

# SEDA AKSÜT ÇOBANOĞLU

## ARŞ.GÖR.

E-posta : seda.aksut@istanbul.edu.tr

### Öğrenim Bilgisi

Lisans 2020 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye
Doktora 2014 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı/Türk Halk Edebiyatı, Türkiye
Yüksek Lisans 2011 - 2014	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı/Türk Halk Edebiyatı, Türkiye
Lisans 2004 - 2009	Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

### Yabancı Diller

İspanyolca, A1 Başlangıç  
İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, SADIK YEMNİ'NİN ROMANLARINDA HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARININ TESPİTİ VE İNCELENMESİ, İstanbul  
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı/Türk Halk Edebiyatı, 2014

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi 2011 - Devam Ediyor	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
--	--

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Fantastik Edebiyatta Halk Kültürü Unsurlarından İzler: Sadık Yemni Örneği**  
AKSÜT ÇOBANOĞLU S.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ, cilt.55, ss.1-28, 2016 (Hakemli  
Üniversite Dergisi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

1. **"Mirâciyye: Saklı Miras" Filmindeki Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurları Üzerine**  
Aksüt Çobanoğlu S.  
Cemal Aksu Armağanı, Dr. Müslüm Yılmaz, Dr. Ayşe Yılmaz, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.963-1001, 2020
2. **"UNESCO Dünya Mirası Statüsü Lütuf mudur Külfet midir? Gelişmekte Olan Asya Ülkelerinden Kanıtlar"**  
Aksüt Çobanoğlu S.  
Kültürel Miras Yönetimi, Özdemir, N. , Öger, A. , Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.141-166, 2019
3. **Geçmişten Geleceğe Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Sempozyumu 2. cilt**  
Kul Ö. (Editör), Erdoğan Ü. (Editör), Temel E. (Editör), Ferhatoğlu F. (Editör), Aksüt Çobanoğlu S. (Editör), Kurban E. (Editör)  
İstanbul Türk Ocağı Yayınları, İstanbul, 2016
4. **Geçmişten Geleceğe Hoca Ahmed Yesevî Uluslararası Sempozyumu Bildirileri 1. cilt**  
Kul Ö. (Editör), Erdoğan Ü. (Editör), Temel E. (Editör), Kurban E. (Editör), Ferhatoğlu F. (Editör), Aksüt Çobanoğlu S. (Editör)  
İstanbul Türk Ocağı Yayınları, İstanbul, 2016

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Mevlevi Sema Törenlerinin Korunması Sürecinde Bir Risk Faktörü Olarak "Bağlamından Koparma"**  
Aksüt Çobanoğlu S.  
Klasikten Moderne Türk Edebiyatında Mevlevilik ve Şeyh Galib Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2020
2. **"MİRACİYYE: SAKLI MİRAS" FİLMİNDEKİ SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI ÜZERİNE**  
AKSÜT ÇOBANOĞLU S.  
International Paris Conference On Social Sciences - III, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, ss.134-135
3. **Mevlana'nın Mesnevi'sinde Yılan ve Ejderha Motifi**  
AKSÜT ÇOBANOĞLU S.  
9. MİLLETLERARASI TÜRK HALK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2017, ss.1-15

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı