Doç.Dr. Seda YAVUZ

İş Telefonu: +90 212 455 5700 Dahili: 15739

E-posta: seda.yavuz@istanbul.edu.tr

Web: http://aves.istanbul.edu.tr/40653/

Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: oOuj4dkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7268-2149

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-9282-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 168509

Eğitim Bilgileri

I. Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2004 - 2011
II. Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004
III. Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

I. İngilizce, B2 Orta Üstü
II. Fransızca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

I. Proje Yönetimi, Proje Yazma ve Hazırlama, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezi, 2021
II. Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2021
III. Mesleki Eğitim, İstanbul Üniversitesi Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2019

Yaptığı Tezler

I. Doktora, Heykelde Boşluk Kavrayışı: Modernizm ve Sonrası, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2011
II. Yüksek Lisans, Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tairihi, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Sanat, Heykel, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

I. Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
II. Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2016 - 2017
III. Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2016
IV. Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2013
V. Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2000 - 2011

Verdiği Dersler

I. Heykel Sanatı Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
II. Heykel Sanatı Araştırmaları, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
III. Çağdaş Türk Resim Sanatı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
IV. Türk Resim-Heykel Sanatı, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
V. Müzecilik: Türkiye ve Dünya Müzeleri, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
VI. Osmanlı Resminde Batılılaşma, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
VII. Sanat Felsefesi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
VIII. Güncel Sanat Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
IX. Heykel Sanatı Tarihi 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
X. Batı Sanatının Kaynakları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

I. Yavuz S., 1980'den Günümüze Balkanlar ve Türkiye Odaklı Protesto İçeren Performans Sanatı, Yüksek Lisans, M.Petrovici(Öğrenci), Devam Ediyor
II. Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, N.Vuslat(Öğrenci), Devam Ediyor
III. Yavuz S., Ders Aşamasında, Doktora, A.Abualrob(Öğrenci), Devam Ediyor
IV. Yavuz S., İmparatorluktan Sovyetler Sonrasına İdeolojinin Afiş İmgelerinde Çözümlenmesi, Yüksek Lisans, E.Batu(Öğrenci), Devam Ediyor
V. Yavuz S., Güncel Sanatta Siyaha Bakmak: Görme İhtiyacı-Anlamlandırma Sorunu, Doktora, O.Şahin(Öğrenci), Devam Ediyor
VI. Yavuz S., Yeni-Gerçekçilik ve Temsil : Yves Klein'nin Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, N.Demirel(Öğrenci), Devam Ediyor
VII. Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, İ.Alboun(Öğrenci), Devam Ediyor
VIII. Yavuz S., 1990 Sonrası Türkiye'de Kamusal Alana Müdahaleler, Doktora, S.Dinçer(Öğrenci), Devam Ediyor
IX. Yavuz S., 1980 Sonrası Çağdaş İran Sanatında 'Kendini-Temsil' Temaları ve Küreselleşme İlişkileri, Doktora, A.Dastmardi(Öğrenci), 2022
X. Yavuz S., 1945-60 Yılları Arasında Batı Sanatında Müzik ve Plastik Sanatlarda Doğaçlama, Yüksek Lisans, H.Miral(Öğrenci), 2022
XI. Yavuz S., Mekana Feminist Müdahale: Seçili Örneklerle Sokak Sanatı, Yüksek Lisans, I.Melek(Öğrenci), 2022
XII. Yavuz S., YÜKSEL ARSLAN'IN YAPITLARINDAKİ İNSAN DÜŞÜNCESİNDE EDEBİ VE FELSEFİ METİNLERİN ETKİSİ,

Yüksek Lisans, E.Alkan(Öğrenci), 2021

XIII. Yavuz S., Enstalasyon Sanatında Nesne ve Mekan Kullanımı, Yüksek Lisans, A.Gazi(Öğrenci), 2021

XIV. Yavuz S., İşlevinden Arındırmak: Türkiye'de Sergileme Mekanlarının Çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.Şıranur(Öğrenci), 2021

XV. Yavuz S., "1923-1960 Yılları Arasında Türkiye Sanatında Eleştiri ve Estetik Anlayış", Yüksek Lisans, G.Altınkaya(Öğrenci), 2019

XVI. Yavuz S., Güncel Sanatta Anlam Dönüşümü, Yüksek Lisans, •.Dilara(Öğrenci), 2019

XVII. Yavuz S., Türkiye'de Kamusal Alanda Soyut Heykel Sorunsalı, Yüksek Lisans, Ö.Diri(Öğrenci), 2019

XVIII. Yavuz S., Güncel Sanat Pratiklerinde Özne - Nesne Bağlamında Hayvan Figürü Kullanımı, Yüksek Lisans, G.Filinta(Öğrenci), 2019

XIX. Yavuz S., Güncelden Geleneğe Kadın İmgesine Bakmak: Türkiye Sanatından Seçilmiş Örneklerle Bir Değerlendirme , Yüksek Lisans, G.Yıldız(Öğrenci), 2019

XX. Yavuz S., Yapım Aşamasındaki Bir Vücut: Orlan'ın Sanat Eserlerindeki Canavarlık ve Ötekilik Düşüncesi, Yüksek Lisans, L.Mılena(Öğrenci), 2018

XXI. Yavuz S., "Modern Heykel Sanatında İz ve İşaret", Yüksek Lisans, M.Murat(Öğrenci), 2016

XXII. Yavuz S., 1980 Sonrasında Anlamsal ve Anlatımsal Bir Serüven Olarak Kare, Yüksek Lisans, O.Şahin(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

I. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Bilgi Üniversitesi, Eylül, 2022

II. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Temmuz, 2022

III. Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2022

IV. Yarışma, Acıbadem Hastanesi Açık Alan Heykeli Yarışması, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2022

V. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022

VI. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022

VII. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022

VIII. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Haziran, 2022

IX. Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Mayıs, 2020

X. Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Nisan, 2016

XI. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şubat, 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Bilmek ve Görmenin Halleri**
Yavuz S.
Unlimited, sa.-, ss.1-3, 2022 (Hakemsiz Dergi)

II. **MEÇHUL ASKER ANITLARI VE İNSANLIĞIN BELLEĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Yavuz S.
TOBİDER Uluslararası Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1-16, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Sanat Piyasasına Aşağıdan Bir Bakış ve Küratörlük Meselesi**
Yavuz S.
yeni e, sa.30, ss.10-15, 2019 (Hakemsiz Dergi)

IV. **Yerleşmeksizin İçinde Olmak**
Yavuz S.
yeni e, sa.36, ss.16-18, 2019 (Hakemsiz Dergi)

V. **Belkıs Mustafa: Sanat Uzun, Hayat Kısa**
Yavuz S.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.7, ss.67-73, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **Gülmeye Sanatla Bakmak**
YAVUZ S.
Bilim ve Gelecek, sa.168, ss.52-53, 2018 (Hakemsiz Dergi)

VII. **Acıyı Okumak: Temsil ve İfade Bağlamında Pieta Betimleri**
Yavuz S., Yüzgüller S.
ART-SANAT, sa.5, ss.47-62, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. **The Portrait of Scapegoat Woman as Witch**
Yavuz S., Yüzgüller S.
Synergie Turquie, sa.7, ss.167-178, 2014 (Scopus)

IX. **Cadılık**
Yavuz S., Yüzgüller S.
Amargi, sa.27, ss.130-132, 2013 (Hakemsiz Dergi)

X. **Bir Sanatsal Biçim Olarak 'Arada Olmak' : İntermedya Üzerine Çözümlemeler**
Yavuz S., Arapoğlu F.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.55-61, 2012 (Hakemli Dergi)

XI. **Couche et Sens: Une analyse sémiothique de la photographie intitulée "Chauffeur" de Rodtchenko**
YAVUZ S.
Synergies Turquie, sa.3, ss.105-112, 2010 (Scopus)

XII. **Siyah Üzerine Siyah**
Yavuz S.
Çizgi Dışı Dergi, sa.6, ss.72-73, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Yapıt Öldü...Yaşasın Metin**
YAVUZ S.
Genç Sanat, sa.182, ss.54-55, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **Yapı-Bozumsal Sanat Hareketi: Fluxus ve Joseph Beuys**
Yavuz S.
Sanat Dünyamız, sa.93, ss.132-138, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Zanaatın Nesnesinden Sanatın Öznesine: Modernizm ve Sonrası İçin bir Okuma**
Yavuz S.
Alet İşler: Dünyamızı Biçimlendiren Nesneler, Akif Kuruçay, Editör, Kanca A.Ş., İstanbul, ss.377-387, 2022

II. **Sanat, Feminizm, Aktivizm**
Yavuz S.
Konuşma Zamanı, Burcu Yılmaz, Editör, İtalik Ajans ve Yayıncılık Matbaacılık Ltd Şti., İstanbul, ss.14-17, 2021

III. **Müzecilik: Dünya ve Türkiye Müzeleri**
Yavuz S.
Istanbul University, İstanbul, 2018

IV. **Nurhan Atasoy'a Armağan**
Yavuz S. (E. Kurulu Üy.)
Lale Yayıncılık, İstanbul, 2014

V. **Denge Hareketsizliği Kışkırtır': Alexander Calder ve Oyun**

Yavuz S.
OYUN Sanat-Tasarım Kültür Kitabı, Akyürek F.,Özturanlı G., Editör, Kabalcı, İstanbul, ss.151-160, 2014

VI. **Biraz Uzak Çok Yakın**
Yavuz S.
Hangisi Daha Gerçek, Şafak Erkmen, Editör, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, İstanbul, ss.1-36, 2012

VII. **Esin Perilerinden Sektörel Sanata**
Yavuz S.
Müze İçinde Bir Müze, Fırat Arapoğlu, Editör, Proje4L/Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul, ss.7-10, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Curator as a Knowledge Manager**
Yavuz S.
EIASM, Nice, Fransa, 04 Temmuz 2003

II. **Göstergeler Dünyasında Açık Bir Kapı: Kuzgun Acar Heykeli**
Yavuz S.
V.Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2013, ss.239-246

III. **Unutturan Anıttan Düşündüren Heykele**
YAVUZ S.
Navisalvia- Sina Kabaağaç Anma Toplantıları, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2010, ss.77-94

IV. **Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi**
Yavuz S.
Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2004, ss.619-636

V. **Kültür Politikaları Bağlamında Türk Heykel Sanatı**
Yavuz S., Parten Altuncu A.
Günümüz Türk Heykel Sanatı Sorunları, Kocaeli, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2005, ss.146-154

VI. **Mekan-Dil**
Yavuz S., Tekdemir G., Narter M.
Kent Atölyeleri, İstanbul, Türkiye, 07 Mart 2005

Diğer Yayınlar

I. **Bu Şehir Arkandan Gelecek...**
YAVUZ S.
Diğer, ss.34-35, 2018

II. **İnsana dair her şey**
YAVUZ S.
Diğer, ss.31, 2016

III. **Kıyı-Köşe**
Yavuz S.
Diğer, ss.1-5, 2009

Desteklenen Projeler

I. Öyken E., Yavuz S., Oral A. Z., Demez N., Erçelik P., Cennet Coşkun B., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şiir ve İşaret: Genç Sanatçılar Türk İşaret Dili Şiiriyle Buluşuyor, 2022 - 2023

II. Yavuz S., Canatan R., AB Destekli Diğer Projeler, Aşina/Familiar, 2021 - 2023

III. Yavuz S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cam Ocağı Vakfı'nın 20. Yılı ve Uluslararası Cam Yılı Sergisi, 2022 - 2022
IV. Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

I. Sanat ve Tasarım Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

I. AICA-TR, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
II. TOPLUMSAL CİNSİYET ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye
III. AICA-TR, Yönetim Kurulu Üyesi, 2020 - 2022, Türkiye
IV. AICA-TR, Yönetim Kurulu Üyesi, 2012 - 2013, Fransa

Bilimsel Hakemlikler

I. ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
II. Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2022
III. ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
IV. Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021
V. Troy art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021
VI. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, SCI-E Kapsamındaki Dergi, Kasım 2021
VII. SANAT TARIHI DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2021
VIII. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021
IX. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021
X. ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
XI. SANAT TARIHI DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2021
XII. Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021
XIII. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021
XIV. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021
XV. Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
XVI. Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
XVII. Diğer Uluslararası Fon Programları, AICA-TR, Türkiye, Kasım 2020
XVIII. SANAT TARIHI DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2020
XIX. Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Yaşam, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
XX. ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020
XXI. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020
XXII. ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020
XXIII. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2020
XXIV. Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019
XXV. Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019
XXVI. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019
XXVII. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019
XXVIII. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019

XXIX. Tykhe Sanat Ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019
XXX. ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019
XXXI. Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018
XXXII. KADIN / WOMAN 2000:KADIN ARASTIRMALARI DERGISI - JOURNAL FOR WOMEN STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017
XXXIII. Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi/Mediterrenian Journal of Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

I. Yavuz S., 53. INTERNATIONAL AICA CONGRESS INTELLECTUAL AFTERMATHS, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2021
II. Yavuz S., ARİTMİ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Kasım 2021
III. Yavuz S., 52. Uluslararası AICA Kongresi ve Berlin Sanat Ortamı Üzerine Notlar, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2019

Metrikler

Yayın: 30
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. Kadın-Tasarım ve Sanat, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
II. Logos Seminerleri- Gülme ve Mizah, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
III. Navisalvia Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı Metamorphoses, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
IV. Logos Seminerleri-Yeyüzü Gökyüzü Buluşması, Katılımcı, Türkiye, 2016
V. Logos Seminerleri-Oyun Buluşması, Katılımcı, Türkiye, 2016
VI. Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Davetli Konuşmalar

I. Çağdaş Sanata Doğru: Akım ve Hareketler, Seminer, Kırmızı Kapı, Türkiye, Aralık 2022
II. Modernizm: Sanatta Köklü Dönüşüm, Seminer, Kırmızı Kapı, Türkiye, Ekim 2022
III. Temsilin Olanaklarını Aşmak: David Hockney, Konferans, Sakıp Sabancı Müzesi, Türkiye, Mayıs 2022
IV. Çağdaş Sanatta Anlam: Beden Üzerine Okumalar, Seminer, Arkhe Project, Türkiye, Ağustos 2021
V. Kamusal Alanda Heykel Sorunu, Seminer, Antalya Kültür Sanat, Türkiye, Haziran 2021
VI. Anıtın Tarihi ve Temsiliyetin Dönüşümü, Konferans, Eskişehir Okulu, Türkiye, Nisan 2021
VII. Sanat Tarihi Okumaları ve Göstergebilim, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2021
VIII. Modern ve Çağdaş Sanatın Kısa Tarihi, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2021
IX. Batı Sanatında İyi-Kötü İmgeleri Üzerine, Seminer, Woodstock Kadiköy, Türkiye, Şubat 2020
X. Modern Sanat, Konferans, Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi, Türkiye, Şubat 2020
XI. Batı Sanatında Kötülük ve Çirkinlik: Cadıların Tarihi, Konferans, TAKSAV, Türkiye, Aralık 2019
XII. Cumhuriyet Dönemi Resim Geleneği, Seminer, Çelik Gülersoy Kültür ve Sanat Merkezi, Türkiye, Ocak 2019
XIII. Çağdaş Sanatta Kadının Temsili, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2019
XIV. Batı Sanatında Kadın İmgesinin Dönüşümü, Seminer, Galeri Mod, Türkiye, Ekim 2018

XV. Sembolden Gerçeğe: Batı Sanatında Hayvan Figürü Kullanımı, Seminer, Matematik Köyü/Logos Seminerleri, Türkiye, Ekim 2018
XVI. Kadın, Tasarım ve Sanat Paneli, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2018
XVII. Miss Power, Çalıştay, Boğaziçi Üniversitesi, Türkiye, Mart 2018
XVIII. Modern ve Güncel Sanatın Dönüşümü, Seminer, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Mart 2017
XIX. Heykeltıraşlar Tarafından Tasarlanan Çocuk Oyun Alanları, Seminer, Nesin Matematik Köyü/ Logos Seminerleri, Türkiye, Nisan 2016
XX. Türkiye'de Anıt Geleneği, Konferans, Mardin Artuklu Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2015
XXI. Sanatı Yazmak Atölyeleri/ Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Mart 2015
XXII. "Batı Sanatında Kötücüllüğün Gösterimi", Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2014
XXIII. Zühtü Müridoğlu Heykeli ve Değirmendere Sempozyumunun Tarihçesi, Konferans, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2013
XXIV. 15. Meksika Duvar Resmi'nin Gelişimi ve özelde Diego Rivera'nın Sanat Anlayışı, Seminer, Türkiye, Eylül 2012
XXV. Günah Keçisi Kadının Cadı Olarak Portresi , Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2011
XXVI. Bakmadan Görmek: İlhan Koman Heykeli, Seminer, Adaevi Söyleşileri, Türkiye, Eylül 2009
XXVII. 20. Yüzyıl Heykel Sanatı, Seminer, Büyükada Kültür Merkezi, Türkiye, Ağustos 2005

Sanatsal Etkinlik

I. Yavuz S., Kökleri Topraktan Uzak, Kişisel Sergi, Aralık 2022
II. Yavuz S., Sıkışmışlık Üzerine, Grup Sergisi, Nisan 2022
III. Yavuz S., Hafıza Kalıntıları / Ahmet Aydın Atmaca Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2022
IV. Yavuz S., Gece Uçuşu, Kişisel Sergi, Haziran 2021
V. Yavuz S., Devridaim, Karma Sergi, Aralık 2019
VI. Yavuz S., Ooooops, Kişisel Sergi, Mart 2019
VII. YAVUZ S., Aborda, Karma Sergi, Mayıs 2018
VIII. Yavuz S., Estetik Müdahale, Kişisel Sergi, Kasım 2017
IX. YAVUZ S., Estetik Müdahale , Kişisel Sergi, Kasım 2016
X. Yavuz S., Az Önce Bi'şey Oldu, Kişisel Sergi, Mayıs 2016
XI. YAVUZ S., Mahremiyet, Karma Sergi, Ekim 2013
XII. Yavuz S., Kendini BULus, Kişisel Sergi, Aralık 2012
XIII. Yavuz S., Tekinsiz Oyunlar, Karma Sergi, Ekim 2011
XIV. Yavuz S., mash-up, Kişisel Sergi, Ekim 2010
XV. Yavuz S., Deney-im/Life Changing Experience, Kişisel Sergi, Mart 2010
XVI. Yavuz S., Art-Alan 1 , Kişisel Sergi, Ocak 2003

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri