

# Assoc. Prof. Sadık Uğraş DURMUŞ

## Personal Information

Email: sadikugrasdurmus@istanbul.edu.tr

## Biography

Sadık Uğraş Durmuş 15.06.1978 tarihinde Manisa'da doğdu. 1991-1995 yılları arasında İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Halil Ekseriyet ile flüt, Nergis Şakirzade ile de piyano çalıştı. 1995-2000 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde, Elhan Bakihanov ile eğitimini tam burslu olarak kompozisyon bölümünde sürdürdü. 2000 yılında Rotterdam Konservatuvarı (CODARTS) Kompozisyon bölümüne kabul edilen Durmuş Peter Jan Wagemans ve Klaas de Vries ile Kompozisyon eğitimini devam ettirdi, Rene Uilenhoet'tan ise elektronik müzik dersleri aldı. 2004 yılında mezun oldu ve ardından Amsterdam Konservatuvarı Kompozisyon bölümü yüksek lisans programına kabul edildi, burada çalışmalarını Theo Loevendie ile sürdürdü. 2006 yılında mezun olan Durmuş, Türkiye'ye döndü ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Bölümü Sanatta Yeterlik programına kabul edildi ve 2010 yılında mezun oldu. Akustik ve Elektronik müzik yapıtları Asko Ensemble, Nieuw Ensemble, Insomnio Ensemble gibi seçkin topluluklar tarafından pek çok ülkede seslendirildi. 2006 yılında Hollanda Besteciler Birliği tarafından düzenlenen Henriette Bosmans kompozisyon yarışmasında birincilik ödülü aldı.

## Education Information

Competence In Art, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon, Turkey 2006 - 2010

Masters Without Thesis, Conservatorium Van Amsterdam, Müzik, Kompozisyon, Netherlands 2004 - 2006

Under Graduate, Codarts Hogeschool Voor De Kursten, Müzik, Kompozisyon, Netherlands 2000 - 2004

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, İstanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikolji, 2014 - Continues

Research Assistant, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon, 2011 - 2014

## Jury Memberships

Doctorate, Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, June, 2015

## Book & Book Chapters

- **Nota Okuma Metodu I**  
DURMUŞ S. U.  
Uyum Yayınları, İstanbul, 2014

## Invited Congress and Symposium Activities

Panel/ Türk Müziği Çalgılarının Organolojik Gelişimi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

## Artworks

