

# SEDA YAVUZ

## DOÇ. DR.

E-posta : seda.yavuz@istanbul.edu.tr

İş Telefonu : +90 212 455 5700 Dahili: 15739

Adres : İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: oOuj4dkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7268-2149

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-9282-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 168509



### Öğrenim Bilgisi

Doktora

2004 - 2011

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye

Yüksek Lisans

2000 - 2004

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye

Lisans

1995 - 1999

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Fransızca, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2021

Proje Yönetimi, Proje Yazma ve Hazırlama, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezi, 2021

Mesleki Eğitim, İstanbul Üniversitesi Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2019

### Yaptığı Tezler

Doktora, Heykelde Boşluk Kavrayışı: Modernizm ve Sonrası, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2011

Yüksek Lisans, Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2004

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.

2017 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi  
2016 - 2017

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Yrd. Doç. Dr.  
2013 - 2016

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Araştırma Görevlisi Dr.  
2011 - 2013

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Araştırma Görevlisi  
2000 - 2011

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

## Desteklenen Projeler

- Öyken E., Yavuz S., Oral A. Z., Demez N., Erçelik P., Cennet Coşkun B., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Şiir ve İşaret: Genç Sanatçılar Türk İşaret Dili Şiiriyle Buluşuyor, 2022 - 2023
- Yavuz S., Canatan R., AB Destekli Diğer Projeler, Aşina/Familiar, 2021 - 2023
- Yavuz S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cam Ocağı Vakfı'nın 20. Yılı ve Uluslararası Cam Yılı Sergisi, 2022 - 2022
- Yüzcü S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ağustos, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Şubat, 2024  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ocak, 2024  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ekim, 2023  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kapadokya Üniversitesi, Ağustos, 2023  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2023  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Kasım, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Bilgi Üniversitesi, Eylül, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Temmuz, 2022  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2022  
Yarışma, Acıbadem Hastanesi Açık Alan Heykeli Yarışması, İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Haziran, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2022  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, Mayıs, 2020  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Nisan, 2016  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şubat, 2016

## Verdiği Kurs ve Eğitimler

Yavuz S., Çağdaş Sanat ve Küratörlük Programı, 2022 - 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Bilmek ve Görmenin Halleri**  
Yavuz S.  
Unlimited, sa.-, ss.1-3, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- 2. MEÇHUL ASKER ANITLARI VE İNSANLIĞIN BELLEĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**  
Yavuz S.  
TOBİDER Uluslararası Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1-16, 2021 (Hakemli Dergi)
- 3. Sanat Piyasasına Aşağıdan Bir Bakış ve Küratörlük Meselesi**  
Yavuz S.  
yeni e, sa.30, ss.10-15, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- 4. Yerleşmeksizin İçinde Olmak**  
Yavuz S.  
yeni e, sa.36, ss.16-18, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- 5. Belkıs Mustafa: Sanat Uzun, Hayat Kısa**  
Yavuz S.  
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.7, ss.67-73, 2018 (Hakemli Dergi)
- 6. Gülmeye Sanatla Bakmak**  
YAVUZ S.  
Bilim ve Gelecek, sa.168, ss.52-53, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- 7. Acıyı Okumak: Temsil ve İfade Bağlamında Pieta Betimleri**  
Yavuz S., Yüzgüller S.  
ART-SANAT, sa.5, ss.47-62, 2016 (Hakemli Dergi)
- 8. The Portrait of Scapegoat Woman as Witch**  
Yavuz S., Yüzgüller S.  
Synergie Turquie, sa.7, ss.167-178, 2014 (Scopus)
- 9. Cadılık**  
Yavuz S., Yüzgüller S.  
Amargi, sa.27, ss.130-132, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- 10. Bir Sanatsal Biçim Olarak 'Arada Olmak' : İntermedya Üzerine Çözümlemeler**  
Yavuz S., Arapoğlu F.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.55-61, 2012 (Hakemli Dergi)
- 11. Couche et Sens: Une analyse sémiotique de la photographie intitulée "Chauffeur" de Rodtchenko**  
YAVUZ S.  
Synergies Turquie, sa.3, ss.105-112, 2010 (Scopus)
- 12. Siyah Üzerine Siyah**  
Yavuz S.  
Çizgi Dışı Dergi, sa.6, ss.72-73, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- 13. Yapıt Öldü...Yaşasın Metin**  
YAVUZ S.  
Genç Sanat, sa.182, ss.54-55, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- 14. Yapı-Bozumsal Sanat Hareketi: Fluxus ve Joseph Beuys**  
Yavuz S.  
Sanat Dünyamız, sa.93, ss.132-138, 2004 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- 1. Zanaatın Nesnesinden Sanatın Öznesine: Modernizm ve Sonrası İçin bir Okuma**  
Yavuz S.  
Alet İşler: Dünyamızı Biçimlendiren Nesnelere, Akif Kuruçay, Editör, Kanca A.Ş., İstanbul, ss.377-387, 2022
- 2. Sanat, Feminizm, Aktivizm**  
Yavuz S.  
Konuşma Zamanı, Burcu Yılmaz, Editör, İtalik Ajans ve Yayıncılık Matbaacılık Ltd Şti., İstanbul, ss.14-17, 2021
- 3. Müzecilik: Dünya ve Türkiye Müzeleri**  
Yavuz S.  
Istanbul University, İstanbul, 2018
- 4. Nurhan Atasoy'a Armağan**  
Yavuz S. (E. Kurulu Üy.)  
Lale Yayıncılık, İstanbul, 2014
- 5. Denge Hareketsizliği Kışkırtır': Alexander Calder ve Oyun**  
Yavuz S.  
OYUN Sanat-Tasarım Kültür Kitabı, Akyürek F., Özturanlı G., Editör, Kabalcı, İstanbul, ss.151-160, 2014
- 6. Biraz Uzak Çok Yakın**  
Yavuz S.  
Hangisi Daha Gerçek, Şafak Erkmen, Editör, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, İstanbul, ss.1-36, 2012
- 7. Esin Perilerinden Sektörel Sanata**  
Yavuz S.  
Müze İçinde Bir Müze, Fırat Arapoğlu, Editör, Proje4L/Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul, ss.7-10, 2012

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- 1. Curator as a Knowledge Manager**  
Yavuz S.  
EIASM, Nice, Fransa, 04 Temmuz 2003
- 2. Göstergeler Dünyasında Açık Bir Kapı: Kuzgun Acar Heykeli**  
Yavuz S.  
V.Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2013, ss.239-246
- 3. Unutturan Anıttan Düşündüren Heykele**  
YAVUZ S.  
Navisalvia- Sina Kabağağaç Anma Toplantıları, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2010, ss.77-94
- 4. Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi**  
Yavuz S.  
Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2004, ss.619-636
- 5. Kültür Politikaları Bağlamında Türk Heykel Sanatı**  
Yavuz S., Parten Altuncu A.  
Günümüz Türk Heykel Sanatı Sorunları, Kocaeli, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2005, ss.146-154
- 6. Mekan-Dil**  
Yavuz S., Tekdemir G., Narter M.  
Kent Atölyeleri, İstanbul, Türkiye, 07 Mart 2005

## Diğer Yayınlar

1. **Bu Şehir Arkandan Gelecek...**

YAVUZ S.

Diğer, ss.34-35, 2018

2. **İnsana dair her şey**

YAVUZ S.

Diğer, ss.31, 2016

3. **Kıyı-Köşe**

Yavuz S.

Diğer, ss.1-5, 2009

## Sanatsal Etkinlik

Yavuz S., Etkileşimler, Kişisel Sergi, Kasım 2023

Yavuz S., Kökleri Topraktan Uzak, Kişisel Sergi, Aralık 2022

Yavuz S., Hafıza Kalıntıları / Ahmet Aydın Atmaca Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2022

Yavuz S., Sıkışmışlık Üzerine, Grup Sergisi, Nisan 2022

Yavuz S., Gece Uçuşu, Kişisel Sergi, Haziran 2021

Yavuz S., Devridaim, Karma Sergi, Aralık 2019

Yavuz S., Ooooops, Kişisel Sergi, Mart 2019

YAVUZ S., Aborda, Karma Sergi, Mayıs 2018

Yavuz S., Estetik Müdahale, Kişisel Sergi, Kasım 2017

YAVUZ S., Estetik Müdahale , Kişisel Sergi, Kasım 2016

Yavuz S., Az Önce Bi'şey Oldu, Kişisel Sergi, Mayıs 2016

YAVUZ S., Mahremiyet, Karma Sergi, Ekim 2013

Yavuz S., Kendini BULus, Kişisel Sergi, Aralık 2012

Yavuz S., Tekinsiz Oyunlar, Karma Sergi, Ekim 2011

Yavuz S., mash-up, Kişisel Sergi, Ekim 2010

Yavuz S., Deney-im/Life Changing Experience, Kişisel Sergi, Mart 2010

Yavuz S., Art-Alan 1 , Kişisel Sergi, Ocak 2003

## Verdiği Dersler

Monografi Değerlendirmeleri, Lisans, 2024 - 2025

Heykel Sanatı Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Heykel Sanatı Araştırmaları, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çağdaş Türk Resim Sanatı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Resim-Heykel Sanatı, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Müzecilik: Türkiye ve Dünya Müzeleri, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Osmanlı Resminde Batılılaşma, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sanat Felsefesi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Güncel Sanat Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Heykel Sanatı Tarihi 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Batı Sanatının Kaynakları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

- Yavuz S., "Kültürlerarası Etkileşim ve Sanatta Hareketlilik: Misafir Sanatçı Programlarının Rolü ve Etkileri", Doktora, N.Vuslat(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., 1980'den Günümüze Balkanlar ve Türkiye Odaklı Protesto İçeren Performans Sanatı, Yüksek Lisans, M.Petrovici(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Çağdaş Sanatta Simya, Doktora, A.Abualrob(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, I.Melek(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, K.İstaitia(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., İmparatorluktan Sovyetler Sonrasına İdeolojinin Afiş İmgelerinde Çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.Batu(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, A.Gazi(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., GÜNÜMÜZ SANATINDA YAZININ KULLANIMI: ÜRDÜN VE TÜRKİYE39;DEN KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEKLERLE, Doktora, İ.Alboun(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doktora, V.Demiri(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., 1990 Sonrası Türkiye'de Kamusal Alana Müdahaleler, Doktora, S.Dinçer(Öğrenci), Devam Ediyor
- Yavuz S., Yeni-Gerçekçilik ve Temsil : Yves Klein'nin Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, N.Demirel(Öğrenci), 2023
- Yavuz S., Güncel Sanatta Siyaha Bakmak: Görme İhtiyacı-Anlamlandırma Sorunu, Doktora, O.Şahin(Öğrenci), 2023
- Yavuz S., 1980 Sonrası Çağdaş İran Sanatında 'Kendini-Temsil' Temaları ve Küreselleşme İlişkileri, Doktora, A.Dastmardi(Öğrenci), 2022
- Yavuz S., 1945-60 Yılları Arasında Batı Sanatında Müzik ve Plastik Sanatlarda Doğaçlama, Yüksek Lisans, H.Miral(Öğrenci), 2022
- Yavuz S., Mekana Feminist Müdahale: Seçili Örneklerle Sokak Sanatı, Yüksek Lisans, I.Melek(Öğrenci), 2022
- Yavuz S., YÜKSEL ARSLAN'IN YAPITLARINDAKİ İNSAN DÜŞÜNCESİNDE EDEBİ VE FELSEFİ METİNLERİN ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.Alkan(Öğrenci), 2021
- Yavuz S., Enstalasyon Sanatında Nesne ve Mekan Kullanımı, Yüksek Lisans, A.Gazi(Öğrenci), 2021
- Yavuz S., İşlevinden Arındırmak: Türkiye'de Sergileme Mekanlarının Çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.Şiranur(Öğrenci), 2021
- Yavuz S., Güncel Sanatta Anlam Dönüşümü, Yüksek Lisans, •.Dilara(Öğrenci), 2019
- Yavuz S., Türkiye'de Kamusal Alanda Soyut Heykel Sorunsalı, Yüksek Lisans, Ö.Diri(Öğrenci), 2019
- Yavuz S., Güncel Sanat Pratiklerinde Özne - Nesne Bağlamında Hayvan Figürü Kullanımı, Yüksek Lisans, G.Filinta(Öğrenci), 2019
- Yavuz S., "1923-1960 Yılları Arasında Türkiye Sanatında Eleştiri ve Estetik Anlayış", Yüksek Lisans, G.Altunkaya(Öğrenci), 2019
- Yavuz S., Güncelden Geleneğe Kadın İmgesine Bakmak: Türkiye Sanatından Seçilmiş Örneklerle Bir Değerlendirme , Yüksek Lisans, G.Yıldız(Öğrenci), 2019
- Yavuz S., Yapım Aşamasındaki Bir Vücut: Orlan'ın Sanat Eserlerindeki Canavarlık ve Ötekilik Düşüncesi, Yüksek Lisans, L.Milena(Öğrenci), 2018
- Yavuz S., "Modern Heykel Sanatında İz ve İşaret", Yüksek Lisans, M.Murat(Öğrenci), 2016
- Yavuz S., 1980 Sonrasında Anlamsal ve Anlatımsal Bir Serüven Olarak Kare, Yüksek Lisans, O.Şahin(Öğrenci), 2015

## Kontrata Dayalı Araştırmalar

1. Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Yüzcüller S., SABTEK Sanat Bilim Teknoloji Eğitim ve Kültür Hizmetleri Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

AICA-TR, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

TOPLUMSAL CİNSİYET ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

AICA-TR, Yönetim Kurulu Üyesi, 2020 - 2022, Türkiye

AICA-TR, Yönetim Kurulu Üyesi, 2012 - 2013, Fransa

## Bilimsel Hakemlikler

JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2024

Art and interpretation (Online), SSCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2024

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2024

Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2024

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2023

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2022

Troy art, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, SCI-E Kapsamındaki Dergi, Kasım 2021

SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2021

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2021

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

Sanat ve Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2020

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Diğer Uluslararası Fon Programları, AICA-TR, Türkiye, Kasım 2020

SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2020

Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Yaşam, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2020

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019

Tykhe Sanat Ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

KADIN / WOMAN 2000:KADIN ARASTIRMALARI DERGISI - JOURNAL FOR WOMEN STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi/Mediterranean Journal of Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2016

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yavuz S., 1. Uluslararası Mitoloji Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Mardin, Türkiye, Mayıs 2024

Yavuz S., 53. INTERNATIONAL AICA CONGRESS INTELLECTUAL AFTERMATHS, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2021

Yavuz S., ARİTMİ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Kasım 2021

Yavuz S., 52. Uluslararası AICA Kongresi ve Berlin Sanat Ortamı Üzerine Notlar, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2019

Yavuz S., HISTART '15 III. HISTORY OF ART CONFERENCE PROCEEDINGS, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2015

## Metrikler

Yayın: 30

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türkiye Yüzyılı'nın Gölgesinde: Kadınlar, Toplumsal Cinsiyet ve Yeni Arayışlar, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2024

"Kamusal Alanda Sanat: Katılımcılık" Çalıştayı, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 8, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 7, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Çağdaş Sanatın Teorisi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 6, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 5, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 4, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 3, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 2, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Sanat Tarihinde Kadının Konumu 1, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

Kadın-Tasarım ve Sanat, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Logos Seminerleri- Gülme ve Mizah, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Navisalvia Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı Metamorphoses, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Logos Seminerleri-Yeyüzü Gökyüzü Buluşması, Katılımcı, Türkiye, 2016

Logos Seminerleri-Oyun Buluşması, Katılımcı, Türkiye, 2016

Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

## Davetli Konuşmalar

Çağdaş Sanatın Teorisi 1, Seminer, İBB, Türkiye, Mart 2024



Türk Resminde Şişli Atölyesi, Konferans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Mart 2024  
Modernite ve Modern Sanatın Tarihi 1-2-3, Seminer, İstanbul Modern Müzesi, Türkiye, Kasım 2023  
Çağdaş Sanata Doğru: Akım ve Hareketler, Seminer, Kırmızı Kapı, Türkiye, Aralık 2022  
Modernizm: Sanatta Köklü Dönüşüm, Seminer, Kırmızı Kapı, Türkiye, Ekim 2022  
Temsilin Olanaklarını Aşmak: David Hockney, Konferans, Sakıp Sabancı Müzesi, Türkiye, Mayıs 2022  
Çağdaş Sanatta Anlam: Beden Üzerine Okumalar, Seminer, Arkhe Project, Türkiye, Ağustos 2021  
Kamusal Alanda Heykel Sorunu, Seminer, Antalya Kültür Sanat, Türkiye, Haziran 2021  
Anıtın Tarihi ve Temsiliyetin Dönüşümü, Konferans, Eskişehir Okulu, Türkiye, Nisan 2021  
Sanat Tarihi Okumaları ve Göstergebilim, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2021  
Modern ve Çağdaş Sanatın Kısa Tarihi, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2021  
Batı Sanatında İyi-Kötü İmgeleri Üzerine, Seminer, Woodstock Kadıköy, Türkiye, Şubat 2020  
Modern Sanat, Seminer, Küçükçekmece Belediyesi, Türkiye, Şubat 2020  
Batı Sanatında Kötülük ve Çirkinlik: Cadıların Tarihi, Konferans, TAKSAV, Türkiye, Aralık 2019  
Cumhuriyet Dönemi Resim Geleneği, Seminer, Çelik Gülersoy Kültür ve Sanat Merkezi, Türkiye, Ocak 2019  
Çağdaş Sanatta Kadının Temsili, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Ocak 2019  
Sembolden Gerçeğe: Batı Sanatında Hayvan Figürü Kullanımı, Seminer, Matematik Köyü/Logos Seminerleri, Türkiye, Ekim 2018  
Batı Sanatında Kadın İmgisinin Dönüşümü, Seminer, Galeri Mod, Türkiye, Ekim 2018  
Kadın, Tasarım ve Sanat Paneli, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2018  
Miss Power, Çalıştay, Boğaziçi Üniversitesi, Türkiye, Mart 2018  
Modern ve Güncel Sanatın Dönüşümü, Seminer, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Mart 2017  
Heykeltıraşlar Tarafından Tasarlanan Çocuk Oyun Alanları, Seminer, Nesin Matematik Köyü/ Logos Seminerleri, Türkiye, Nisan 2016  
Türkiye’de Anıt Geleneği, Konferans, Mardin Artuklu Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2015  
Sanatı Yazmak Atölyeleri/ Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Seminer, Akbank Sanat, Türkiye, Mart 2015  
“Batı Sanatında Kötücüllüğün Gösterimi”, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2014  
Zühtü Müridoğlu Heykeli ve Değirmendere Sempozyumunun Tarihçesi, Konferans, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2013  
15. Meksika Duvar Resmi’nin Gelişimi ve özelde Diego Rivera’nın Sanat Anlayışı, Seminer, Türkiye, Eylül 2012  
Günah Keçisi Kadının Cadı Olarak Portresi , Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2011  
Bakmadan Görmek: İlhan Koman Heykeli, Seminer, Adaevi Söyleşileri, Türkiye, Eylül 2009  
20. Yüzyıl Heykel Sanatı, Seminer, Büyükkada Kültür Merkezi, Türkiye, Ağustos 2005

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, Sanat, Heykel, Plastik Sanatlar