

Prof. Dr. Nurdođan RİGEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000)

E-posta: rigel@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/1137/>

Posta Adresi: Beyazıt Mh., Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak İstanbul Üniversitesi, 34116 Fatih/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7709-2634

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-5809-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 11071

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 1985 - 1988

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye 1982 - 1985

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 1978 - 1982

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Bilim, Teknoloji ve Toplum, Bilim ve Teknoloji Politikası Çalışmaları, Kitle İletişimi ve Araçları, Gazetecilik, İletişim Bilimleri, İnteraktif Medya Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 1995 - 2001

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 1991 - 1995

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İletişim Araştırmaları Tarihi, Lisans, 2013 - 2014

İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2013 - 2014

İletişim ve Mekan, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

İletişim araştırmalarında Eleştirel Yaklaşımlar, Doktora, 2013 - 2014
Siyasal İletişim, Lisans, 2013 - 2014
Lobicilik ve Medya, Lisans, 2013 - 2014
Medya Metinlerinde Görselleştirme, Lisans, 2013 - 2014
Kitle İletişim Araçları, Lisans, 2013 - 2014
Haber Analizi, Lisans, 2013 - 2014
Medya ve Diplomasi, Lisans, 2013 - 2014
Metin Okuma Stratejileri, Doktora, 2013 - 2014
İletişim Süreçleri ve Modelleri, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

RİGEL N., SİMGESEL SERMAYE MEKANI OLARAK "KADIKÖY", Yüksek Lisans, D.KARADAĞ(Öğrenci), Devam Ediyor
RİGEL N., İnternet Altkültürleri ve Sanal Alemde Kimliğin Kurulması, Doktora, A.BİHTER(Öğrenci), Devam Ediyor
RİGEL N., 20. YÜZYILDA MEDYA'DA KOMPLO TEORİLERİ ÜZERİNDEN UMBERTO ECO'YU YENİDEN DÜŞÜNMEK, Yüksek Lisans, C.KOÇANALI(Öğrenci), Devam Ediyor
RİGEL N., SOSYAL MEDYADA İLETİ TASARIMI VE KÖTÜLÜĞÜN ÜRETİMİ, Yüksek Lisans, İ.KOYUNOĞLU(Öğrenci), Devam Ediyor
Rigel N., Yeni medyada teknoloji üzerinden kötülüğün yeniden üretimi, Doktora, Z.ŞEHİDOĞLU(Öğrenci), 2022
Rigel N., SOSYAL MEDYADA YOKSULLUĞUN İMGESELLEŞTİRİLMESİ: BİR BAĞIŞ BIÇIMI OLARAK GÖRÜNÜRLÜK VAADI, Yüksek Lisans, S.BAKAR(Öğrenci), 2019
Rigel N., Dikey iktidarın sembolleştirilmesinde babanın adı:kapıcılar kralı filminin lacancı analizi, Yüksek Lisans, A.ERDEMİR(Öğrenci), 2019
Rigel N., TÜKETİM KÜLTÜRÜ SOSYOLOJİSİ, Yüksek Lisans, U.YİĞİT(Öğrenci), 2019
Rigel N., Dijital Ortamda Baskıcı Hoşgörünün Üretimi, Doktora, G.ORÇİN(Öğrenci), 2019
Rigel N., Kültür Endüstrilerinde Bellek Yitimi:Ekran Belleği, Doktora, A.EYREK(Öğrenci), 2019
RİGEL N., MARCELL MAUSS'UN ARMAĞAN EKONOMİSİNDEN DERRIDA'NIN MİSAFİRPERVERLİĞİNE GÖÇ SORUNU, Yüksek Lisans, M.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2018
RİGEL N., İletişim ve Mekan İlişkilerinde İstanbul Yalıları, Doktora, A.ÜNAL(Öğrenci), 2017
RİGEL N., SİYASAL İLETİŞİMDE KAMU DİPLOMASİSİ, Doktora, A.İLKAY(Öğrenci), 2016
RİGEL N., Siyasal İletişimde Mekan Üzerinden Söylem Üretiminin Önemi: Balkon ve Meydanlarda Söylem Üretimi, Yüksek Lisans, R.BİLGE(Öğrenci), 2015
RİGEL N., DİJİTAL MEDYA TEKNOLOJİLERİNİN TEKNO-SOSYOLOJİ BAĞLAMAINDA İNCELENMESİ, Doktora, N.KOCABAY(Öğrenci), 2015
RİGEL N., Yeni İletişim Teknolojileri ve İnternet Gazeteciliğinde Değişen İnteraktif Okuyucu Üzerine Bir Alan Araştırması, Doktora, H.SEMİZ(Öğrenci), 2014
RİGEL N., 1990'lardan Günümüze Türkiye'de Çevre Hareketleri: Greenpeace Örneği, Yüksek Lisans, G.İŞİK(Öğrenci), 2014
RİGEL N., Haber Üretim Sürecinde 'Haber Kararı' ve Karar Aşamasında Öne Çıkan Faktörler, Doktora, U.KÜÇÜKÖZYİĞİT(Öğrenci), 2014
RİGEL N., PROPAGANDADA MİZAH VE İRONİNİN YERİ, ÖRNEK: MICHAEL MOORE SİNEMASI, Doktora, G.ESRA(Öğrenci), 2013
RİGEL N., Görsel anlatı yapısı ve canlandırma sineması: Hayao Miyazaki sineması'nın incelenmesi, Doktora, B.MURATOĞLU(Öğrenci), 2013
RİGEL N., Yaşam Dünyasının Sömürgeleştirilmesi Üzerinden Türkiye'de Köşe Yazarları Üzerine Bir Analiz, Doktora, O.DURSUN(Öğrenci), 2012
RİGEL N., Türk Basınında Politik Mizah ve Gazete Karikatürüstlüğü Kurumu(1970-1990 Anaakım Gazeteler), Doktora, F.ZEYNEP(Öğrenci), 2012
RİGEL N., CHICAGO SOSYOLOJİKULU VE SOSYAL TEORİDE İLETİŞİMİN KEŞFİ, Doktora, O.MORVA(Öğrenci), 2011
RİGEL N., DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE BARIŞ GAZETECİLİĞİ KAVRAMININ DEĞİŞİMİ VE DÖNÜŞÜMÜ, Doktora,

G.YILDIZ(Öğrenci), 2011
RİGEL N., HABERİN ANLATI YAPISI: MODERN HABER METİNLERİNDE BİLGİNİN ÖRGÜTLENİŞİ VE İŞLEVİ, Doktora, Ü.ÇİĞ(Öğrenci), 2010
RİGEL N., DİSTOPYALARDA İLETİŞİM ARAÇLARININ KULLANIMI, Yüksek Lisans, A.BİHTER(Öğrenci), 2010
RİGEL N., BATI MEDYASINDA DOĞU TOPLUMLARININ YANSIMASI, Yüksek Lisans, N.KOCABAY(Öğrenci), 2010
RİGEL N., MEKANSAL RİTÜELLER, İKTİDAR İLİŞKİLERİ, Yüksek Lisans, B.BALDİL(Öğrenci), 2010
RİGEL N., TÜRK-YAHUDİ GÜNLÜK YAŞAMINDA DÖNEMSEL VE MEKANSAL DEĞİŞİMLER: KUZGUNCUK ÖRNEĞİ, Doktora, E.GÜVEN(Öğrenci), 2009
RİGEL N., Dişil dil: Bir örneklem olarak 1990'larda Türk edebiyatında 'kadın' şairler, Yüksek Lisans, D.ATAYURT(Öğrenci), 2009
RİGEL N., YAŞAM TARZI GAZETECİLİĞİNİN ANA AKIM MEDYADA İNCELENMESİ (İSTANBUL LIFE DERGİSİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, E.TOKMAN(Öğrenci), 2009
RİGEL N., Sosyal Sapıklığın Medyadaki Temsilinin Çizgi Filmler Üzerinden İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.MURATOĞLU(Öğrenci), 2009
RİGEL N., HABER ALMA HAKKI VE MEDYA: CEZAEVİ OPERASYONLARI ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, Ü.ALTAŞ(Öğrenci), 2007
RİGEL N., MEDYA EKOLOJİSİ, Doktora, N.ODYAKMAZ(Öğrenci), 2005
RİGEL N., 1975-1980 DÖNEMİ SOSYO-KÜLTÜREL ORTAMINDA BİRİKİM DERGİSİNİN YERİ VE ÖNEMİ, Yüksek Lisans, H.AYDENİZ(Öğrenci), 2005
RİGEL N., Sembolik kültür ilişkileri ve bir örnek olarak armağan kavramı, Doktora, A.KAR(Öğrenci), 2005
RİGEL N., Kişilerarası iletişim bağlamında söylem ve eylem bağıntısı, Doktora, B.ÇOBAN(Öğrenci), 2004
RİGEL N., 1990-2000 yılları arasında Türk filmlerinde İstanbul temsilleri, Yüksek Lisans, C.BALAN(Öğrenci), 2004
Rigel N., Kitle, kitle iletişim araçlarından televizyon ve denetime genel bir bakış, Yüksek Lisans, S.KOÇ(Öğrenci), 1996
Rigel N., Pembe dizi reklam ilişkisi, Yüksek Lisans, A.TAÇYILDIZ(Öğrenci), 1995

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Boğaziçi Medeniyeti'nde Balık Kültürü ve Lüfer**
ERKEBAY C., RİGEL N.
Etkileşim: Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.3, ss.28-52, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **İkinci El Yaşam: e-Hayat**
RİGEL N.
Yeni Türkiye Özel Sayısı, cilt.10, sa.56, ss.890-893, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **American Beauty:A Film Analysis,**
RİGEL N.
İÜ İletişim Dergisi, sa.11, ss.18-30, 2011 (Hakemli Dergi)
- IV. **Porous Identities in White İstanbul**
RİGEL N.
İÜ İletişim Dergisi,, sa.10, ss.15-28, 2008 (Hakemli Dergi)
- V. **Işığın Retoriği:Metinde Kristal Kurgusu, Arts and Social Sciences,**
RİGEL N.
Journal of İstanbul Kultur University,, sa.5, ss.27-32, 2007 (Hakemli Dergi)
- VI. **Haber Aktörü Olarak Suç Seçkinleri**
RİGEL N.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, sa.10, ss.15-25, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **İhnin Yüreği Nasıl Susuyor?**
RİGEL N.
İÜ İletişim Dergisi, sa.10, ss.12-22, 2000 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Medyada Çocuk İstismarı**
RİGEL N.
İstanbul Çocuk Vakfı, sa.12, ss.8-15, 2000 (Hakemsiz Dergi)

- IX. **Child in The News NetworK**
RİGEL N.
İÜ İletişim Dergisi, sa.10, ss.15-22, 2000 (Hakemli Dergi)
- X. **İletişim ve Yalıtım: İletişim Vadisinde Kaybolmak**
RİGEL N.
Karizma, sa.11, ss.10-23, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Reality Show Analizleri**
RİGEL N.
Yeni Türkiye Dergisi, sa.11, ss.22-35, 1996 (Hakemli Dergi)
- XII. **Gizli Haber Tüketicisi Olarak Çocuk**
RİGEL N.
Yeni Türkiye Dergisi, cilt.12, ss.32-48, 1996 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kanatlı Kelimeler Örneklerle Haber Tasarımı**
RİGEL N., ÇAĞLAR Ş.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- II. **Derrida Dersleri**
RİGEL N., ÇAĞLAR Ş., TEMİZKAN A.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- III. **Eco Dersleri**
RİGEL N., ÇAĞLAR Ş., TEMİZKAN A.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- IV. **Umberto Eco: Eco İle Okumak**
RİGEL N.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- V. **Kanatlı Kelimeler: Haber**
RİGEL N.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- VI. **Jasques Derrida, Derrida ile Okumak**
RİGEL N.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2010
- VII. **Metin Çözümlemeleri**
RİGEL N.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2009
- VIII. **Matriksi Şimşek Olan Metinler; Gazetecilik**
RİGEL N.
Anonim Yayıncılık, İstanbul, 2009
- IX. **Umberto Eco ile Metin Okumak: Metinde 'Tutuklu Anlamı' Özgürleştirme**
RİGEL N.
Umberto Eco ile Metin Okumak: Metinde 'Tutuklu Anlamı' Özgürleştirme Yöntemi, Yasemin İnceoğlu, Editör, Ayrıntı Yayınları,, İstanbul, ss.45-60, 2009
- X. **Tv Çocuk ve Şiddet Araştırmalarında 50 Yıl: Pasif Kurbanı Anlatan Aktif Çalışmalar**
RİGEL N.
Eğitim Kitabevi, İstanbul, 2008
- XI. **TV Çocuk ve Şiddet Araştırmalarında 50 Yıl : Pasif Kurbanı Anlatan Aktif Çalışmalar,**
RİGEL N.
TV Çocuk ve Şiddet Araştırmalarında 50 Yıl : Pasif Kurbanı Anlatan Aktif Çalışmalar,, Yasemin İnceoğlu, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.35-42, 2008

- XII. **Kadife Karanlık-2**
RİGEL N.
Su Yayınları, İstanbul, 2006
- XIII. **Kadife Karanlık**
RİGEL N.
Su Yayınları, İstanbul, 2003
- XIV. **Moderniteden Postmoderniteye Sosyal Değişim**
RİGEL N.
Çizgi Yayınları, İstanbul, 2003
- XV. **Moderniteden Postmoderniteye Sosyal Değişim**
RİGEL N.
Parmakucu Toplum, C.C Aktan, Editör, Çizgi Yayınları, Konya, ss.22-40, 2003
- XVI. **İleti Tasarımında Haber**
RİGEL N.
Der Yayınları, İstanbul, 2000
- XVII. **Medya Ninnileri**
RİGEL N.
Sistem Yayınları, İstanbul, 1993
- XVIII. **Elektronik Rönesans**
RİGEL N.
Der Yayınları, İstanbul, 1991

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Haber Metinlerinde Görselleştirme**
RİGEL N.
Grafik Animasyon ve Görüntüleme Kurultayı,, İstanbul, Türkiye, 09 Temmuz 2019 - 10 Temmuz 2009, ss.22-40
- II. **Umberto Eco: Cennetten Gelen Hediye**
RİGEL N.
Umberto Eco: Cennetten Gelen Hediye, İstanbul, Türkiye, 26 Şubat 2016, ss.1
- III. **Yeni İletişim Ortamlarında Bireyin Kayboluşu**
RİGEL N.
Yeni İletişim Ortamlarında Bireyin Kayboluşu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2015, ss.1
- IV. **Ultimate Point in Communication; Violemce towards Doctors in Emergency Room (ER) in Turkey**
RİGEL N.
Communication Medicine & Ethics (COMET 2010) Eighth Interdisciplinary Conference,, Boston University School Of Public Health,, Amerika Birleşik Devletleri, 28 - 30 Haziran 2010, ss.8-18
- V. **Child In The News Network**
RİGEL N., ÇAĞLAR Ş., TEMİZKAN A.
2. George Gerbner Conference On Communication, Conflict And Agression, Budapeşte, Macaristan, 28 - 29 Mayıs 2010, ss.42-58
- VI. **Child in The News Network-2, George Gerbner Conference on Communication, Conflict and Agression**
RİGEL N.
Budapest Coolege of Communication and Business,, Budapest, Macaristan, 28 - 29 Mayıs 2010, ss.42-58
- VII. **Umberto Eco'da Metin ve Okur İlişkisi**
RİGEL N.
İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 12 - 15 Mart 2010, ss.17-22
- VIII. **Kadınlık Üniforması**
RİGEL N.

Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Mart 2004, ss.48-62

- IX. **“Fotografik Bellek”**
RİGEL N.
İstanbul Fotoğraf Sanatçıları Kulübü, (İFSAK), İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2003, ss.8-15
- X. **Türk Gazeteciliğindeki Dönüşüm, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü**
RİGEL N.
“ Babıali’den İktelli’ye Türk Basını” Paneli, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Mayıs 2002, ss.12-20
- XI. **Haber Fotoğraflarında Öteki**
RİGEL N.
İstanbul Fotoğraf Sanatçıları Kulübü, (İFSAK), İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Mart 2002, ss.7-18
- XII. **Şehir ve İnsan Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü**
RİGEL N.
Mesaj Şehir Las Vegas:Göstergebilimsel Analiz, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2001, ss.14-25
- XIII. **Haberlerin Ağında Çocuk**
RİGEL N.
21.Yüzyıl karşısında Çocuk ve Gençlik Kongresi Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Nisan 1999, ss.32-45
- XIV. **Çocuk ve Medya Paneli**
RİGEL N.
Anaokul Öğrencilerinin Haber Resimleri, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 1998, ss.5-13

Desteklenen Projeler

RİGEL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE İNTERNET GAZETECİLİĞİNDE DEĞİŞEN İNTERAKTİF OKUYUCU ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI, 2011 - 2014

RİGEL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, University Campus As A Space Of Identity (Can University Be An Identity Space Through Distance Education?), 2011 - 2011

RİGEL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, The Ultimate Point in Communication: Violence Towards Doctors in Emergence Rooms (ER) in Turkey, 2010 - 2010

Metrikler

Yayın: 44

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Üsküdar Üniversitesi İletişim Seminerleri, Katılımcı, Türkiye, 2016

Üsküdar Üniversitesi İletişim Seminerleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015