria, İtalya, 03 Haziran 2013, ss.1-6

XXV. Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Eğitiminin Sanat ve Bilimle Etkileşimi

SOMAKCI P.

-İstanbul Müz dak (sunulmuş bildiri, basılmış tam metin), Müzik, Tiyatro ve Edebiyatın Bilim İle Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2013, ss.1-4

XXVI. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Türk Müziği Nazariyat ve Solfej Dersi Öğretimi İçin Sistematik Bir Model Önerisi

SOMAKCI P.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı -Sevda Cenap And Vakfı, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Mart 2013, ss.1-5

XXVII. ., Başlangıç Düzeyi Kanun Öğretim Yöntemi İçin Sistematik Bir Yaklaşım

- SOMAKCI P.
I.Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2012, ss.1-5
- XXVIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**
SOMAKCI P.
Konferans, Madrid, İspanya, 28 - 31 Mayıs 2012, ss.1-6
- XXIX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkish and Chinese Cultural-Art Events**
SOMAKCI P.
Shanghai International Conference on Social Science (SICSS 2011), Fudan University, Shanghai, Çin, 17 - 20 Ağustos 2011, ss.1-12
- XXX. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Macedon Culture-Art Events**
SOMAKCI P.
, Uluslararası Türk Kültürü Sempozyum, Continental Hotel Toplantı 1. Salonu, Üsküp, Makedonya, 7 - 11 Mayıs 2011, ss.1-7
- XXXI. **The Importance and The Place of Traditional Instruments In The Framework of Turkey-Poland Culture-Art Events**
SOMAKCI P.
, Uluslararası Türkiye-Polonya İlişkileri Sempozyumu ve Türkiye Sanatları Sergisi, Polonya Bilimler Akademisi, Varşova, Polonya, 16 - 21 Haziran 2010, ss.1-7
- XXXII. **Turkish Folk Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers**
SOMAKCI P.
Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, İtalya, 20 Aralık 2007, ss.1-7
- XXXIII. **Turkish Classical Music with special attention to brief history, interval systems, traditional instruments and famous composers and performers and listening**
SOMAKCI P.
Konferans Erasmus Projesi, La Spezia, İtalya, 18 Aralık 2007, ss.1-6
- XXXIV. **The Music of Karagöz/Karagöz Müziği**
SOMAKCI P.
"Uluslararası Somut Olmayan Kültürel Miras : Yaşayan Karagöz" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2006, ss.1-7
- XXXV. **"Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi İle İlgili Bir Proje Tasarımı**
SOMAKCI P.
Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayını, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Mart 2004, ss.1-6
- XXXVI. **Müzikte Doğu-Batı Etkileşimi**
SOMAKCI P.
Cumhuriyet Döneminde Askeri Müzik ve Gelişimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2003, cilt.62, ss.68-80
- XXXVII. **Approach and Comprehension in Music Education/Müzik Eğitiminde Yaklaşım ve Anlayış**
SOMAKCI P.
The International Congress of the Music Culture and Education in Europe and Turkish Republics/Uluslar arası Avrupa'da ve Türk Cumhuriyetleri'nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Kasım 2002, ss.242-246
- XXXVIII. **İyi Bir Müzik Öğretmeninin Nitelikleri", Kültür Bakanlığı Yayınları**
SOMAKCI P.
İTÜ 6.Türk Müziği Günleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 1999, ss.55-60
- XXXIX. **Standartlığın Gereği ve Önemi**
SOMAKCI P.
İTÜ 4. İstanbul Türk Müziği Günleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 1997, ss.1-6

XL. Turkish Classical Music And The Instrument Of Kanun

SOMAKCI P.

Konferans, Reading Üniversitesi Müzik Bölümü, Reading, Birleşik Krallık, 10 Kasım 1995, ss.1-9

XLI. Türk Müziği Ses Sistemi”,

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Türkiye, 10 Ekim 1994, ss.1-5

XLII. Tanburi Cemil Bey

SOMAKCI P.

Seminer, Konya, Türkiye, 05 Ekim 1994, ss.1-5

Desteklenen Projeler

SOMAKCI P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, THE IMPORTANCE OF MUSIC EDUCATION IN PEOPLE'S LIVE, 2015 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

İnönü University International Journal of Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2019

Dergi Park Fine Arts , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2018

Nisan 2018

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2017

Türklük Bilimi Araştırmaları (Tubar) Hakemli dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017

Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Türk Müziği Gümleri Festival Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Yalova Üniversitesi Ubak Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 67

Sanat Eserleri

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th century, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016
SOMAKCI P., Instrumental Music in 18 th centruy, Türk Sanat Müziği, Yorum, Eylül 2016

Sanatsal Etkinlik

Somakcı P., Doğan Dikmen Eşliğinde Suzidil Fası, İ.Ü.Omar TM İcra Heyeti, Türk Sanat Müziği, Kasım 2020
Somakcı P., Yarkın N., Suzidil Fası , Çalgı Performansı, Kasım 2020
Somakcı P., “Mahur-Zavil Eserler” Konser, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti ve İ.Ü. Mensupları, Türk Sanat Müziği, Mart 2020
Somakcı P., Nihavend Eserler, Türk Sanat Müziği, Ocak 2020
SOMAKCI P., Yeniyl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
SOMAKCI P., Muhayyer Makamında Eserler, Çalgı Performansı, Aralık 2019
SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi Öğrenci Etkinlikleri, Şeflik Performansı, Aralık 2019
SOMAKCI P., Hisar Hisarbuselik Eserler, Çalgı Performansı, Kasım 2019
SOMAKCI P., Müzede Tarihin Sesi İ.Ü.OMAR Klasik Türk Müziği Belgesel Konseri "Atatürk'ün Anısına", Çalgı Performansı, Kasım 2019
SOMAKCI P., II.Uluslararası Dimitri Kantemiroğlu Sempozyumu, Çalgı Performansı, Ekim 2019
SOMAKCI P., Devlet Sanatçısı Prof.Dr.Nevzat Atlığ'a Saygı Günü, Türk Sanat Müziği, Ekim 2019
SOMAKCI P., Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi:Şehrin Dili, Türk Sanat Müziği, Eylül 2019
SOMAKCI P., Kavuşmak Romanı Vasıtasıyla Mesut Cemil ve Dürdane Altan Anısına” Konser, Türk Sanat Müziği, Haziran 2019
SOMAKCI P., Hicazkar & Kürdilihicazkar Fası, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2019
SOMAKCI P., Türk Müziği Dinletisi,, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2019
SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği, Türk Sanat Müziği, Nisan 2019
SOMAKCI P., Şehnaz Fası, Türk Sanat Müziği, Nisan 2019
SOMAKCI P., Karcığar Fası, Türk Sanat Müziği, Mart 2019
SOMAKCI P., İ.Ü.OMAR Osmanlı Dönemi Müziği Multimedya Arşivi (OMARŞİV) Arama ve Karşılaştırma Portalı Tanıtım Töreni ve Konseri, Türk Sanat Müziği, Ocak 2019
SOMAKCI P., Yegah Fası, Türk Sanat Müziği, Ocak 2019
SOMAKCI P., Acemaşiran-Acemkürdi Fası, Türk Sanat Müziği, Kasım 2018
SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşca'ya Saygı ” Konseri, Türk Sanat Müziği, Nisan 2018
SOMAKCI P., Türk Müziğinin Sözlü Geleneği Kâr-ı Nâtklar, Türk Sanat Müziği, Nisan 2018
SOMAKCI P., Hüseyini-Bayati Fası, Türk Sanat Müziği, Mart 2018
SOMAKCI P., Rast-Uşşak Fası, Türk Sanat Müziği, Şubat 2018
SOMAKCI P., Yeniyl” Konseri, Türk Sanat Müziği, Ocak 2018
SOMAKCI P., Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırma Merkezi” Açılış Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2017
SOMAKCI P., Makamlarla Müzik Tarihinde Yolculuk, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
SOMAKCI P., Türk Müziği Makamlarında Buluşma” Konser ve Söyleşi, Çalgı Performansı, Nisan 2017
SOMAKCI P., Osmanlı Döneminden Bestekarlar ve Eserlerinden Dinletiler” konulu Seminer&Konse, Şeflik Performansı, Nisan 2016
SOMAKCI P., Yüksek Öğretim Kurulu Başkanı Prof.Dr.Yekta Saraç ile söyleşi, Prof.Dr.Gül İpekoğlu:Edebiyata İlham veren Tarih konulu konferans, Çalgı Performansı, Mart 2016
SOMAKCI P., “İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Mensupları Günü” Tören ve Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2015

SOMAKCI P., 10 Kasım Atatürk'ü Anma" Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2015
SOMAKCI P., "Hazine-i Evrak-ı Musiki" Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2015
SOMAKCI P., Alaeddin Yavaşca Saz Eserleri", "Hisar Buselik Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2015
SOMAKCI P., Tarihimizin Müziği Devr-i Hüseyini" Konseri, , İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı (Hüseyini Klasik Fası), Tülin Korman (Hüseyini Makamında Beraber ve Solo Şarkılar), Nureddin Çelik(Hüseyini Fası), Çalgı Performansı, Ocak 2015
SOMAKCI P., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konferans ve Konseri", İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, , Çalgı Performansı, Kasım 2014
SOMAKCI P., Ata'ya Ağıt" Konseri, İstanbul Üniversitesi Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama ve Araştırma Merkezi (OMAR) Türk Müziği İcra Heyeti, Şef:Gönül Paçacı, Çalgı Performansı, Kasım 2014
SOMAKCI P., Erzincan ilinin Kemaliye(Eğın) ilçesine Atatürk'ün ismini bahşetmesinin 92.yılı Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014
SOMAKCI P., 36. Uluslararası Erzincan Kemaliye Kültür ve Doğa Sporları Şenliği, Çalgı Performansı, Haziran 2014
SOMAKCI P., Eğin(Kemaliye)Gecesi" Kanun solo performans, Çalgı Performansı, Mayıs 2014
SOMAKCI P., "Konser-Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Eserlerinden Seçmeler, Çalgı Performansı, Mart 2013
SOMAKCI P., Kanun-Ud Dinletisi, Çalgı Performansı, Ocak 2013
SOMAKCI P., Kanun Festivali ve Sempozyumu, Çalgı Performansı, Ekim 2012
SOMAKCI P., Rüya" cd Albüm Tanıtımı Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Saz Eserleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012
SOMAKCI P., Prof.Dr.Alaeddin Yavaşca Eserlerinden Seçmeler,, Çalgı Performansı, Mart 2012
SOMAKCI P., Erasmus Projesi-Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2007
SOMAKCI P., Kültürel Etkinlik, Çalgı Performansı, Ocak 2000
SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 1995
SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 1995
SOMAKCI P., Konser, Çalgı Performansı, Ekim 1995
SOMAKCI P., Kanun Resitali, Çalgı Performansı, Temmuz 1995

Akademi Dışı Deneyim

Haliç Üniversitesi Konservatuvar Türk Mus. Böl.
Gazi Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Eğt.Böl
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Eğt.Böl