



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15902

E-posta: savkay@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/savkay/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Laleli, İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1171-0222

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-4549-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 121961

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1997 - 2003

Yüksek Lisans, Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Almanya 1985 - 1997

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1993 - 1996

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Intertextuality and Gender Identity in the British Postmodern Novel, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2003

Yüksek Lisans, Nationality and Poetic Identity: Douglas Dunn, a Scottish Poet, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1997

Yüksek Lisans, Adalet Agaoglu: ,Bir Düğün Gecesi', Pinar Kür: ,Yarin, Yarin', Sevgi Soysal: ,Safak': Drei ,12.März-Romane', Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2005 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1993 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Contemporary Literary Theory, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
English Novel, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Embodied Subjectivities in Contemporary Fiction, Doktora, 2023 - 2024
Introduction to Literary Theory, Lisans
Contemporary English Drama, Lisans

Yönetilen Tezler

Şavkay C., FROM POST-SUBCULTURE TO CYBERCULTURE: COLLECTIVE IDENTITY FORMATION IN GAUTAM MALKANI'S NOVELS, Yüksek Lisans, S.Dizard(Öğrenci), 2023
Şavkay C., The representation of nature and non-human and the importance of literature: An ecocritical approach to Margaret Atwood's oryx and crake and jeanette winterson's The Stone Gods, Yüksek Lisans, G.NUR(Öğrenci), 2022
Şavkay C., Crossing borders in contemporary English fiction: Cross-cultural influence in The Buddha of Suburbia and White Teeth, Yüksek Lisans, R.OĞUZ(Öğrenci), 2022
Şavkay C., Beyond the Neo-Baroque: "The New Red" aesthetics of Charles Stross' post-singularity fiction, Doktora, O.EYÜP(Öğrenci), 2022
ŞAVKAY C., The Problem of Identity and Cultural Belonging in Zadie Smith's Multicultural Novel On Beauty, Yüksek Lisans, M.Senem(Öğrenci), 2017
ŞAVKAY C., Feminist Ethics and the Mother's Writing Process in Doris Lessing's The Golden Notebook and Carol Shields's Unless, Doktora, S.Arslan(Öğrenci), 2016
ŞAVKAY C., Gender identity and the function of art in john fowle's the magus and the french lieutenant's woman, Yüksek Lisans, C.Bakır(Öğrenci), 2015
ŞAVKAY C., "Deconstruction of the Self in Aldous Huxley's Island and John Fowles' The Magus", Yüksek Lisans, S.Erkoç(Öğrenci), 2013
Şavkay C., Iris Murdoch'un The Black Prince ile The Sea, The Sea adlı iki romanında karakterlerin kurgu dünyaları ve kimlik arayışları, Yüksek Lisans, B.SAYGINER(Öğrenci), 2013
ŞAVKAY C., Totalitarian Practices and Ideological Apparatuses of the World State and the Party, Yüksek Lisans, U.Gürel(Öğrenci), 2010
ŞAVKAY C., Male Characters and Their Relation to Women in Brone's Jane Eyre and Shirley, Yüksek Lisans, E.Kaymaz(Öğrenci), 2010
ŞAVKAY C., The Figure of the Orphan in the Victorian Novel, Yüksek Lisans, Z.Gören(Öğrenci), 2010
ŞAVKAY C., Female Subjectivity in Angela Carter's Nights at the Circus, Margaret Atwood's The Blind Assassin and A.S. Byatt's Morpho Eugenia, Yüksek Lisans, H.Yurttaş(Öğrenci), 2008
ŞAVKAY C., Pain and Violence in Three Contemporary Plays, Yüksek Lisans, Ö.Karadağ(Öğrenci), 2008
ŞAVKAY C., Power struggle in three plays of Harold Pinter, Yüksek Lisans, P.Özütemiz(Öğrenci), 2008

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. ETHICS AND THE THIRD PARTY IN IRIS MURDOCH'S THE GREEN KNIGHT
Savkay C.
PHILOSOPHY AND LITERATURE, cilt.36, sa.2, ss.347-362, 2012 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İhsan Oktay Anar'ın Suskunlar adlı romanında sevginin yapışökücü gücü**
Şavkay C.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.13, sa.26, ss.205-230, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Myth and Fantasy in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy**
Şavkay C.
Hacettepe University Journal of Faculty of Letters, cilt.36, sa.2, ss.244-252, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Ali Smith'in Rastlantısal Adlı Romanında Etik Sorunsalı ve Sanatın Önemi**
ŞAVKAY C.
Roman Kahramanları, sa.37, ss.36-50, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Lessing's Engagement with Platonic Idealism in Briefing for a Descent into Hell"**
ŞAVKAY C.
Doris Lessing Studies, cilt.29, sa.1, ss.9-13, 2010 (Hakemli Dergi)
- V. **The Significance of the Human Gaze in Anita Brookner's Look at Me**
ŞAVKAY C.
Litera, sa.16, ss.61-74, 2004 (ESCI)
- VI. **Caryl Churchill'in Top Girls adlı oyununda yeni kadın imgesi**
ŞAVKAY C.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.4, ss.36-48, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Problems of Gender in James Joyce's Ulysses**
ŞAVKAY C.
Litera, sa.17, ss.161-175, 2004 (ESCI)
- VIII. **Anne ile kız ilişkisinin yeniden değerlendirilmesi**
ŞAVKAY C.
Artimento, sa.8, ss.74-80, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **The Pretense of Order in James Joyce's 'The Dead**
ŞAVKAY C.
Litera, sa.13, ss.93-108, 1998 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Humanism, Masculinity and Global Violence in Doris Lessing's Ben, In the World**
Şavkay C.
Different Voices: Gender and Posthumanism, Paola Partenza, Özlem Karadağ, Emanuela Ettorre, Editör, V&R Unipress, Göttingen, ss.101-114, 2022
- II. **Killing, Death, and Becoming-Animal in Helen Macdonald's H is for Hawk**
Şavkay C.
(Non)Human Bodies: In Various Contexts, İnci Bilgin Tekin, Özden Sözüalan, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.49-58, 2022
- III. **The Precarious Lives of Cats in Doris Lessing's On Cats**
Şavkay C.
Environment and Fiction: Critical Readings, Özden Sözüalan, İnci Bilgin Tekin, Editör, Peter Lang, Bern, ss.98-115, 2020
- IV. **Human Violence, Nature and Poetry in Murathan Mungan's Şairin Romanı (The Poet's Novel)**
ŞAVKAY C.
Animals, Plants and Landscapes: An Ecology of Turkish Literature and Film, Gürses, H. ve Ertuna Howison, I., Editör, Routledge, London/New York, New York, ss.58-81, 2019
- V. **Levinasian Ethics and the Failure to Forgive in Jean-Paul Sartre's The Flies**
ŞAVKAY C.

Mapping Forgiveness, Malika Rebai Maamri, Editör, Interdisciplinary Press, Oxford, ss.193-212, 2012

VI. **Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's Amadeus**

ŞAVKAY C.

Madness in Context, Gonzalo Araoz, Editör, Interdisciplinary Press, Oxford, ss.101-120, 2012

VII. **Ethics, Self and the Other: A Levinasian Reading of the Postmodern Novel**

ŞAVKAY C.

Authorhouse, Bloomington, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Maternal Virtues and Political Resistance in Margaret Atwood's Oryx and Crake**

ŞAVKAY C.

Languages, Cultures, and Gender, İzmir, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, cilt.1, ss.126-136

II. **Narcissism and Selfishness in Kazuo Ishiguro's Nocturnes**

ŞAVKAY C.

Kazuo Ishiguro and His Work, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2012, ss.119-126

III. **Food and Desire in Iris Murdoch's The Sea, The Sea**

ŞAVKAY C.

Presentations of Food in British Literature, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2009, ss.91-96

IV. **Orhan Pamuk ve Sanatçı**

ŞAVKAY C.

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.97-104

V. **The Necessity for Rethinking Western Concepts in Doris Lessing's Shikasta**

ŞAVKAY C.

The Endangered Planet in Literature, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2007, ss.73-80

VI. **Dracula: The Resurrection of the Primal Father**

ŞAVKAY C.

Evil in English Literature, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2003, ss.113-119

Desteklenen Projeler

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Revenge as a Failed Form of Forgiveness in Jean-Paul Sartre's The Flies, 2010 - 2010

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's Amadeus", 2009 - 2009

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Alterity and the East in Iris Murdoch's "The Green Knight" and Orhan Pamuk's "My Name is Red", 2008 - 2008

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Alman Dili ve Edebiyatı / Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Metrikler

Yayın: 23

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Maternal Values and Political Resistance in Margaret Atwood's *Oryx and Crake*, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

Levinasian Ethics and the Failure to Forgive in Jean-Paul Sartre's *The Flies*, Katılımcı, Oxford, Birleşik Krallık, 2010

Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's *Amadeus*, Katılımcı, Oxford, Birleşik Krallık, 2009

Alterity and the EAlterity and the East in Iris Murdoch's *The Green Knight* and Orhan Pamuk's *My Name is Red*, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2008

Food and Desire in Iris Murdoch's *The Sea, the Sea*, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

The Necessity of Rethinking Western Concepts in Doris Lessing's *Shikasta*, Katılımcı, Türkiye, 2005

Dracula: The Resurrection of the Primal Father, Katılımcı, Türkiye, 2002