

Prof.Dr. Rengin İSKEÇE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12631

Fax Telefonu: [+90 212 440 0303](tel:+902124400303)

E-posta: renginoz@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/renginoz/>

Posta Adresi: İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ VEZNECİLER-İSTANBUL

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Rts, Türkiye 1994 - 1997

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım, Türkiye 1990 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Fransızca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiyede Yerel televizyonculuk Anlayışı ve Demokratik Yaşamdaki Yeri, İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon Sinema, Radyo Televizyon Sinema, 1997

Yüksek Lisans, Halkla İlişkilerde Görüntü Kullanımı, İstanbul Üniversitesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 1993 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon Sinema Bölümü, 2009 - 2012

İstanbul Üniversitesi, Radyo Televizyon Sinema Bölümü, 2008 - 2009

Verdiği Dersler

TÜRK FİLMLERİNDE STEREOTİPLER VE KÜLTÜR İNŞASINA YANSIMALARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

SİNEMA FİLMLERİNDE STİMULİ (DUYGUSAL UYARAN) ETKİSİ, Doktora, 2021 - 2022

Çağdaş Medya Çalışmaları, Doktora, 2015 - 2016

SİNEMA KAVRAM İLİŞKİSİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

İSKEÇE R., SOSYAL KİMLİK İNŞASINDA SOSYAL MEDYANIN FARKLI BÖLGELERDEKİ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ

ÖRNEKLEMİNDEN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Doktora, F.MEHMET(Öğrenci), Devam Ediyor

İSKEÇE R., SAYISAL TELEVİZYON YAYINCILIĞI BAĞLAMINDA TELEVİZYON PROGRAMCILIĞINDA DÖNÜŞÜM: ÇOCUK PROGRAMLARI VE ÇOCUK İZLEYİCİ, Doktora, C.ÖZDENAK(Öğrenci), Devam Ediyor

İSKEÇE R., Türk Sinemasındaki Komedi Türünde Kadının Yeri 2015 Yılı Türk Filmlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.NEGİZ(Öğrenci), Devam Ediyor

İSKEÇE R., ARAP TOPLULUKLARINDA TÜRK TELEVİZYON DİZİLERİNİN YERİ VE ÖNEMİ, Yüksek Lisans, M.Shekh(Öğrenci), 2013

İSKEÇE R., TÜRKİYEDE YEREL TELEVİZYONCULUK; ÇORUM ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, E.Atmaca(Öğrenci), 2012

İSKEÇE R., RADYO DİNLEME ÖLÇÜMLERİ VE PROGRAM PLANLAMASINDAKİ ROLÜ, Yüksek Lisans, F.TUFAN(Öğrenci), 2009

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, DOKTORA YETERLİLİK, İ.Ü.SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ocak, 2015

Tez Savunma (Doktora), DOKTORA TEZ SAVUNMASI, İ.Ü.SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mayıs, 2014

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma Jürisi, İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ, Haziran, 2013

Tez Savunma (Doktora), Doktora tezi jüri üyeliği, İ.Ü.İLETİŞİM FAKÜLTESİ, Nisan, 2013

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlilik, İ.Ü. İletişim Fakültesi, Şubat, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Function of Music in Film: the Relationship Between the Image and the Music**
İSKEÇE R.
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES REVIEW, cilt.07, sa.2, ss.287-292, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Türkiye Sinemasında Lezbiyen Stereotipinin Temsili**
İSKEÇE R., GÜRKAN H.
AKADEMİA, cilt.4, sa.4, ss.30-46, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- III. **Trace of popular Culture of Cinema**
İSKEÇE R.
Humanities and social sciences review, cilt.07, sa.2, ss.55-56, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **RENGİN OZAN, HASAN GÜRKAN, 'Feminist Cinema as Counter Cinema: Is Feminist Cinema a Counter Cinema?**
OZAN R., Gürkan H.
global media journal yeditepe univ., cilt.4, sa.8, ss.154-184, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- V. **Butterfly Effect Filmi Örneğinde Karşı Sinemanın Hollywood'da Dönüşümü**
OZAN R., Gürkan H.
GLOBAL MEDIA JOURNAL, cilt.4, sa.8, ss.154-184, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **BİR DÖNEM FİLMİ ÇÖZÜMLEMESİ; BEYNELMİLEL ÖRNEĞİ**
OZAN R.
DİL BİLİM XXV, cilt.1, ss.59-72, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Gender Role Examples in Turkish Films**
İSKEÇE R.
Humanities and Social Sciences Review, Ozan R., Editör, University Publications Social Science Reviews Ltd., Boston, ss.125-130, 2016
- II. **Convergence and Changing Radio Listening Habits**
OZAN R., Tufan F.
Lecturs About Media and Integration, 'Kandemir C.' 'Schöder M.' 'Schümchen A.' , Editör, Bonn-Rhine-Siege University Of Applied Edp Sciences, Bon, ss.69-73, 2012
- III. **YEREL SEÇİMDE YEREL YAYINCILIK**
OZAN R.
Derin Yayınları, İstanbul, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **1990 Sonrası Hollywood Sinemasında Anlatı Dönüşümü: Yeni Karşı Sinema Anlatısı**
OZAN R., Gürkan H.
International Communication Sciences&Media Studies Congres, Kocaeli, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 2014
- II. **Convergence and Changing Radio Listening Habits**
OZAN R., TUFAN F.
2. Turkish-Austrian Conference on Interculturel Communication in National Context and 2nd Turkish-Austrian Summer Academy, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2012, ss.69-73
- III. **New Communication Orientation; Convergence**
OZAN R., TUFAN F.
8. International Symposium Communication in the Millennium, Türkiye, ss.341-350
- IV. **University Radios and Student Radio Relationship Trough an Approach Supporting The Views Of Katz**
OZAN R., TUFAN F.
6. International Symposium Communication in the Millennium, Türkiye, ss.945-952

Diğer Yayınlar

- I. **The Spiral of Silence Theory: Societal Examples From Turkish Cinema**
OZAN R.
Sunum, ss.163-168, 2015
- II. **THE USE OF FACEBOOK AS A SOCIAL NETWORKING SITE BY UNIVERSITY STUDENTS IN TURKEY: THE CASE OF ISTANBUL UNIVERSITY FACULTY OF COMMUNICATION**
İSKEÇE R.
Sunum, ss.68-73, 2012
- III. **"Les Emblemes des Partis Politiques, d'Après 1980 Dans La PolitiqueTurque"**

OZAN R., POLAT V.
Sunum, ss.81, 2003

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TRT AKADEMİ, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor
DERGİPARK, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Dilbilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016
Erciyes Akademia, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2016
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, , Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2014
Kadın Sorunları , Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2014

Ödüller

İSKEÇE R., ERASMUS EURO MEDIA AWARDS - SEAL OF APPROVAL, ESEC- THE EUROPEAN SOCIETY OF EDUCATION AND COMMUNICATION UNIVERSITY OF VIENNA, Ekim 2011
İSKEÇE R., ERASMUS EURO MEDIA AWARDS MEDAL OF EXCELLENCE CULTURAL FUTURE, ESEC - THE EUROPEAN SOCIETY OF EDUCATION AND COMMUNICATION UNIVERSITY OF VIENNA, Ekim 2011