

## Dr.Öğr.Üyesi Ulaş Rıfat AKYEL

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 345 1222](tel:+902163451222)

E-posta: [rifat.akyel@istanbul.edu.tr](mailto:rifat.akyel@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3324/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi rıhtım cad.no 1 Kadıköy İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, Türkiye 1997 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, A2 Temel

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, W.Y.M, Oda Müziği / Sanat Yönetmenliği / Kontrbas, 2001

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kontrbas Tutuş ve Çalım Tekniklerinin Ses Üzerindeki Etkinleri, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, 2013

Yüksek Lisans, Serge Alexandrovich Koussevitzky Op.3 Kontrbas Konçertosunun İncelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzecilik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik / Yaylı Çalgılar, 2003 - 2013

### Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma, sanatta yeterlilik tez savunması, Haziran, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eser Savunma, Mimar Sinan Üniversitesi, Nisan, 2014

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Osmanlı İmparatorluğu Müzik Kurumlarında Kontrbas Çalgısı**  
Akyel U. R.  
konservatoryum, cilt.5, sa.2, ss.287-305, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Kontrbas Tutuş ve Çalım tekniklerinin ses üzerindeki etkileri**  
AKYEL U. R.  
musiki dünyası (Azerbaycan), no.26, ss.16, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Desteklenen Projeler**

BAYRAŞA A. M. , AKYEL U. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kuyruklu Konser Piyanosu Yenilenmesi, 2015 - 2017  
AKYEL U. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dolmabahçe Sarayındaki Enstrümanların Katalog Çalışmasının Yapılması, 2015 - 2016  
AKYEL U. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Devlet Konservatuvarı Stüdyo malzemeleri tamirati, 2014 - 2016  
AKYEL U. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültürel açık hava etkinlikleri, 2014 - 2015  
AKYEL U. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KONTRABAS TUTUŞ VE ÇALIŞ TEKNİKLERİNİN SES ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, 2011 - 2012

## **Bilimsel Hakemlikler**

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

## **Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri**

Efendiler Oda Orkestrası, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2015 - Devam Ediyor

## **Sanatsal Etkinlik**

YÜCE A., AKYEL U. R. , Leyla Gencer'i Anma Konseri, Opera Performansı, Mayıs 2019  
ERSOY A., AKYEL U. R. , İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018  
BÜYÜKYILDIRIM B. L. , AKYEL U. R. , Leyla Gencer'i Anma Konseri , Çalgı Performansı, Mayıs 2018  
AKYEL U. R. , İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017  
Akyel U. R. , Kadının Işığında Uygarlık, Çalgı Performansı, Mart 2017

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer, Cemal Reşit Rey Konser Salonu